

**Napoli, arrivato
Romelu Lukaku.
A Roma
per le visite**



a pagina 5

**Frosinone,
Haoudi verso
la Serie C**



a pagina 5

**Nicola Ferrante
difende i pali
all'Aurelianticaurelio**



a pagina 6

Il presidente del Consiglio dei Ministri: "Avanti ancor più determinata" **Giorgia Meloni torna al lavoro e prepara vertice a tre**

"Sono pronta a proseguire il mio lavoro con ancora maggiore determinazione". E' la promessa che Giorgia Meloni affida a un video in versione 'selfie' sui suoi canali social, dove annuncia di aver fatto ritorno a Palazzo Chigi dopo la pausa estiva. Volto sorridente, camicia gialla a valorizzarne l'abbronzatura, la premier ironizza



sull'attenzione che si era innescata dopo che, lasciata la masseria pugliese di Ceglie Messapica la notte di giovedì 22 agosto, era letteralmente sparita dai 'radar': "Eccomi qua. Sono ricomparsa. Richiamate tutte le unità", scherza infatti la presidente del Consiglio nel video.

a pagina 2

**OLIVIERO TOSCANI E LA MALATTIA: "HO
PERSO 40 CHILI, NON SO QUANTO MI RESTA"**



a pagina 3

**Crescita notevole per il mercato
musicale italiano**



a pagina 4

Longines Global Champions Tour nella Capitale
La "Formula 1 dell'equitazione" dal 30 agosto al 1° settembre

Dal 30 agosto al 1 settembre, Roma sarà il palcoscenico del Longines Global Champions Tour, considerato la "Formula 1 dell'equitazione". Per il nono anno consecutivo, la capitale italiana ospiterà questo prestigioso circuito di salto a ostacoli, con il Circo Massimo che farà da cornice per il quarto anno. La tappa di Roma precederà la conclusione del tour a Rabat, in Marocco, dal 18 al 20 ottobre, e i Super Playoff a Riyadh, previsti dal 20 al



23 novembre. Questo evento offrirà ai migliori binomi internazionali l'opportunità di brillare davanti a un pubblico di alto calibro. Con ingresso gratuito, si attendono circa 50.000 spettatori tra appassionati e turisti. Accanto alle competizioni equestri, il programma includerà una serie di eventi culturali come mostre interattive, presentazioni e rievocazioni storiche, oltre a spettacolari show serali.

a pagina 7

Tela
PONTINA
CANALE 115

TOPTTEL

EUROPA TV

amicity

CPS
CENTRO PRODUZIONE SERVIZI

GARI TV

GTV
AUDIOVISIVI srl

CanaleZero
CANALE 112

SuperNova
CANALE 14

ROMA

dalla parte dei cittadini

L'informazione professionale
della città di Roma e del Lazio

Il presidente del Consiglio dei Ministri: "Avanti ancor più determinata"

Meloni torna al lavoro e prepara vertice a tre

"Eccomi qua. Sono ricomparsa. Richiamate tutte le unità"

Togliendosi anche un sassolino dalla scarpa dopo che "alcuni attentissimi osservatori hanno definito" la sua 'la difficile estate della Meloni'. So che invece le estati difficili sono quelle di altri - scandisce la premier -, di chi le vacanze non ha potuto farle: voglio dire a loro e a tutti gli italiani che farò buon uso di questa energia che ho potuto mettere da parte in questi giorni". Anche perché ad attenderla ci sono giornate complicate e un'agenda fittissima, tra nodi da sciogliere e partenze in vista. Intanto a Palazzo Chigi, dove la premier arriva attorno alle 11.30, Meloni incontra il ministro Raffaele Fitto, con le valigie ormai metaforicamente pronte per Bruxelles: la sua investitura dovrebbe arrivare nel prossimo Consiglio dei ministri. La riunione è in agenda venerdì alle 17 a Palazzo Chigi, i riflettori saranno accesi soprattutto sul vertice di maggioranza che vedrà riunita Meloni con i suoi due vice, Antonio Tajani e Matteo Salvini, dopo un'estate in cui non sono mancati fidenti. La riunione a tre servirà soprattutto a fare il punto sulla manovra con il consueto nodo delle risorse da sciogliere, con la



risoluzione del rebus stavolta resa più ardua sia per il ritorno delle regole di Maastricht, seppur riformate, sia perché l'Italia è sotto procedura per deficit eccessivo quindi dovrebbe tagliare il disavanzo strutturale almeno dello 0,5% annuo per i prossimi sette anni, circa 10 miliardi l'anno. A volere riconfermare le misure della precedente manovra e le spese inderogabili, il conto partirebbe da oltre 20 miliardi

di euro. Tra le principali voci, il taglio del cuneo a 14 milioni di lavoratori (10,7 mld) e l'accorpamento delle prime due aliquote Irpef (circa 4 mld); i sostegni per la Zes che pesano per 1,9 miliardi; per le missioni internazionali almeno 1 mld; per la detassazione del welfare aziendale e dei premi di produttività oltre 800 milioni. Per reperire risorse e coprire le poste, il governo punta soprattutto sulla spending review -

croce di certo non delizia dei singoli ministeri, sugli stanziamenti di misure abolite (come l'Ace) e sulle entrate fiscali. Ma se la legge di bilancio sarà il piatto principale della réunion, di certo saranno anche altre le portate del menu, alcune a rischio di restare indigeste. C'è il tema della cittadinanza, che Tajani ha promesso di sollevare, con il dibattito sullo ius scholae che nei giorni scorsi ha generato non poche frizioni, il nodo

balneari, con la sentenza della Corte di giustizia europea che incombe, i dissidi sull'autonomia sulla rotta Lega-Fi e infine, ma certo non ultimo, il dossier regionali, con i tre leader pronti a tirare acqua ciascuno al proprio mulino. E mentre si profila un nuovo braccio di ferro su Campania e Veneto, con Meloni che non sarebbe disposta a concedere margini di manovra per il dopo Zaia, si ragiona in queste ore anche

sulla possibilità di portare in Cdm un provvedimento sull'election day per Liguria, Umbria ed Emilia Romagna, al voto in autunno. Il nodo, viene spiegato da fonti di governo, al momento non sarebbe ancora sciolto: ci sarebbero problemi tecnici, in particolare per l'Umbria, per poter prevedere un giorno X -in ballo le date del 27-28 ottobre ma anche il 17 novembre- per portare le tre regioni, insieme, alle urne.

"L'operazione nel Kursk non è collegata a nessuno dei punti della Formula di pace", è "collegata al secondo summit per la pace"

Guerra in Ucraina, il presidente Zelensky: "C'è un piano per la vittoria"

L'Ucraina intende presentare un piano con la soluzione per porre fine alla guerra con la Russia: lo illustrerà al presidente americano Joe Biden e ai candidati alle elezioni presidenziali di novembre, Kamala Harris e Donald Trump. E' l'annuncio del presidente ucraino Volodymyr Zelensky, che ha fatto riferimento a "un piano per la vittoria". Intervendo al forum 'Ukraine 2024. Independence' a Kiev, Zelensky ha affermato che l'incursione nella regione russa di Kursk è parte del piano, che prevede anche il pressing sulla Russia per porre fine alla guerra tramite strumenti diplomatici e altre

misure sul fronte economico. Nelle ultime ore, inoltre, le forze armate ucraine stanno tentando anche la spallata a Belgorod, nella regione che confina con Kursk. "L'operazione nel Kursk non è collegata a nessuno dei punti della Formula di pace", è "collegata al secondo summit per la pace" perché "è uno dei punti del piano di vittoria dell'Ucraina", ha detto Zelensky nelle dichiarazioni rilanciate da The Kyiv Independent. Kiev, intanto, ha testato con successo un missile balistico di fabbricazione ucraina. "Potrebbe essere troppo presto per parlarne, ma voglio condi-



vedere la notizia con voi", ha detto Zelensky senza entrare nei dettagli. Il leader ha poi aggiunto che per respingere l'ultima ondata di attacchi delle forze russe, e abbattere missili e droni, l'Ucraina ha usato F-16 forniti a Kiev dall'Occidente: "Abbiamo già distrutto al-

cuni missili e droni usando gli F-16", ha affermato. Il presidente ucraino ha contestato le news diffuse nei giorni scorsi dal Washington Post. L'incursione dell'Ucraina "fa deragliare gli sforzi per un cessate il fuoco parziale con la Russia", aveva scritto dieci giorni fa il giornale, secondo cui Ucraina e Russia erano pronte a inviare delegazioni a Doha per negoziare, con colloqui indiretti, un accordo per una tregua nei raid contro infrastrutture dell'energia, ma l'incursione ucraina nella regione russa di Kursk

avrebbe fatto saltare il possibile avvio di trattative. "L'operazione a Kursk e la riunione in Qatar non sono assolutamente collegate", ha detto Zelensky, insistendo sul fatto che l'incursione in territorio russo "ha obiettivi completamente differenti". L'offensiva nel territorio russo non si ferma, Kiev afferma di controllare quasi 1.300 chilometri quadrati di territorio russo. Secondo un aggiornamento del generale Oleksandr Syrskyi, capo delle Forze Armate ucraine, controllano 1.294 chilometri quadrati di territorio russo e un centinaio di insediamenti. Sono stati fatti prigionieri 594 soldati russi, stando a quanto reso noto. Il governatore della regione di confine russa di Belgorod Vyacheslav Gladkov ha reso noto che la situazione rimane difficile anche se sotto controllo, dopo l'inizio dei tentativi di incursione delle forze di Kiev. Su Telegram, Gladkov aveva in

precedenza denunciato che circa 500 militari ucraini avevano cercato di attraversare il confine, all'altezza del varco di Nekhoteyevka e nei pressi di Shebekino. In questi due punti - secondo media russi - sono stati registrati scontri. Sarebbero stati usati anche in questa nuova incursione carri armati. Un magazzino nella località di Petrovka è rimasto danneggiato da bombardamenti, come un'auto a Novoye da un ordigno lanciato da un drone e un negozio a Golovchino dopo l'esplosione di un drone. Una operazione ucraina a Shebekino viene considerata difficile perché le forze russe hanno occupato territorio ucraino dall'altro lato del confine, nella regione di Kharkiv, durante l'offensiva di terra iniziata lo scorso maggio. La regione di Belgorod viene usata dalle forze di Mosca come base logistica e come zona per il dispiegamento dei militari russi in Ucraina.

SEGIMM s.r.l.

SERVIZIO GESTIONE IMMOBILI E IMPIANTI

Sveva Alviti, dal tennis a Broadway: chi è la madrina di Venezia 81

Torna il tappeto rosso, tornano le star, torna la Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica della Biennale di Venezia. E come ogni anno anche questa edizione, la numero 81, ha la sua madrina. Sarà Sveva Alviti a condurre la serata di apertura, mercoledì 28 agosto, sul palco della Sala Grande (Palazzo del Cinema al Lido), e la serata di chiusura, sabato 7 settembre, quando verranno annunciati i Leoni e gli altri premi ufficiali. Nata a Roma, la prima passione di Sveva Alviti è stata il tennis, che ha iniziato a praticare a otto anni, ma da bambina ha anche studiato recitazione con alcuni tra i migliori insegnanti americani, tra cui la celebre coach Susan Batson. Nel cinema come nel tennis, ha dichiarato all'Adnkronos, "fino all'ultima palla puoi ancora vincere". Da adolescente il tennis è stato accantonato per coltivare invece una carriera da modella che l'ha portata presto a New York. Nel 2009 ha debuttato a Broadway come protagonista dello spettacolo teatrale 'The Interrogation', mentre due anni dopo, nel 2011, ha partecipato per la prima volta alla Mostra Interna-

zionale d'Arte Cinematografica della Biennale di Venezia con il cortometraggio 'Alice' di Roberto de Paolis. Nel 2012 due film 'Niente può fermarci' di Luigi Cecinelli e in 'Buongiorno Papà' di Edoardo Leo, mentre l'anno successivo è stata una delle protagoniste di 'Cam Girls' per la regia di Mirca Viola e ha portato al Teatro Quirino di Roma uno spettacolo interamente dedicato all'attrice Monica Vitti, ispirato al film 'Dramma della gelosia'. La consacrazione è arrivata nel 2017 con 'Dallida', il biopic di Lisa Azuelos sulla celebre icona francese, che le è valso la nomination come miglior attrice emergente ai César 2018 e che ha avuto un grande successo in Francia (in testa al box office per settimane) e in Italia, dove è stato trasmesso come evento speciale in prima tv assoluta su Rai 1. Nel 2018 Sveva Alviti è stata la protagonista femminile del thriller 'Lukas' con Jean-Claude Van Damme, uscito in oltre 250 sale in Francia, Belgio e Regno Unito. Nel corso dello stesso anno ha interpretato una femme fatale in 'Love Addict' con Michael Madsen, mentre nel 2019 ha girato in Fran-



cia, per la regia di Fabienne Redt, 'Beignets de Songe' e ha ricevuto il premio Kinéo come Guest Star a Venezia. Tre anni dopo ha vinto il premio come miglior interprete al Rome Independent Film Festival per il suo ruolo di co-protagonista nel film d'autore 'Tra le onde', diretto da Marco Amenta. Nel 2023 è stata protagonista di 'Entres les Vagues' di Anaïs Volpé, presentato al Festival di Cannes nella sezione Quinzaine des Cinéastes e vincitore di numerosi premi in tutta la Francia. Lo stesso anno è apparsa nelle tv francesi nella serie contro la violenza sulle donne H24 e ha fatto il suo debutto alla regia con il cortometraggio 'Les jour d'après'. A marzo

dello stesso anno è uscito 'AKA' il suo primo film per Netflix, dove ha interpretato la protagonista femminile Natalya. Nell'autunno 2024 la aspettano due importanti appuntamenti: la seconda stagione di 'Nudes', prodotta da Rai Fiction, andrà in onda sulla Rai, e il progetto americano 'The other side of Fame' sulla tematica del MeToo, a cui prenderà parte. Poi una nuova sfida: le riprese di 'Walking Through the fire', suo esordio alla regia per un documentario. Scelta come madrina dal direttore artistico della Mostra del cinema di Venezia Alberto Barbera, Sveva Alviti si prepara a calcare uno dei palchi più importanti del cinema internazionale.

"Sono molto grata e felice di ricoprire un ruolo nell'arte che amo: la settima arte. Mi sono preparata in modo meticoloso, con grande passione e cuore. Non c'è niente di più bello e stimolante", ha dichiarato all'Adnkronos. In questo ruolo, ha spiegato l'attrice, "vorrei essere una guida per attori, critici e pubblico durante gli undici giorni di questo evento. Voglio far sentire le persone a casa ed essere una madrina vicina a loro, non solo istituzionalmente ma anche umanamente. Questa edizione sarà straordinaria, con film di intrattenimento e temi sociali." La madrina di questa 81esima edizione non ha dubbi: "Il pubblico sarà estasiato da tutte le star incredibili che verranno, da tutti i registi che ci saranno e sarà un'edizione che ci ricorderemo veramente per tanto tempo". Guardando al cinema italiano nel contesto internazionale, "vedo un futuro molto positivo. Ci sono registi giovani che stanno crescendo e hanno molto da dire, e anche registi già noti che raccontano storie bellissime". "Ad esempio - continua l'attrice - Gianni Amelio presenta il film in concorso 'Campo di Batta-

glia', che trovo molto interessante e umano. Ma anche Valerio Mastrandrea che, con 'Nonostante', ha creato un film intimo basato sulle emozioni e le differenze dell'altro. Per non parlare di 'Maria' di Pablo Larraín e di Luca Guadagnino che continua a sperimentare con testi diversi, come nel suo prossimo film 'Queer' ambientato nel Messico degli anni Quaranta. Anche 'The Room Next Door' di Pedro Almodovar, che amiamo tutti, sembra diverso dai suoi lavori precedenti: Tilda Swinton e Julianne Moore insieme è qualcosa di meraviglioso e anche qui vedo un film intimo, incentrato sui rapporti, proprio come piace a me. Infine, non possiamo dimenticare 'Wolfs', con Brad Pitt e George Clooney, che promette di essere un'esperienza cinematografica unica. In questa edizione c'è molta umanità che mi piace". Nella serata di inaugurazione del festival, Alviti parlerà di ciò che ama, il cinema. "Ho lavorato tantissimo sul discorso, - ha detto all'Adnkronos - l'ho fatto con passione, l'ho fatto ridendo, cercando di trovare la verità nelle parole".

Il fotografo è affetto da amiloidosi, una malattia incurabile che causa l'accumulo di proteine in punti vitali del corpo
Oliviero Toscani e la malattia: "Ho perso 40 chili, non so quanto mi resta"



Oliviero Toscani, celebre fotografo italiano, ha rivelato in una recente intervista al Corriere della Sera di essere affetto da amiloidosi, una malattia incurabile che causa l'accumulo di proteine in punti vitali del corpo. Toscani, che ha perso 40 chili in un anno, sta affrontando una cura sperimentale e ha dichiarato di non temere la morte, desiderando solo che non sia

dolorosa. Nonostante le difficoltà, il fotografo mantiene il suo spirito libero e positivo, dedicandosi alla lettura e seguendo in TV l'Inter e il tennista Sinner. "So che il mio male è incurabile", ha detto Toscani, spiegando come la malattia gli sia stata diagnosticata da un medico di Pisa, Michele Emdin, dopo aver notato gonfiore alle gambe e difficoltà nel camminare.

Nonostante la gravità della sua condizione, Toscani sta affrontando una cura sperimentale, fungendo da "cavia", come egli stesso ha dichiarato. Durante questo difficile periodo, ha contratto anche una polmonite virale e il Covid-19, esperienze che ha descritto come quasi fatali. "Penso di essere stato anche morto, per qualche minuto", ha riflettuto, raccontando vi-

sioni psichedeliche avute mentre era malato. Nonostante la perdita di 40 chili e l'incapacità di gustare il vino a causa dei farmaci, Toscani mantiene un atteggiamento filosofico verso la vita e la morte. Toscani ha rivelato di essersi "liberato" dal desiderio di fotografare, vedendo in questo una nuova forma di bellezza e libertà. "Non ho paura di morire", ha affer-

mato, sottolineando come abbia vissuto una vita piena e senza padroni. Mantiene una relazione stretta con Luciano Benetton, il quale ha sempre sostenuto Toscani, anche quando i manager della Benetton erano in conflitto con lui. "Avevi ragione tu su di loro", gli ha recentemente detto Benetton, a conferma del rispetto e dell'amicizia che li lega. Nel frattempo, Toscani

continua a trovare conforto nell'arte e nello sport. La sua mostra al Museum für Gestaltung di Zurigo ha superato ogni aspettativa, battendo record di visite e prolungando la sua durata fino alla fine dell'anno. Toscani trova anche gioia nel seguire il calcio e il tennis, in particolare tifando per l'Inter e apprezzando le partite del giovane talento italiano Jannik Sinner.

Un aumento complessivo del 15,1% rispetto al primo semestre dell'anno precedente

Crescita per il mercato musicale italiano

Il segmento dello streaming rappresenta l'81% del totale del mercato

Il mercato musicale italiano ha mostrato segnali di crescita robusta nel primo semestre del 2024, con un aumento complessivo del 15,1% rispetto allo stesso periodo dell'anno precedente. Secondo i dati pubblicati da Deloitte per la Federazione Industria Musicale Italiana (FIMI), il fatturato ha superato i 200 milioni di euro, evidenziando una ripresa significativa dopo anni di fluttuazioni dovute a vari fattori, tra cui l'impatto della pandemia. Questa ripresa è in gran parte attribuibile all'espansione dello streaming digitale, che ha consolidato la sua posizione dominante sul mercato. Il segmento dello streaming ha infatti registrato un aumento dei ricavi del 18,1%, rappresentando l'81% del totale del mercato musicale italiano. Lo streaming si conferma come il motore principale della crescita nel settore musicale. I ricavi dello streaming premium sono aumentati del 23%, trainando l'intero comparto che ha visto un incremento del 18,1% nel primo semestre del 2024. Secondo i dati GfK, i volumi dello streaming sono cresciuti del 31,7%, raggiungendo oltre 46 miliardi di stream nella



prima metà dell'anno. Anche il video streaming ha registrato una performance notevole, con un aumento del 23,5% nei ricavi, segnalando un crescente interesse degli utenti per i contenuti visivi abbinati alla musica.

Questi risultati evidenziano come le piattaforme digitali continuino a trasformare il modo in cui gli utenti consumano musica, favorendo un modello di consumo più immediato e accessibile. Nonostante il dominio

dello streaming, il settore della musica fisica ha dimostrato una sorprendente resilienza. Il comparto fisico ha registrato una crescita del 5,7%, occupando il 15% del mercato musicale. Questo aumento è stato

fortemente influenzato dalla continua popolarità del vinile, che ha segnato un notevole +16% nei ricavi. Il ritorno del vinile riflette un trend globale di ritorno alla musica analogica, spesso considerata dagli appassionati

come un mezzo per un'esperienza di ascolto più autentica e coinvolgente. Al contrario, il CD ha continuato la sua tendenza al ribasso, con una diminuzione del 10,6% nelle vendite, evidenziando un declino che sembra irreversibile in un'era sempre più dominata dal digitale. Anche il segmento delle sincronizzazioni, che coinvolge l'utilizzo di brani musicali in film, pubblicità e serie televisive, ha registrato una crescita del 4,5% nel primo semestre del 2024. Questo settore continua a rappresentare un'importante fonte di reddito per artisti e produttori, contribuendo alla diversificazione delle entrate nell'industria musicale. Parallelamente, si è consolidato il dominio del repertorio italiano nelle classifiche musicali. Nelle top ten semestrali degli album e dei singoli, gli artisti italiani hanno mantenuto una posizione predominante, riflettendo un rinnovato interesse per la musica locale. Questo trend conferma come la scena musicale italiana continui a fiorire, spinta da talenti emergenti e da un pubblico sempre più attento alla produzione nazionale.

Un'esperienza musicale itinerante e unica, combinando musica, arte e cultura alla promozione del territorio

Al via la ventinovesima edizione di 'Pomigliano Jazz'

La XXIX edizione di 'Pomigliano Jazz' torna dal 6 al 9 settembre, portando la sua formula itinerante a Pomigliano d'Arco. Diretto da Onofrio Piccolo, il festival offre una serie di eventi musicali in luoghi suggestivi come le Basiliche Paleocristiane di Cimitile, l'Anfiteatro romano di Avella, e ora alla Stazione della Circumvesuviana di Pomigliano d'Arco, temporaneamente chiusa per manutenzione. Il programma prevede concerti, dj set, performance artistiche e la mostra 'Sound Stories', con artisti italiani e internazionali, tra cui Daddy G dei Massive Attack, Theon Cross, Gianluca Petrella e molti altri. L'evento è patrocinato dalla Regione Campania e sostenuto dal Ministero della Cultura. Biglietti disponibili su Azzurro Service e Vivaticket. Diretto da Onofrio Piccolo, il festival continua la sua tradizione di offrire un'esperienza musicale iti-

nerante e unica, combinando musica, arte e cultura con la promozione del territorio e il riutilizzo degli spazi urbani. Dopo i concerti alle Basiliche Paleocristiane di Cimitile e all'Anfiteatro romano di Avella, oltre ai tre eventi speciali al tramonto sul Vesuvio, la programmazione si concentra ora sulla stazione della Circumvesuviana di Pomigliano d'Arco. Chiuso temporaneamente per lavori di manutenzione sulla tratta Napoli-Baiano, questo spazio si trasformerà in un vibrante hub culturale con concerti, DJ set, performance artistiche e la mostra 'Sound Stories'. L'edizione di quest'anno presenta un'impressionante roster di artisti italiani e internazionali. Tra i principali nomi in cartellone, il DJ set di Daddy G, cofondatore dei Massive Attack, e il concerto del musicista londinese Theon Cross insieme al greco Nikos Ziari-

kas. Altri punti salienti includono l'ImperfecTrio di Roberto Gatto, il Cosmic Renaissance di Gianluca Petrella, e gli omaggi musicali a Tony Williams e Salvatore Piscicelli. Inoltre, il progetto Guru di Marcello Giannini e Salvatore Raimone, accompagnato dai visual di Daniele Rosselli, promette di offrire un'esperienza multisensoriale, mentre il trio del sassofonista Luigi Di Nunzio con Vincenzo Lamagna e Stefano Costanzo porterà sul palco un'esibizione di jazz contemporaneo. Il festival non è solo un evento per artisti affermati, ma anche una piattaforma per giovani talenti. L'Orchestra



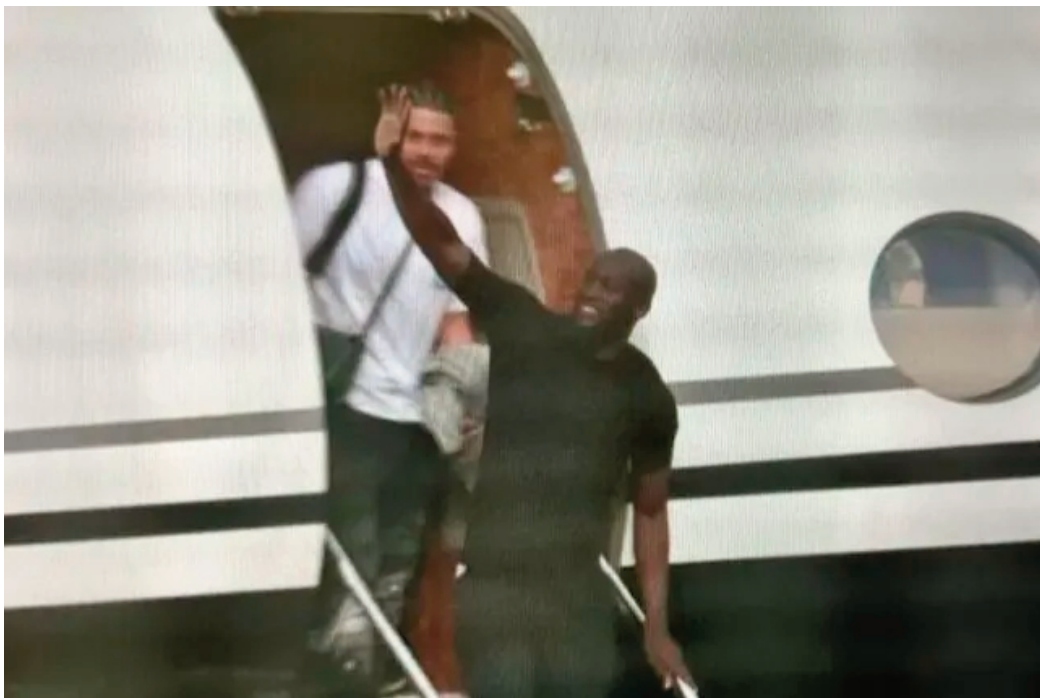
del Ritmo e dell'Improvvisazione, composta da circa 100 studenti provenienti da 14 istituti scolastici campani, chiuderà il festival.

Questo ensemble è nato dal progetto 'Young Jazz Lab', promosso dalla 'Fondazione Pomigliano Jazz' e finanziato dall'assessorato all'Istruzione della Regione Campania nell'ambito di 'Scuola Viva'. La XXIX edizione di 'Pomigliano Jazz' è patrocinata dalla Regione Campania e sostenuta dal Ministero della Cultura e dall'Ente Parco Nazionale del Vesuvio. L'organizzazione è cu-

rata dalla 'Fondazione Pomigliano Jazz' con il supporto di Scabec e in partenariato con vari enti locali e istituzioni culturali, tra cui i comuni di Pomigliano d'Arco, Avella e Cimitile, EAV, l'Istituto Cervantes di Napoli e FIPI. I biglietti per gli eventi del festival sono acquistabili sui circuiti Azzurro Service e Vivaticket, con opzioni a prezzo ridotto per i giovani sotto i 25 anni.

Parenti
ASCENSORI & IMPIANTI
DAL 1955, UN ALTRO LIVELLO

Il giocatore richiesto a gran voce da Conte è a Roma per le visite mediche Napoli, arrivato Romelu Lukaku



Il giorno tanto atteso per Romelu Lukaku è finalmente arrivato. Il Napoli ha trascorso tutta l'estate negoziando con il Chelsea per l'acquisto dell'attaccante belga, e ora l'affare è a un passo dall'ufficialità. L'idea iniziale del Napoli era quella di vendere Victor Osimhen prima di concentrarsi sull'ex stella di Inter e Roma, ma alla fine, con il tempo che stringeva, è stato necessario accelerare i negoziati. Consegnando Lukaku a Conte, il Napoli ha finalmente assi-

curato l'attaccante tanto desiderato, con cui l'allenatore ha già ottenuto grandi successi all'Inter. Dopo una stagione altalenante alla Roma, Lukaku spera di replicare quelle prestazioni sotto il Vesuvio. È atterrato a Ciampino circa mezz'ora fa e si è subito diretto a Villa Stuart per le visite mediche. Romelu Lukaku è giunto a Villa Stuart per sottoporsi ai test medici di rito. Dopo aver completato gli esami, firmerà un contratto che lo legherà al Na-

poli fino al 30 giugno 2027. Fuori dalla clinica, una folla di tifosi entusiasti ha salutato calorosamente il nuovo centravanti del club, dimostrando il loro entusiasmo per il nuovo acquisto. Non solo Lukaku: tra oggi e domani è atteso a Villa Stuart anche Scott McTominay per le visite mediche. Nel frattempo, il Napoli è impegnato anche nelle trattative di cessione, con Victor Osimhen vicino a un possibile trasferimento al Chelsea.

Il mister dei biancocelesti Baroni chiede a gran voce rinforzi a centrocampo La Lazio per Folorunsho e Arthur



La Lazio deve chiudere le varie operazioni rimaste in sospeso entro la serata di venerdì, con l'arrivo del centrocampista centrale considerato come una priorità da Baroni. Baroni che ne ha chiesti due alla dirigenza, molto diversi tra loro, che andrebbero a completare con qualità e quantità il pacchetto centrale. È corsa contro il tempo per

chiudere gli acquisti di Michael Folorunsho dal Napoli e di Arthur dalla Juventus. Proposto da Pastorello, quest'ultimo ha scalato posizioni nelle ultime ore: la Juventus lo cede ancora in prestito secco, stavolta non vorrebbe partecipare al pagamento dello stipendio ma sembra difficile che ci riesca. Per quanto riguarda

Folorunsho, invece, l'ex Primavera biancoceleste si è promesso e l'impressione è che verrà accontentato. Il suo agente Giuffredi, si legge, sta provando a inserire nei discorsi con il Napoli il centrale difensivo Nicolò Casale. Occhio anche al nome di Fazzini dell'Empoli, qualora uno dei due obiettivi dovesse complicarsi troppo.

Il trequartista non rientra nei piani di Vivarini e tre club hanno chiesto informazioni Frosinone, Haoudi verso la Serie C



Dopo i prestiti alla Turris e alla Pro Vercelli, Hamza Haoudi è pronto a lasciare nuovamente il Frosinone. Questa volta per il giocatore sarà un addio

e non un arrivederci visto che la società gialloazzurra vorrebbe cederlo a titolo definitivo. Il trequartista non rientra nei piani dei ciociari e sta

cercando una nuova sistemazione. Secondo quanto riportato da Calciofrosinone.com, il classe 2001 piace a Rimini, Crotone e Spal.

In passato ha guidato anche il Nazionale del Latina sport Academy Conit Cisterna: Under 17 e 19 a Buzzese



La Conit Cisterna ufficializza l'arrivo del tecnico Andrea Buzzese sulla panchina dell'Under 17 e dell'Under 19. Ex calciatore del Città di Fondi, con

il quale ha raggiunto la promozione in Serie B, ha avviato la carriera da allenatore nel Real Quadrifoglio, in C2, prima di passare al Città di Ponti-

nia, in C1. Il cammino nelle giovanili è iniziato nel 2022/2023 nel Pontinia Under 21. Ha guidato anche il Nazionale del Latina sport Academy.

L'estremo difensore: "Contento di aver scelto questa squadra" Ferrante all'Aurelianticaurelio



L'Aurelianticaurelio ufficializza Nicola Ferrante. L'estremo difensore, classe 2004, arriva in amarantoblù dopo le esperienze al Fiano Romano, Real Monterotondo Scalo e Tor Sapienza. Di seguito le sue parole, riportate sui canali

del club: "Sono molto contento di aver scelto questa squadra e voglio ringraziare soprattutto il direttore Carelli per l'opportunità che mi ha dato, sarà un'esperienza molto bella e mi servirà sicuramente per crescere. I

ragazzi più grandi mi stanno aiutando a capire tanti aspetti riguardo questa categoria e grazie a loro mi sto ambientando molto bene. Sono un ragazzo ambizioso e mi farò trovare sicuramente pronto da mister Lo Monaco".

Il calciatore è pronto a rivestire la maglia dell'Aurelianticaurelio La conferma di Edoardo Massafra



L'Aurelianticaurelio si rinforza e annuncia la conferma dell'attaccante Edoardo Massafra, da tre anni in amarantoblù. Il calciatore, dopo la buona stagione conclusa, sarà ancora a disposizione di mister Lo Monaco. Di seguito le sue parole, riportate sui canali del club: "Il nuovo anno in Eccellenza con l'Aurelianticaurelio si

preannuncia entusiasmante e ricco di sfide. I miei obiettivi personali si concentrano sul miglioramento costante delle mie prestazioni e sulla crescita come giocatore, mentre come squadra puntiamo a costruire una forte coesione e a mettere in pratica il nostro gioco. Ho percepito una grande ambizione all'interno del

gruppo, con voglia di competere ai massimi livelli e di raggiungere traguardi significativi. La scelta di rimanere in questo progetto è motivata dalla fiducia nel lavoro del nostro staff e dalla determinazione di affrontare insieme le difficoltà. Siamo pronti a dare il massimo e a farci valere in ogni partita!".

Sorteggiato il Turno Preliminare che coinvolge otto compagini Coppa Italia Eccellenza Lazio



La LND ufficializza il calendario del Turno Preliminare della Coppa Italia Eccellenza. Le squadre saranno in campo il 1 settembre. L'Arce 1932 affronterà il Real Cassino;

Ottavia ospite al casa del Rieti; a Fiumicino arriva la Città di Paliano; per l'Academy Ladispoli ci sarà la Sorianese. Di seguito il programma: ARCE 1932 - REAL CAS-

SINO
FC RIETI - OTTAVIA
FIUMICINO SC 1926 -
POL. CITTA' DI PALIANO
ACADEMY LADISPOLI -
SORIANESE

Sorteggiato il Turno Preliminare della competizione. Ventiquattro le squadre coinvolte Coppa Italia Promozione Lazio



La LND Lazio ufficializza il calendario del Turno Preliminare della Coppa Italia Promozione. Si scenderà in campo il prossimo 1 settembre. Tante sfide interessanti che aprono alla nuova stagione. Di seguito il programma: ATLETICO CAPRANICA - PIANOSCARANO 1949

BELMONTE CASTELLO -
CITTA' M. S. G. CAMPANO
CANARINI RDP 1926 -
MONTI PRENESTINI
CASTELVERDE - PALOMBARA
CITTA' DI CERVETERI -
PESCATORI OSTIA
CITTA' DI FORMIA -
CITTA' DI LENOLA

GREGORIANA - VILLALBA O.M. 1952
LUPA FRASCATI - PRO
CALCIO TOR SAPIENZA
NETTUNO - SS SABAUDIA
SANPOLESE 1961 - VIS
SUBIACO
SEMPREVISIA - STERPARO
SORATTE CAPENA - RED
TIGERS 1957

US Open, Jannik Sinner batte Mackenzie McDonald al primo turno in quattro set

Jannik Sinner batte lo statunitense Mackenzie McDonald nel primo turno del singolare maschile dell'US Open per 2-6, 6-2, 6-1, 6-2 in 2h24' oggi 27 agosto e si qualifica per il secondo turno. L'azzurro, numero 1 del mondo, nel primo match dopo la chiusura del caso doping che lo ha coinvolto soffre per tre quarti d'ora: è irriconoscibile nel primo set, commette una valanga di errori ed è costretto a dover inseguire contro il numero 140 della classifica. Quando trova tranquillità, l'azzurro ribalta totalmente la situazione: la prestazione non è memorabile, ma basta un Sinner normale per archiviare la pratica con 5 game lasciati all'americano nei successivi 3 set. L'altoatesino si prepara ad affrontare un altro statunitense. Al secondo turno trova Alex Michelsen, numero 49 del ranking, che vince il derby con Eliot Spizzirri, 341esimo giocatore del mondo, per 6-1, 7-5, 6-3. "Non sono partito nel modo migliore, i primi match in un torneo non sono mai semplici", dice Sinner. "Lui ha giocato molto bene all'inizio, io cercato di rimanere con la testa nella partita per trovare il ritmo. Ci sono riuscito nel secondo set e non mi sono più fermato. Di sicuro, ho margine di miglioramento", aggiunge. "E' la prima volta



che vinco una partita sul campo dell'Arthur Ashe dopo diversi tentativi: significa molto per me, il tifo qui è sempre fantastico". Sinner parte col piede sbagliato: servizio e subito break incassato al termine di un game da 12 punti. L'azzurro è l'ombra di se stesso: il caso clostebol sembra aver lasciato un segno profondo sul miglior giocatore del mondo, che

non azzecca praticamente nulla. Il numero 1 del pianeta sbaglia a ripetizione, McDonald non deve faticare per allungare (2-0). Sinner balbetta, rischia di perdere ancora la battuta ma rimane agganciato al set grazie ad un ace providenziale che cancella una pesantissima palla break (1-2). Sembra la scintilla che serve al numero 1 del mondo per accendersi e tornare in

carreggiata: in effetti Sinner aggancia l'avversario (2-2) ma rimane irriconoscibile in campo. L'azzurro perde il servizio altre 2 volte, commette una serie di errori gratuiti (14, quasi la metà dei 29 di tutto l'incontro) e cede il primo set 6-2 in 43'. Il blackout dell'altoatesino prosegue, il secondo set inizia con 2 doppi falli e con l'ennesimo break subito. McDonald non sfrutta la

chance colossale e nel secondo game, una fiera degli orrori da 20 punti, restituisce il favore con identica moneta: 2 doppi falli, in mezzo a una serie impressionante di dritti sgangherati, offrono a Sinner l'1-1. Finalmente il copione cambia, il numero 1 del mondo accelera e spacca in due il set (4-1) chiudendo il parziale per 6-2 dopo 1h28'. La strada si mette in discesa

per il 23enne e McDonald arranca: l'americano, che chiuderà l'incontro sfiorando i 50 errori gratuiti, non tiene gli scambi e rapidamente si ritrova travolto 6-1 dopo 1h52' di gioco. La differenza di valori si vede tutta e il match non ha più storia. Sinner fa il vuoto in avvio di quarto set (3-0) con 2 break e vola verso il traguardo, tagliato con un pretenorio 6-2.

La "Formula 1 dell'equitazione" a Roma dal 30 agosto al 1 settembre

Longines Global Champions Tour



Il Circo Massimo diventerà anche il palcoscenico di uno spettacolo tradizionale il 30 e 31 agosto, a partire dalle 20. Quest'anno, il tema dello show sarà la libertà. "Cavalli e Roma. Liberi nel cuore degli uomini", diretto da Umberto Scotti e curato da Sabina Domanico, Serena Veri e Alessandro Volpi, vedrà la partecipazione di giovani disabili e normodotati del Carosello del San Raffaele di Viterbo. L'esibizione metterà in risalto l'eleganza e la forza dei ca-

valli attraverso una fusione di arte teatrale equestre. Nei giorni della manifestazione, a Roma cambierà la viabilità. Ad annunciare le modifiche è il Comune sul sito istituzionale: dalle 6:30 alle 10 di mercoledì 28 agosto e dalle 14 alle 22 di domenica 1 settembre, per l'esibizione dei Carabinieri a Cavallo, verrà chiusa al traffico in entrambi i sensi di marcia la corsia preferenziale di lungotevere Aventino, da via Santa Maria in Cosmedin a piazza dell'Emporio. Saranno de-

viate le linee 30, 83, 170, 716, 781: in direzione di via Marmorata/via Branca, una volta giunti a piazza Bocca della Verità, i bus svolteranno verso lungotevere Aventino e proseguiranno su Ponte Palatino, lungotevere Ripa e Ponte Sublicio. Il 6 e il 7 settembre, sempre al Circo Massimo, è in programma un altro evento legato al mondo dell'equitazione, il Global Champions Arabians Tour. Si tratta di un circuito internazionale riservato ai cavalli arabi.

"Sono molto contento di essere stato confermato per questa nuova stagione"

Carattoli resta alla Roma7Volley



Altra conferma in casa Roma7Volley. Dopo un lungo periodo nelle giovanili, Lorenzo Carattoli resterà in casa romasettina

anche per la nuova stagione. Di seguito le sue parole, riportate sui canali del club: "Sono molto contento di essere stato confermato

per questa nuova stagione. Mi aspetto molto da me e dalla squadra, che credo possa fare molto bene anche quest'anno".

Radio

GLOBO

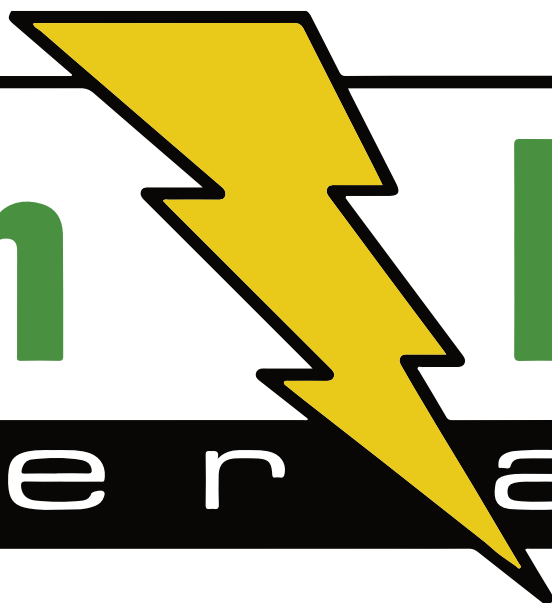


IL PARCO DIVERTIMENTI
DEL CINEMA E DELLA TV

CINECITTÀ
World

BOHA - CATEL ROMANO

Green



Power[®]

g e n e r a t o r s