

Incidente per Luca Pellegrini: la sua Smart si è ribaltata

a pagina 6



Frosinone, Vivarini: "Con lo Spezia servirà lotta e applicazione"

a pagina 7



Roma, Danso è vicinissimo: da limare i dettagli col Lens

a pagina 7



Hans Kluge, direttore per l'Europa dell'Organizzazione mondiale della sanità

“Il vaiolo delle scimmie non è il nuovo Covid”

“Mpox non è il ‘nuovo Covid’”. Così si esprime Hans Kluge, direttore regionale dell'Organizzazione mondiale della sanità (Oms) per l'Europa, sul cosiddetto vaiolo delle scimmie. “Indipendentemente dal fatto che si tratti del clade I del virus, responsabile dell'attuale epidemia nell'Africa centro-orientale, o del clade II, responsabile dell'epidemia



del 2022 che ha inizialmente colpito l'Europa e che ha continuato a circolare, dice. “Noi sappiamo come controllare Mpox e, nella regione europea, i passaggi necessari per eliminarne del tutto la trasmissione”. La malattia nota come vaiolo delle scimmie è una sfida, sotto vari punti di vista, ammette Kluge.

a pagina 2

PASSEGGIATE POETICHE NEL PARCO NAZIONALE DEL CIRCEO NEL WEEKEND



a pagina 3

Festival dei colori a Roma: torna l'Holi al Parco Shuster



a pagina 4

A Roma il Festival Village Celimontana 2024

L'evento musicale di grande rilievo che offre oltre cento concerti a ingresso gratuito

Il Festival Village Celimontana 2024 è un evento musicale di grande rilievo che offre oltre 100 concerti a ingresso gratuito nella suggestiva cornice di Villa Celimontana a Roma. Organizzato da Roma Capitale - Assessorato alla Cultura e vincitore dell'Avviso Pubblico biennale Estate Romana 2023-2024, il festival si svolge dal 26 agosto al 1 settembre. La rassegna, che spazia dal jazz degli anni '20 e '30 fino ai grandi successi della musica italiana, vede la partecipazione di artisti di



fama internazionale e locali, offrendo una varietà di generi e spettacoli. Con eventi quotidiani che celebrano la musica e la cultura, il Village Celimontana si conferma come uno degli appuntamenti imperdibili dell'estate romana. Il **Roman Classic Jazz Festival**, una delle principali attrazioni del Village Celimontana 2024, porta gli spettatori in un viaggio musicale nel passato, rievocando le atmosfere dei ruggenti anni '20 e '30.

a pagina 4



TOPTTEL

L'informazione professionale della città di Roma e del Lazio



amicity

CPS
CENTRO PRODUZIONE SERVIZI



dalla parte dei cittadini

Le parole del direttore regionale dell'Organizzazione mondiale della sanità per l'Europa

Kluge: "Mpox non è il nuovo Covid"

Il direttore tranquillizza la popolazione: "Sappiamo come controllarlo"

E' un "test per l'equità globale" e, avverte, "il modo in cui risponderemo ora e negli anni a venire si rivelerà una prova cruciale per l'Europa e il mondo". "Mentre affrontiamo il virus come un'emergenza di sanità pubblica di interesse internazionale per la seconda volta in due anni, voglio trasmettere alcuni messaggi fondamentali a nome dell'Oms Europa", afferma Kluge. "Sappiamo già molto sul clade II. Dobbiamo ancora saperne di più sul clade I", e "l'Mpox si trasmette principalmente attraverso il contatto pelle a pelle con lesioni, anche durante i rapporti sessuali. Questo mi porta al mio secondo messaggio: sappiamo come controllarlo. Due anni fa, abbiamo controllato l'Mpox in Europa grazie al coinvolgimento diretto delle comunità più colpite, uomini che hanno rapporti sessuali con altri uomini. Abbiamo messo in atto una sorveglianza robusta; abbiamo indagato a fondo sui nuovi casi di contatto; e abbiamo fornito solidi consigli di sanità pubblica. Il cambiamento di comportamento, l'azione di sanità pubblica non discriminatoria e la vaccinazione hanno contribuito a controllare l'epidemia", chiarisce Kluge. "Traendo insegna-



mento" da questa esperienza, "abbiamo esortato i governi e le autorità sanitarie a sostenere tali misure, per contribuire a eliminare Mpox dall'Europa. Ma a causa della mancanza di impegno e della mancanza di risorse non siamo riusciti a fare l'ultimo miglio. Oggi, stiamo assistendo a circa 100 nuovi casi di Mpox di clade II nella regione europea ogni mese. Tuttavia, l'attuale stato di allerta

dovuto al clade I offre all'Europa l'opportunità di riconcentrarsi sul clade II. Per rafforzare la sorveglianza e la diagnosi, per fornire raccomandazioni, anche ai viaggiatori, fondate sulla scienza, non sulla paura, non usando stigma e non attraverso la discriminazione. E ancora per procurarsi vaccini e antivirali per coloro che potrebbero averne bisogno, sulla base di valutazioni strategiche del rischio".

"Anche se rafforziamo la vigilanza contro il clade I di Mpox, possiamo e dovremmo impegnarci per eliminare il clade II in Europa una volta per tutte", sostiene Kluge, direttore di Oms Europa, asserendo che "la necessità di una risposta coordinata: stiamo parlando del vaiolo delle scimmie. Come si trasmette, e dove si sta diffondendo? ad oggi "maggiore nella regione africana - osserva - I Cen-

tri africani per il controllo e la prevenzione delle malattie hanno dichiarato un'emergenza continentale per Mpox poco prima della dichiarazione globale dell'Oms. L'Europa deve scegliere di agire in solidarietà. Solidarietà con le persone e le comunità colpite da Mpox, lavorando direttamente con loro per prendersi cura della propria salute. E solidarietà con la regione africana dell'Oms e i suoi Stati membri

interessati" dall'epidemia, "sia in questo momento critico che a lungo termine". Nel 2022, afferma il direttore di Oms Europa, "Mpox ci ha mostrato che può diffondersi rapidamente in tutto il mondo. Possiamo e dobbiamo affrontare l'Mpox insieme, in tutte le regioni e i continenti. Scegliamo di mettere in atto sistemi per controllare ed eliminare" il virus "a livello globale? Oppure entreremo in un altro ciclo di panico e poi di negligenza?", si chiede Kluge. "l'Mpox si trasmette principalmente attraverso il contatto pelle a pelle con lesioni, anche durante i rapporti sessuali. Questo mi porta al mio secondo messaggio: sappiamo come controllarlo. Due anni fa, abbiamo controllato l'Mpox in Europa grazie al coinvolgimento diretto delle comunità più colpite, uomini che hanno rapporti sessuali con altri uomini. Abbiamo messo in atto una sorveglianza robusta; abbiamo indagato a fondo sui nuovi casi di contatto; e abbiamo fornito solidi consigli di sanità pubblica. Il cambiamento di comportamento, l'azione di sanità pubblica non discriminatoria e la vaccinazione hanno contribuito a controllare l'epidemia", spiega ancora Kluge.

"Questa notte festeggiamo, da domani torniamo al lavoro"
Harris: "Possiamo farcela, vinceremo"

"Noi siamo gli underdog di questa elezione" ma "possiamo farcela, vinceremo". Kamala Harris ripete un'affermazione usata da Giorgia Meloni per esaltare il suo staff dopo il discorso con cui la notte scorsa ha accettato la candidatura alla Casa Bianca alla convention di Chicago. "Questa notte festeggiamo, da domani torniamo al lavoro, sarà dura e difficile", ha detto la vice presidente che in più occasioni negli ultimi giorni, di fronte ai sondaggi che la danno in testa su Donald Trump, ha avvertito di quanto sarà difficile e in salita la campagna nei prossimi due mesi. "Volevo venire per ringraziare tutti voi, voi sapete quello per



cui ci stiamo battendo, noi amiamo il nostro Paese, crediamo in tutto quello che è fondamento di quello che siamo", ha poi aggiunto. "So che possiamo farcela, vinceremo, ma solo se capiamo che questa notte possiamo festeggiare ma poi dobbiamo lavorare per i

prossimi 75 giorni", ha detto ancora. "E' stata una convention bellissima", ha concluso invitando infine tutti "a fare gli auguri di buon anniversario a me e mio marito". Ieri era il decimo anniversario del matrimonio di Harris e Douglas Emhoff.

Le poche risorse a disposizione non è un problema di poco conto
Nuova ipotesi del taglio dell'Irpef

La riforma dell'Irpef è costata circa 4 miliardi e bisogna capire come l'esecutivo intende confermare l'Irpef a tre aliquote e ridurre, secondo quanto emerge, la tassazione per i redditi sopra i 50mila euro l'anno. Il problema principale riguarda il trovare i fondi. La riforma in vigore oggi e che riguarda la tematica Irpef è valida solo per quest'anno, il 2024, ma prevede tre soglie:

Per i redditi fino a 28.000 euro vale il 23 %
Per i redditi tra i 28.000 e i 50.000 euro vale il 35 %
Per i redditi sopra i 50.000 euro vale il 43 %
Per chi ha un reddito sopra i 15mila euro, invece, questa divisione ha permesso uno sconto del 2%. L'idea del governo è quella di abbassare le tasse a chi guadagna di più, ad esempio partendo da una soglia di 35mila euro che è la soglia sopra la quale i vantaggi del cuneo fiscale non valgono più, andando così fino



a sopra i 50mila euro di reddito. Per quanto riguarda la seconda aliquota, si pensa ad una diminuzione abbassandola e cercando quindi di aiutare coloro che hanno un reddito superiore ai 28mila euro. Il governo avrebbe intenzione di arrivare ad un sistema con due sole aliquote, ma per il momento non sembra attuabile. Alleggerire l'Irpef per i redditi fino a 50mila euro, quindi, è la nuova sfida del governo. Le poche risorse a disposizione con cui poter effettuare questa operazione non è un problema di poco

conto. Il tutto poi dipenderà dal "concordato preventivo biennale", cioè uno strumento pensato per le partite Iva ma la cui prima scadenza di pagamento con le adesioni è prevista per il 31 ottobre prossimo. Solo dopo si potrà verificare la vera disponibilità di risorse. Non solo il taglio del cuneo e il primo gruppo dello sconto Irpef, ma anche le decontribuzioni per le mamme che lavorano. Oltre a confermare lo sgravio, anche estenderlo alle lavoratrici professioniste, alle mamme con partita Iva.

SEGIMM s.r.l.

SERVIZIO GESTIONE IMMOBILI E IMPIANTI

Ufficializzato il Calendario scolastico 2024-2025 a Roma e in tutto il Lazio: le date, le vacanze e le festività



Il ritorno in classe per l'anno scolastico 2024-2025 è imminente: a Roma e nel Lazio le lezioni inizieranno il 16 settembre e termineranno il 7 giugno 2025. Le scuole dell'infanzia avranno un termine leggermente diverso, fissato al 30 giugno. L'anno scolastico include diverse interruzioni per vacanze e festività, tra cui Natale, Pasqua e altre ricorrenze nazionali. Le scuole hanno la possibilità di appor-

modifiche al calendario, purché rispettino le date di apertura e chiusura stabilite e garantiscano un numero minimo di giorni di lezione. Il nuovo anno scolastico inizia ufficialmente il 16 settembre 2024 per le scuole di Roma e del Lazio. Le lezioni termineranno il 7 giugno 2025 per la maggior parte degli istituti scolastici. Le scuole dell'infanzia, tuttavia, hanno una data di conclusione diversa, fissata al 30

giugno 2025. Queste date segnano l'inizio e la fine del periodo scolastico per tutti gli studenti della regione, che dovranno prepararsi a un anno accademico ricco di eventi e interruzioni programmati. Le vacanze di Natale sono programmate dal 24 dicembre 2024 al 6 gennaio 2025. Durante questo periodo, le scuole rimarranno chiuse, permettendo agli studenti di godere di una pausa natalizia. Per

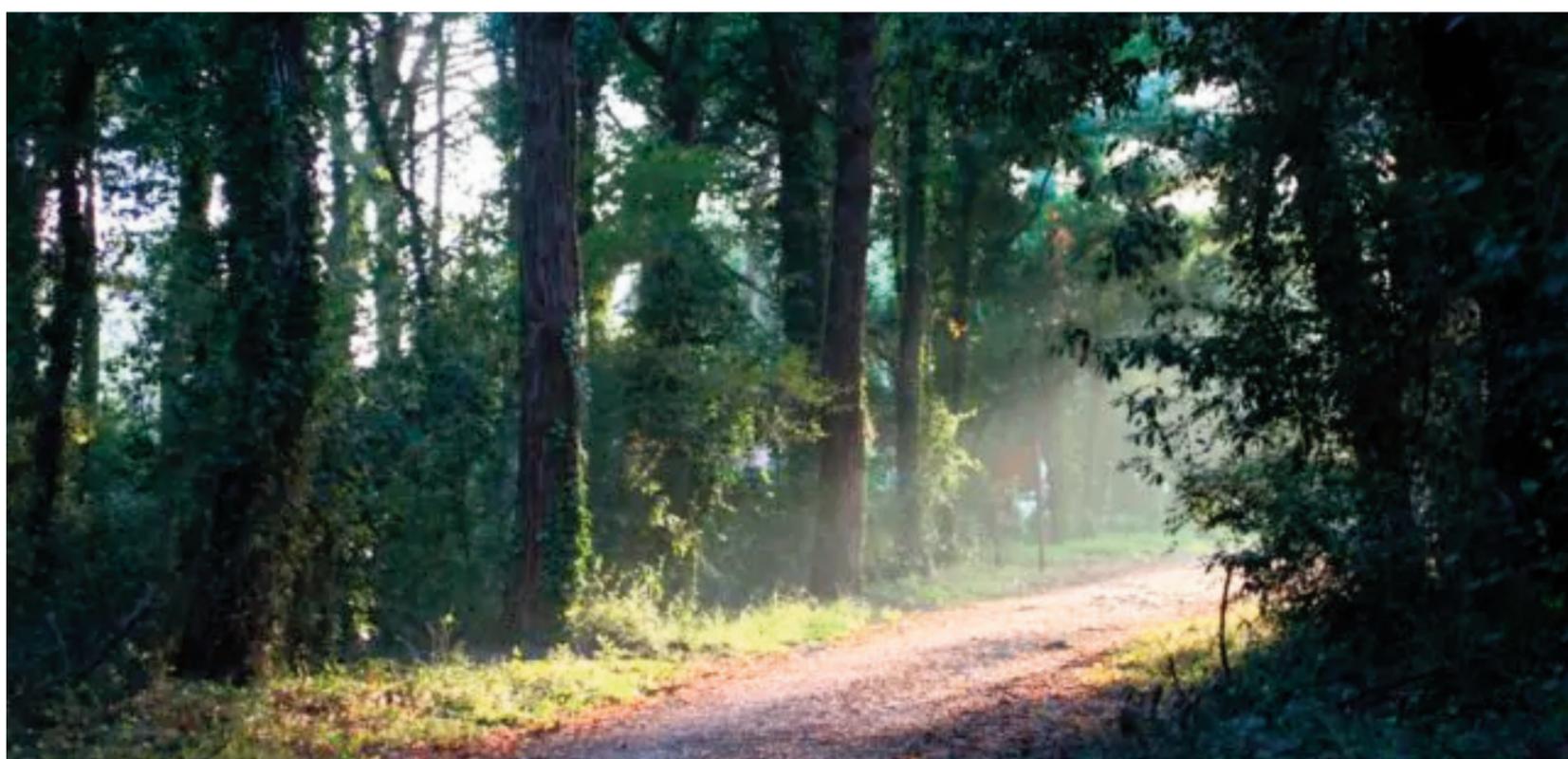
Pasqua, le scuole osserveranno una pausa dal 17 al 22 aprile 2025. Inoltre, gli studenti avranno ulteriori giorni di riposo per le seguenti festività: Ognisanti (1 novembre), Immacolata Concezione (8 dicembre), Natale (25 dicembre), Santo Stefano (26 dicembre), Capodanno (1 gennaio), Epifania (6 gennaio), Pasqua (20 aprile), Lunedì dell'Angelo (21 aprile), Festa della Liberazione (25 aprile), Festa del

Lavoro (1 maggio), Festa della Repubblica (2 giugno) e la Festa del Santo Patrono, che per Roma non coinciderà con un giorno di lezione poiché il 29 giugno è una domenica. Le istituzioni scolastiche hanno la facoltà di adattare il calendario accademico in base alle loro esigenze specifiche. Tali modifiche devono essere comunicate alla Regione entro il 15 luglio precedente l'inizio dell'anno

scolastico. Nonostante la possibilità di personalizzare il calendario, ogni scuola deve assicurare l'apertura entro e non oltre il 16 settembre e la chiusura il 7 giugno. Inoltre, gli istituti con un orario scolastico di sei giorni alla settimana devono garantire un minimo di 206 giorni di lezione, mentre quelli con orario di cinque giorni settimanali devono assicurare almeno 171 giorni di lezione.

Il 24 agosto è prevista una camminata suggestiva da Torre Paola a Torre dei Templari, passando per il sentiero dell'Uliveto Passeggiate poetiche nel Parco Nazionale del Circeo nel weekend

Il Parco Nazionale del Circeo ospita l'edizione estiva delle 'Passeggiate Poetiche', un evento giunto alla sua quattordicesima edizione. Il 24 agosto è prevista una camminata suggestiva da Torre Paola a Torre dei Templari, passando per il sentiero dell'Uliveto, immersi nella rigogliosa Foresta del Promontorio. A conclusione, i partecipanti godranno di un'esibizione musicale dell'organista Rory More e del batterista Vladimiro Carboni. Il 26 agosto, invece, si terrà una passeggiata dalle Crocette al Faro, arricchita dallo spettacolo teatrale 'Apologia dell'Avventura' con Pietro Del Soldà, che esplorerà il tema del viaggio e della libertà interiore. Il primo evento in programma, previsto per il 24 agosto, offre ai partecipanti un percorso escursionistico che parte da Torre Paola e si snoda fino a Torre dei Templari. Questo itinerario attraversa il sentiero dell'Uliveto, immerso nella maestosa Foresta del Promontorio del Circeo, tra querce e sughere secolari che creano un paesaggio naturale unico e affascinante. La camminata è pensata per far scoprire la bellezza della flora locale, con alberi che presentano forme sinuose e particolari,



creando un'atmosfera quasi magica. Al termine del percorso, i partecipanti assisteranno a un tributo musicale speciale offerto dall'organista londinese Rory More, accompagnato dal batterista Vladimiro Carboni. La performance musicale sarà un omaggio alla bellezza del paesaggio circostante e unirà simbolicamente le due torri, simboli di San Felice Circeo. Il

26 agosto, la manifestazione propone un secondo appuntamento che prevede un'escursione dalle Crocette fino al Faro, attraverso il Quarto Caldo del Promontorio del Circeo. Questo percorso si distingue per la sua capacità di offrire vedute spettacolari e un'esperienza immersiva nella natura. Lungo il tragitto, i partecipanti avranno l'opportunità di

assistere a uno spettacolo di teatro in natura dal titolo 'Apologia dell'Avventura - La libertà fuori di sé', interpretato da Pietro Del Soldà, noto autore e conduttore di Rai Radio3. Lo spettacolo esplorerà il tema del viaggio come metafora della ricerca interiore, mettendo in dialogo le esperienze dei grandi viaggiatori del passato con le riflessioni contempora-

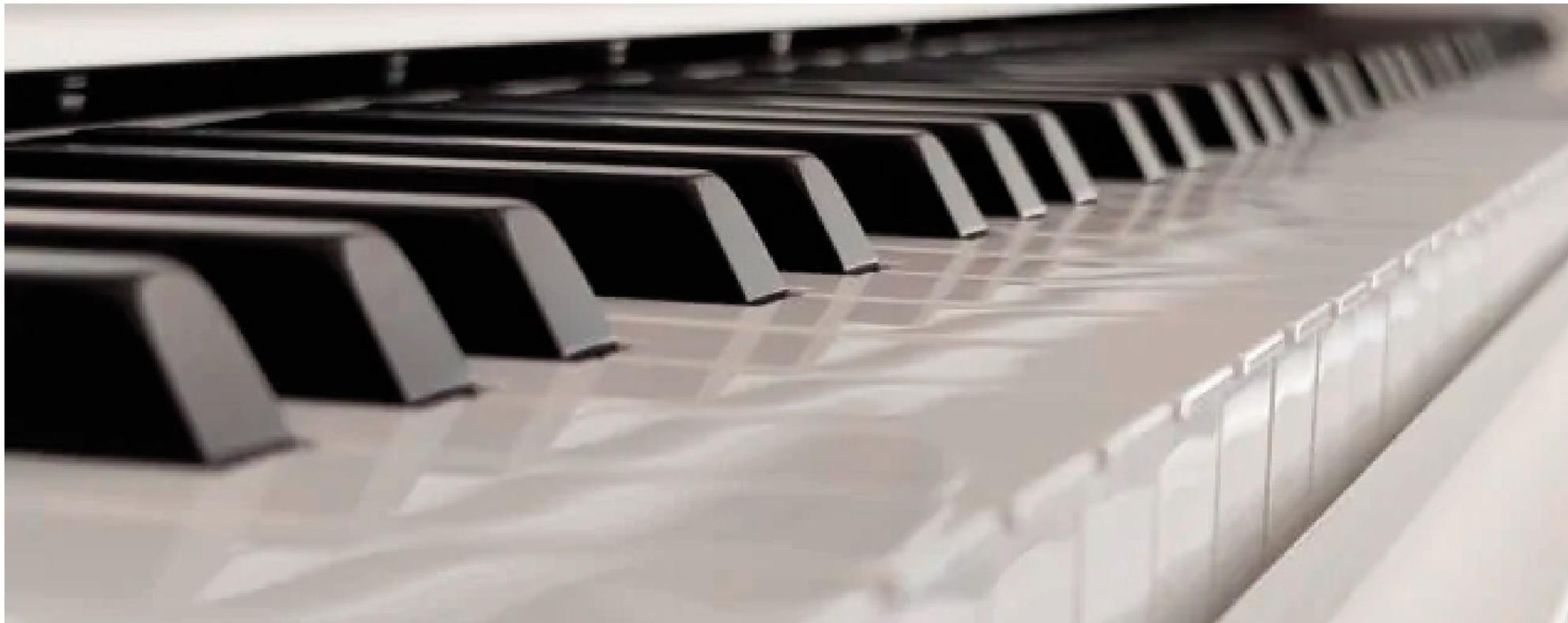
nee sulla libertà e l'esplorazione. Pietro Del Soldà, protagonista dello spettacolo del 26 agosto, si concentrerà sull'importanza del viaggio nella nostra cultura, utilizzando testi storici e moderni per creare un ponte tra passato e presente. Partendo dai racconti di Erodoto, considerato il primo grande viaggiatore della storia, Del Soldà costruirà

un discorso che collega le antiche narrazioni di avventure con le moderne inquietudini esistenziali. Il suo approccio multidisciplinare, che mescola teatro, letteratura e filosofia, offrirà ai partecipanti un'esperienza intellettuale e sensoriale unica, arricchendo l'esperienza della passeggiata con riflessioni profonde sulla condizione umana e sulla libertà.

L'evento musicale di grande rilievo che offre oltre cento concerti a ingresso gratuito

A Roma il Festival Village Celimontana 2024

Saverio Martucci aprirà la serie di spettacoli con un tributo a Lucio Dalla



Sotto la direzione artistica di Lino Patruno, il festival presenta una serie di concerti che rendono omaggio ai grandi maestri del jazz classico. La Bixi Big Band, diretta dal maestro Carlo Capobianchi, inaugura la rassegna il 27 agosto, seguita il 28 agosto dal Lino Patruno Jazz Show, uno spettacolo che esplora il jazz delle origini, dalle sonorità di New Orleans al Chicago Style. Altri ap-

puntamenti da non perdere includono le performance degli **Hot Stompers** e di **Emanuele Urso**, noto come il "King of Swing", che contribuiscono a creare un'atmosfera di festa e celebrazione del jazz tradizionale. Un elemento distintivo del Festival Village Celimontana è la gratuità dei concerti, rendendo la musica accessibile a un vasto pubblico.

Lunedì 26 agosto, Saverio Martucci apre la serie di spettacoli con un tributo a Lucio Dalla, proponendo una fusione tra brani originali e i più grandi successi del celebre cantautore bolognese. Martucci, accompagnato da un gruppo di musicisti talentuosi, offre un'esperienza musicale coinvolgente e emotiva. La serata di martedì 27 agosto si distingue per la sua atmo-

sfera swing, con una lezione di ballo offerta dalla scuola Feel That Swing, seguita dal concerto della Bixi Big Band. Gli appassionati del jazz classico potranno immergersi in un programma ricco e variegato, che include anche lezioni di ballo e DJ set, creando un'esperienza completa che va oltre la semplice fruizione musicale. Il Village Celimontana offre un programma

che soddisfa i gusti più diversi, con spettacoli che spaziano dal jazz classico al rock'n'roll. Giovedì 29 agosto, gli **Hot Stompers** riportano il pubblico alle sonorità di New Orleans e Chicago degli anni '20, mentre venerdì 30 agosto, Lino Patruno si esibisce con i suoi **Blue Four**, omaggiando la musica di Joe Venuti ed Eddie Lang. Ogni serata è caratterizzata da una perfor-

mance unica che riflette la ricca tradizione musicale del jazz, offrendo al pubblico una vasta gamma di esperienze. Il festival culmina il 1 settembre con un brunch musicale che vede protagonisti **Ilenia Apicciafuoco** e **Stefano Nencha**, che chiudono la rassegna con un concerto che combina jazz, blues e swing, arricchito da racconti storici sui grandi musicisti del passato.

Un'occasione unica per giovani, famiglie e bambini di vivere un'esperienza indimenticabile all'insegna della socialità e dell'intrattenimento

Festival dei colori nella Capitale: torna l'Holi al Parco Shuster

Il 24 agosto Roma si prepara ad accogliere l'Holi, il Festival dei Colori più amato d'Italia, al Parco Schuster, nel quartiere Ostiense. Questo evento gratuito segna una celebrazione speciale, in occasione del decimo anniversario del festival. Dopo il grande successo delle precedenti edizioni, il festival torna nella capitale per offrire una giornata di musica, divertimento e colori sotto il cielo di Roma, incorniciato dai giardini accanto alla Basilica di San Paolo fuori le Mura. Un'occasione unica per giovani, famiglie e bambini di vivere un'esperienza indimenticabile all'insegna della socialità e dell'intrattenimento. Sabato 24 agosto, il Parco Schuster a Roma sarà lo scenario di una nuova edizione dell'Holi Festival dei Colori, un evento che ha già conquistato oltre un milione di partecipanti in tutta Italia. Questa edizione si inserisce nel "10

Years Anniversary Tour", un tour celebrativo per festeggiare i dieci anni di successo del festival. Il Parco Schuster, situato nel quartiere Ostiense, offre una cornice perfetta con i suoi ampi spazi verdi accanto alla storica Basilica di San Paolo fuori le Mura. L'evento, gratuito e aperto a tutti, promette una giornata piena di energia, dove i partecipanti saranno immersi in una pioggia di polveri colorate, accompagnati da musica coinvolgente e spettacoli dal vivo. L'Holi Festival trae ispirazione dall'antica tradizione indiana della festa omonima, una celebrazione che simboleggia la vittoria del bene sul male e l'arrivo della primavera. Durante questa festa, che si svolge in India, Bangladesh, Nepal e Pakistan, le persone si riuniscono per lanciarsi polveri colorate e acqua, celebrando l'amore e la rinascita. Fabio Lazzari e Marco Bari, gli ideatori del



format italiano, hanno deciso di portare in Italia questa antica usanza, aggiungendo un tocco moderno con musica elettronica e DJ set. L'evento rappresenta un messaggio universale di

amicizia e solidarietà, valori che vengono celebrati anche durante l'edizione romana del festival. Oltre all'aspetto ludico, l'Holi Festival dei Colori si distingue per il suo forte impegno sociale. Fin dalla sua

prima edizione, parte dei proventi raccolti viene devoluta alla Fondazione Fratelli Dimenticati, un'organizzazione non-profit che opera in India per sostenere i bambini disabili. Grazie ai fondi raccolti durante il festival, la fondazione riesce a finanziare progetti educativi e terapeutici per migliorare le condizioni di vita di questi bambini e delle loro famiglie. L'obiettivo è quello di unire il divertimento alla solidarietà, creando un evento che non sia solo un'occasione di svago, ma anche un'opportunità per fare del bene. L'Holi Festival dei Colori ha visto una crescita esponenziale sin dalla sua nascita. Da un evento locale nelle città di Padova e Vicenza, il festival si è rapidamente espanso a livello nazionale, toccando tutte le principali città italiane, da Firenze a Trieste, da Bologna a Roma. Nel corso di questi dieci anni, il festival ha raccolto

oltre 900.000 partecipanti, diventando un fenomeno di massa che attira persone di tutte le età e culture. Le immagini del festival, con la pioggia di colori e i sorrisi dei partecipanti, sono diventate virali sui social media, trasformando l'Holi in un simbolo di gioia e inclusione. Partecipare all'Holi Festival dei Colori è semplice e aperto a tutti, senza limiti di età. Gli organizzatori consigliano di indossare abiti bianchi in cotone, per esaltare al meglio i colori delle polveri, che sono atossiche, naturali e eco-friendly, realizzate con talco e amido di mais. Gli stand ufficiali del festival, presenti all'interno dell'area, garantiscono la qualità e la sicurezza delle polveri utilizzate. Un'unica regola: venire con la voglia di divertirsi e di condividere momenti di felicità sotto un cielo arcobaleno. Per maggiori informazioni, è possibile visitare il sito ufficiale del festival.

Parenti
ASCENSORI & IMPIANTI
DAL 1955, UN ALTRO LIVELLO

Ritorno poco fortunato per Noos, il programma di divulgazione di Rai1 condotto da Alberto Angela, battuto dal film trasmesso sulla rete ammiraglia del Biscione

Ascolti tv: nella sfida tra le generaliste chi ha vinto nella giornata di ieri?



Ogni giorno in tv tanti programmi si sfidano tra di loro a colpi di audience: non c'è solo la prima serata o le agguerrite fasce del preserale e access prime time. E' infatti nell'arco di tutta la giornata che vanno in scena veri duelli di audience. Chi avrà battuto chi, ad esempio, in seconda serata oppure nella fascia pomeridiana? E in quella del mattino e di mezzogiorno? Scopriamo tutti i risultati degli ascolti tv di ieri come riportato da davidemaggio.it Nella serata di ieri, giovedì 22 agosto 2024, su Rai1 Noos - L'Avventura della conoscenza ha interessato 1.468.000 spettatori pari al 12.6% di share. Su Canale5 Sotto il sole di Amalfi ha conquistato 1.742.000 spettatori con uno share del 14%. Su Rai2 Quello che tu non vedi intrattiene 631.000 spettatori pari al 4.7%. Su Italia1 Gioco Sporco - I Misteri dello Sport ha incollato davanti al video 497.000 spettatori pari al 4.3% (presentazione 792.000 - 5.5%). Su Rai3 Atletica: Diamond League segna 665.000 spettatori e il 4.7% mentre Mixer- Vent'anni di televisione ne convince 228.000 (1.8%). Su Rete4 La Figlia del Generale totalizza un a.m. di 692.000 spettatori (5.8%). Su La7 In Onda - Prima Serata raggiunge 739.000 spettatori e il 5.7%. Su Tv8 il match di UECL Fiorentina - Puskas Akademia ottiene 650.000 spettatori con il 4.6%. Sul Nove Only Fun - Comico Show raduna 509.000 spettatori (4.2%). Sul 20 King Kong arriva a 231.000 spettatori (2.2%). Su Rai4 Ha-

waii Five-0 è scelto da 310.000 spettatori (2.5%). Su Iris Cellular è seguito da 368.000 spettatori pari al 2.7%. Su RaiMovie Sicario sigla 213.000 spettatori (1.6%). Nell'access prime time, invece, su Su Rai1 Techetechè ha ottenuto 2.562.000 spettatori con il 17.6%. Su Canale5 Paperissima Sprint raccoglie 2.275.000 spettatori pari al 15.7%. Su Italia1 N.C.I.S. - Unità Anticrimine raduna 1.095.000 spettatori (7.5%). Su Rete4 4 di Sera ha raggiunto 622.000 spettatori e il 4.3% nella prima parte e 623.000 spettatori e il 4.3% nella seconda parte. Su La7 In Onda ha interessato 1.023.000 spettatori (7%). Su Tv8 4 Ristoranti arriva a 251.000 spettatori pari al 2.5%. Sul Nove Cash or Trash - Chi Offre di Più? ha raccolto 579.000 spettatori (4%). Nella fascia preserale su Su Rai1 Reazione a Catena - L'Intesa Vincente ha ottenuto un ascolto medio di 1.838.000 spettatori pari al 20.3% mentre Reazione a Catena ha coinvolto 2.739.000 spettatori pari al 24.2%. Su Canale5, in replica, The Wall - Protagonisti ha intrattenuto 1.278.000 spettatori (15.2%) mentre The Wall ha convinto 1.995.000 spettatori (17.6%). Su Rai2 l'appuntamento con NCIS Los Angeles raccoglie 346.000 appassionati pari al 3.3% mentre SWAT 463.000 pari al 3.5%. Su Italia1 Studio Aperto Mag sigla 322.000 spettatori (3.4%) e FBI: Most Wanted raccoglie 478.000 spettatori (3.6%). Su Rai3 le news dei TGR tengono informati 1.859.000 spettatori (15.5%). Su Rete4 Terra Amara inte-

ressa 454.000 spettatori (3.4%). Su La7 Padre Brown raduna 129.000 spettatori pari all'1.2%. Su Tv8 4 Hotel ha conquistato 127.000 spettatori (1.7%). Sul Nove Cash or Trash - Chi Offre di Più? è scelto da 442.000 spettatori con il 3.4%. Nella fascia mattutina, invece, su Rai1 Tg1Mattina Estate dà il buongiorno a 438.000 spettatori con il 14.6%. All'interno il TG1 delle 8 è seguito da 797.000 persone con il 20.4%. Unomattina Estate intrattiene 669.000 spettatori con il 17.2%. Su Canale5 Prima Pagina TG5 informa 426.000 spettatori (19.3%), TG5 Mattina 878.000 (22.5%). A seguire Morning News raccoglie 676.000 spettatori con il 17.4% nella prima parte e 604.000 spettatori con il 16.2% nella seconda parte. Su Rai2 Che Todd ci aiuti è visto da 76.000 spettatori (2%), nel primo episodio, e 71.000 (1.9%), nel secondo. Su Italia1 Law & Order: Unità Speciale sigla 82.000 spettatori (2.1%) nel primo episodio e 119.000 spettatori (3.2%) nel secondo episodio, mentre C.S.I. New York totalizza 121.000 spettatori (3%) nel primo episodio. Su Rai3, dopo una presentazione (129.000 - 3.3%), Agorà Estate intrattiene 199.000 spettatori (5.1%) e 180.000 spettatori (4.8%) nella parte Extra, mentre il meglio di Elisir totalizza 144.000 spettatori (3.8%). Su Rete4 La Ragazza e l'Ufficiale ha raccolto 94.000 spettatori (2.4%) e Love is in the air è visto da 161.000 spettatori (4.2%). Everywhere I Go - Coincidenze d'Amore è seguito da

82.000 spettatori (2%). Su La7 Omnibus realizza un a.m. di 92.000 spettatori (3.6%) nella prima parte chiamata News e, dopo il TGLa7 a 225.000 spettatori (6.6%), di 176.000 spettatori (4.5%) nella seconda parte chiamata Dibattito. A seguire Coffee Break Estate totalizza 121.000 spettatori (3.2%). A mezzogiorno su Rai1 Le Cartoline di Camper in Viaggio raccoglie 651.000 spettatori (12.6%) mentre Camper arriva a 1.210.000 spettatori (13.5%). Su Canale5 il meglio di Forum totalizza 1.186.000 spettatori con il 18.1%. Su Rai2 La Nave dei Sogni raduna 304.000 appassionati pari al 4.5%. Su Italia1 il secondo episodio di C.S.I. New York registra 215.000 spettatori (3.7%). Dopo Studio Aperto, Sport Mediaset coinvolge 789.000 spettatori (7%) e 557.000 spettatori (4.8%) nella parte Extra di pochi minuti. Su Rai3 Il Commissario Rex ottiene 228.000 spettatori (4.8%) e il TG3 delle 12 informa 565.000 spettatori (8.6%). A seguire Quante Storie conquista 470.000 spettatori (5.6%) e 383.000 spettatori (3.7%). Passato e Presente è seguito da .000 spettatori (%). Su Rete4 Un Detective in Corsia raduna 198.000 spettatori pari al 2.1% nel primo episodio e 346.000 (3.1%) nel secondo. Su La7 L'Aria che Tira interessa 192.000 spettatori con il 4.1% nella prima parte e 361.000 spettatori con il 3.9% nella seconda parte chiamata Oggi. Su Tv8 4 Hotel arriva a 157.000 spettatori (2.5%) e 4 Ristoranti 302.000 spettatori (2.8%). Sul Nove Cash or Trash -

Chi Offre di Più? totalizza 153.000 spettatori (1.5%) nel primo episodio e 192.000 spettatori (1.8%) nel secondo episodio. Nella fascia pomeridiana, invece, su Rai1, dopo TG1 Economia (1.950.000 - 17.5%), Che Dio ci aiuti ha collezionato 969.000 spettatori con il 9.7% nel primo episodio, e 921.000 spettatori con il 10.9% nel secondo episodio. Estate in Diretta Start segna 922.000 spettatori con il 12%. Dopo una breve edizione del TG1 (1.125.000 - 4.9%), Estate in Diretta realizza un ascolto di 1.269.000 spettatori con il 17.6% nella presentazione e di 1.349.000 spettatori con il 18%. Su Canale5 Beautiful raggiunge 2.118.000 spettatori pari al 19.1%. The Family raduna 1.915.000 spettatori pari al 19.2% e La Promessa segna 1.662.000 spettatori pari al 20.5%. A seguire Pomeriggio Cinque News intrattiene 1.234.000 spettatori pari al 17.1% nella prima parte e 1.026.000 spettatori pari al 13.8% nella seconda parte (I Saluti a 952.000 e il 12.1%). Su Rai2 Aspettando Bellamà convince 307.000 spettatori pari al 3%, Squadra Speciale Cobra 11 raduna 292.000 appassionati (3.2%) mentre Squadra Speciale Colonia 311.000 (3.8%). Hotel Portofino raccoglie .000 spettatori (%), nel primo episodio, e .000 spettatori (%), nel secondo. Su Italia1 I Simpson ha raccolto 412.000 spettatori (3.7%) nel primo episodio, 531.000 spettatori (5.1%) nel secondo episodio, e 455.000 spettatori (4.7%), nel terzo episodio. La serie animata I Griffin ha interes-

sato 417.000 spettatori (4.7%). A seguire Magnum P.I. raduna 322.000 spettatori (4%) nel primo episodio e 322.000 spettatori (4.3%) nel secondo episodio, mentre The Mentalist arriva a 342.000 spettatori (4.6%). Su Rai3 l'appuntamento con i TGR informa 1.820.000 spettatori (16.7%), mentre Il Provinciale coinvolge 470.000 spettatori (5.5%), Di Là dal Fiume e tra gli Alberi sigla 417.000 spettatori (5.4%) e Il Mondo con gli occhi di Overland interessa 608.000 spettatori (8.3%). A seguire Geo Magazine conquista 760.000 spettatori (9.8%). Su Rete4 il meglio di Lo Sportello di Forum ha convinto 701.000 spettatori con il 7.1%, mentre TG4 Diario del Giorno è scelto da 456.000 spettatori con il 5.6%. Su La7 Eden - Un Pianeta da Salvare è visto da 208.000 spettatori pari al 2.3%, mentre Margareth Thatcher arriva a 125.000 spettatori pari all'1.7%. Su Tv8 Finding Love in San Antonio segna 182.000 spettatori (2.3%). Sul Nove Little Big Italy raduna 248.000 spettatori (2.9%). Infine in seconda serata su Su Rai1 Noos - Viaggi nella Natura è scelto da 483.000 spettatori con il 10.1%. Su Canale5 Tg5 Notte è visto da 750.000 spettatori (10.2%). Su Rai2 Storie di donne al bivio raccoglie 407.000 spettatori pari al 4.8%. Su Italia1 Fighting segna 270.000 spettatori con il 6.3%. Su Rai3 O anche No! Speciale interessa 113.000 spettatori (1.6%). Su Rete4 Harry Wild - La Signora del delitto è la scelta di 146.000 spettatori (3.2%).

Mentre si dirigeva verso il centro sportivo di Formello, la sua Smart si è ribaltata

Incidente per Luca Pellegrini



Un brutto incidente ha coinvolto il terzino della Lazio, Luca Pellegrini, 25 anni, nella mattinata di venerdì. Mentre si dirigeva verso il centro sportivo di Formello, la sua Smart si è ribaltata su via Cassia Veientana, in un tratto non lontano dal centro abitato. Pellegrini è stato prontamente soccorso e trasportato all'ospedale Sant'Andrea, dove ha ricevuto cure per lievi ferite alla gamba. Fortunatamente, le sue condizioni non destano

preoccupazioni. La Lazio ha rassicurato i tifosi con un comunicato ufficiale, dichiarando che il giocatore non ha riportato conseguenze gravi e che ulteriori dettagli verranno forniti dopo gli accertamenti diagnostici che si stanno effettuando in queste ore. A causa dell'incidente, Pellegrini potrebbe non essere disponibile per la partita contro l'Udinese, prevista per sabato 24 agosto, con fischio d'inizio alle 18:30. La squadra dovrà dunque valutare

altre opzioni per la formazione, ma l'attenzione principale è ora rivolta al recupero completo del giocatore. L'incidente ha suscitato grande preoccupazione tra i tifosi biancocelesti, che hanno subito espresso vicinanza e sostegno al terzino attraverso i social network. Intanto, le autorità competenti stanno indagando per chiarire le dinamiche dell'accaduto, anche se al momento sembra escluso il coinvolgimento di altri veicoli.

Il 31enne ha rifiutato l'offerta dell'Al Qadsiah e domenica giocherà contro l'Empoli

Paulo Dybala resta alla Roma



Paulo Dybala resta alla Roma. A dare la sorprendente news di calciomercato è lo stesso argentino dal suo profilo Instagram. "Grazie Roma... Ci vediamo domenica", posta Dybala. Il 31enne ha rifiutato l'offerta dell'Al Qadsiah rinunciando al ricchissimo ingaggio proposto dal club arabo. Dybala avrebbe percepito 75

milioni in 3 anni. Ora, l'argentino rimane a Roma ed è a disposizione per la gara con l'Empoli, domenica per la seconda giornata di campionato. Il post dell'argentino viene seguito da migliaia di commenti. La moglie del calciatore, Oriana Sabatini, condivide il messaggio aggiungendo un'emoticon in lacrime e i

cuori giallorossi. "Per chi non ha capito la joya rimane con noi", scrive dal canto suo Leo Paredes, centrocampista della Roma, sui social. Matias Soulé, ex giocatore della Juve che ha raggiunto Dybala a Roma, pubblica una foto insieme alla Joya in campo con un'emoticon le lacrime e i cuori giallorossi.

Il centrocampista classe '90: "Felice di poter giocare in una piazza importante"

Jodi Fiorentini al Rieti 1936



Termina anche la seconda semifinale d'andata di Coppa Italia. Al Franchi la decide un grandissimo gol da fuori area di Rolanda Mandragora. La Fiorentina, dunque, si aggiudica la prima delle due sfide.

Nella serata di ieri, diversamente, la Juventus ha sconfitto la Lazio per 2-0. Succede tutto nella ripresa: bianconeri in vantaggio con Federico Chiesa al 50'. La chiude un straordinaria azione di Dusan

Vlahovic che regala il raddoppio e un ottimo vantaggio alla formazione di Massimiliano Allegri. Gare di ritorno il prossimo 23 aprile, Lazio-Juventus, e il 24 aprile, Atalanta-Fiorentina.

Il terzino destro ex Roma e Lazio vestirà la maglia dei rossoblù

Academy Ladispoli, arriva Danilo Barbarossa



L'Academy Ladispoli ufficializza l'acquisto di Danilo Barbarossa. Classe 2000, terzino destro, il calciatore, con passato Miglianico e Giulianova, va a rinforzare

la rosa del club rossoblù. il difensore, ex Roma e Lazio, è stato annunciato dal club sui propri canali. Di seguito la nota: Passato importante per il nuovo acquisto del-

l'Academy Ladispoli Danilo Barbarossa. Il terzino destro classe 2000 è in arrivo al Ladispoli dopo le esperienze a Miglianico e Giulianova.

Frosinone, Vivarini: "Con lo Spezia servirà lotta e applicazione. Biraschi porta carattere ed esperienza"

Vincenzo Vivarini ha parlato nella conferenza stampa di vigilia del match di sabato sera tra Frosinone e Spezia.

Il cambio del modulo contro la Sampdoria a cosa è dovuto?

"Il modulo di solito lo dà la fase di non possesso. Noi non abbiamo un modulo fisso per ogni partita, di base usiamo il 4-2-3-1 che è il sistema migliore per adattarsi alle partite. Con la Sampdoria avevamo due giocatori avversari che giocavano larghi e dovevamo rimediare a questa difficoltà, di conseguenza abbiamo preferito far abbassare un esterno di centrocampo e quindi abbiamo cambiato il nostro modulo in un 3-4-2-1. Ogni partita sarà una storia a sé, dovremmo cercare di non concedere situazioni positive alla squadra avversaria. Noi abbiamo cercato di creare una rosa di ragazzi che possano sviluppare diversi ruoli dato che il modulo lo facciamo anche in funzione delle caratteristiche dei giocatori che abbiamo".

Biraschi può fare anche il centrale nella difesa a quattro?

"Sì, lui è un giocatore che ci serviva per colmare una caratteristica che mancava cioè un po' di esperienza e carattere alla squadra. Abbiamo trovato un ragazzo



che si è messo subito a nostra disposizione. Speriamo che possa essere utile per la squadra".

Che cosa ci dobbiamo aspettare sabato con lo Spezia?

"Sarà una partita durissima e intensa. Servirà lotta e applicazione. Bisogna andare carichi e determinati. Non dobbiamo

avere cali di tensione perché loro sono molto bravi ad andare in profondità e attaccare le seconde palle".

Con due gare in tre giorni come si comporta?

"È sempre un discorso fisiologico. Ci sono sempre delle valutazioni da fare cercando di capire chi riesce a sopportare tutte que-

ste partite di fila. Adesso andiamo un passo alla volta e poi vedremo. Valutiamo le alternative nel caso non ci fosse Gelli".

Valutazione sulla prima giornata di campionato?

"Chiaramente c'è stata qualche sorpresa tipo Palermo e Cremonese. Ma la Serie B è questa, bisogna pensare di migliorare la

prestazione e l'organizzazione. Dobbiamo lavorare tanto. Abbiamo delle potenzialità per essere efficaci e pericolosi. Dovremmo affrontare le partite con lo stesso piglio di quella della Sampdoria".

Oyono A. come l'ha visto in questi giorni, a sinistra cercate qualcuno?

"Anthony non è ancora quello che deve essere. È stata una buona prestazione la sua con la Sampdoria ma non è quello che conosco. Ha margini di miglioramento molto alti. Per quello che erano le condizioni ha fatto molto bene. Per quanto riguarda il mercato per le fasce qualcosa si farà".

La distanza tra le parti non è così ampia e ciò che potrebbe fare la differenza è la volontà del giocatore di sposare il progetto giallorosso

Roma, Danso è vicinissimo: da limare i dettagli col Lens che chiede 25 milioni



Prima del colpo di scena nella situazione Dybala, la Roma aveva programmato 4-5 acquisti per sopperire alla perdita della Joya e rinforzare la squadra nei reparti dove De Rossi lo ritiene necessario. E proprio ieri era rimbalzata la

notizia del forte interesse giallorosso per Kevin Danso, imponente difensore centrale austriaco di proprietà del Lens, che nei piani di De Rossi completerebbe il reparto arretrato. Nel club francese Danso è arrivato proprio

grazie a Ghisolfi, che nel 2021 lo acquistò dal Fortuna Dusseldorf intravedendo in lui quelle qualità che poi ha messo in mostra nel club che in nazionale. Non a caso lo scorso anno è stato nominato miglior difensore della Ligue

1 e anche per questo era finito nel mirino dell'Atalanta, prima che la Dea vi-rasse su Rodrigo Becao. Ora c'è la Roma su di lui, Roma che ieri si era avvicinata di molto alle richieste del Lens e che nelle prossime ore potrebbe

sferrare l'affondo decisivo per il difensore. Per Danso i francesi chiedono una cifra vicina ai 25 milioni di euro, cifra che al momento la Roma non ha raggiunto, offrendo 20 più bonus. La distanza tra le parti non è così ampia e

ciò che potrebbe fare la differenza è la volontà del giocatore di sposare il progetto giallorosso. Ghisolfi ha infatti trovato già l'accordo col suo entourage, e ora non resta che affondare il colpo col Lens.

Radio

GLOBO



IL PARCO DIVERTIMENTI
DEL CINEMA E DELLA TV



CINECITTÀ
World

BOHA - CATEL ROMANO

Green



Power[®]

g e n e r a t o r s