

**Alberto Sordi  
secret: terminate  
le riprese  
del docufilm**



a pagina 6

**Il teatro dell'Opera  
nelle piazze  
di Ponte di Nona  
e di Torre Maura**



a pagina 6

**Ascolti Tv:  
chi ha vinto  
nella giornata  
di martedì?**



a pagina 7

Se ne è discusso in un convegno a Firenze. Fonarcom: "Servono norme certe"

## Intelligenza Artificiale in azienda, rischi ed incognite

Come affrontare le sfide che pone l'uso dell'intelligenza artificiale nei rapporti di lavoro? Ciò che fino a poco tempo fa era un futuro solo immaginato dagli scrittori di fantascienza, oggi invece è una realtà che pone questioni rilevanti in innumerevoli settori, che gli operatori del diritto e gli osservatori dell'evoluzione del mondo del lavoro non possono igno-

rare, soprattutto nel rapporto tra lavoratore e azienda. Per evitare abusi e zone grigie e tutelare datori di lavoro e dipendenti, "l'unico antidoto è la conoscenza", e per questo il fondo interprofessionale Fonarcom ha chiamato a raccolta gli esperti del centro studi 'Il Lavoro Continua', tra specialisti ed esperti di diritto, per fare il punto sulle normative e come queste cer-



cano di regolare questo "meteorite di novità", tra esempi pratici e giurisprudenza. "Le tutele nel rapporto di lavoro, dallo Statuto alle nuove frontiere dell'Intelligenza artificiale": è questo il nome dell'incontro andato in scena questa mattina alla Fortezza Da Basso di Firenze nell'ambito della 15esima edizione del Festival del lavoro.

a pagina 2

VENERDÌ TORNA LA NOTTE BIANCA  
DELLE SCUOLE APERTE



a pagina 4

Inaugurata l'aula studio  
'La Pelanda' al Mattatoio di Roma



a pagina 5

Ultima Generazione annuncia una manifestazione

Ribadisce che "Il disturbo è necessario in una situazione di emergenza"

Per sabato prossimo, il 25 maggio alle ore 16.00, Ultima Generazione ha reso noto di aver organizzato una manifestazione - non autorizzata - in Piazza Barberini che, annuncia il movimento ambientalista, culminerà con un'assemblea popolare sul tema di morti sul lavoro, saranno presenti anche diversi sindacati per presentare il tema.

Dalle 16.00 alle 17.00 sono previste diverse attività: Laboratorio esperienziale sull'azione diretta non violenta, workshop di formazione le-



gale "Conosci i tuoi diritti"; Interventi del fisico Paolo Sylos Labini, lo scrittore Erri de Luca e l'avvocato Angelo Meloni

Musica con Laparteintollerante

Dalle 17.00 alle 18.00

l'assemblea popolare "Morti di caldo sul lavoro: può essere solo una fatalità questa strage?". Oltre che per il tema, sarà un momento per scoprire gli strumenti della facilitazione, della comunicazione nonviolenta e come funziona un'assemblea popolare.

a pagina 3

Tela  
**PONTINA**  
CANALE 115

**TOPTTEL**

**EUROPA TV**

**amicity**

**CPS**  
CENTRO PRODUZIONE SERVIZI

**GARI TV**

**GTV**  
AUDIOVISIVI srl

**CanaleZero**  
CANALE 112

**SuperNova**  
CANALE 14

**ROMA**

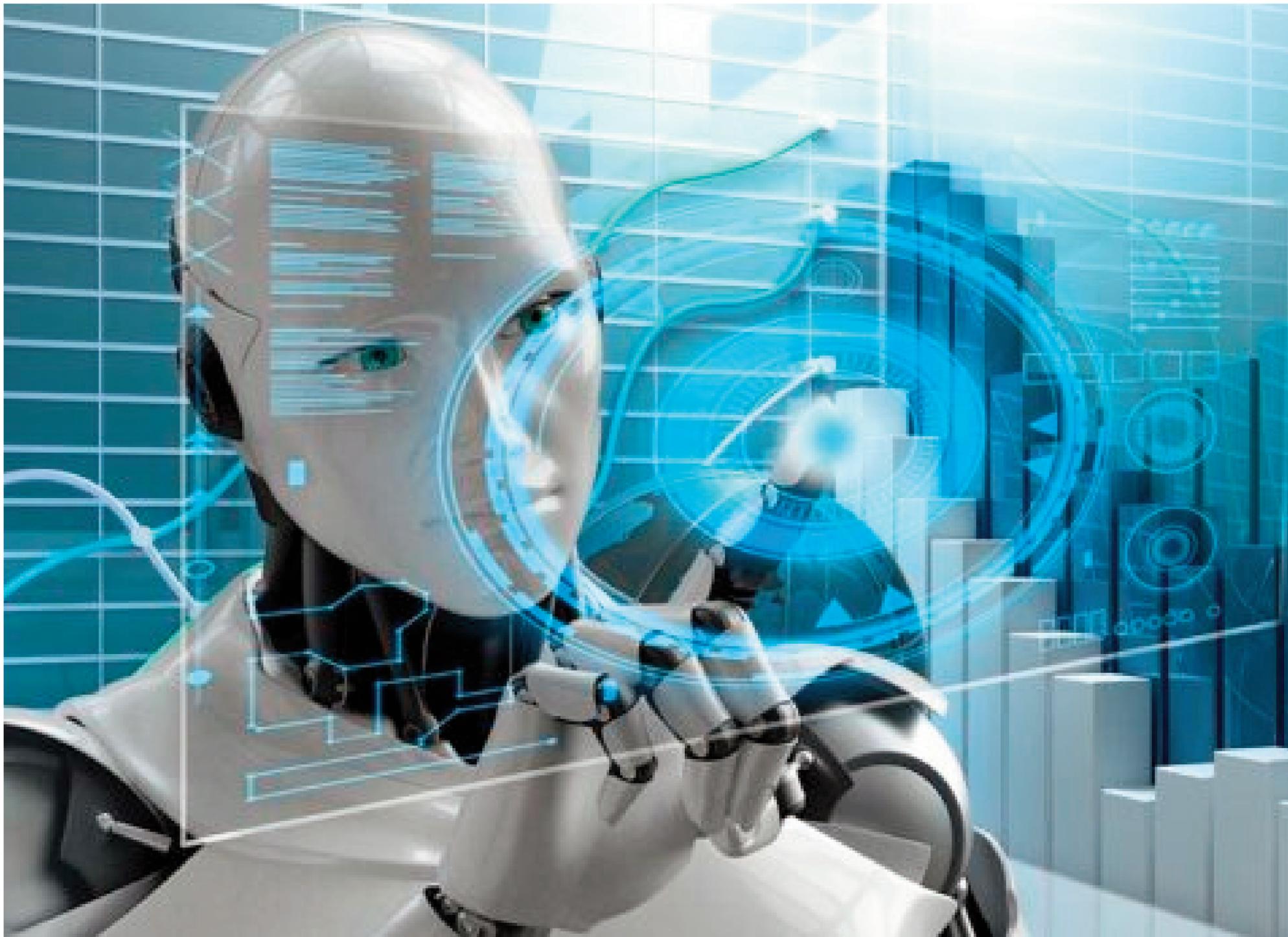
dalla parte dei cittadini

L'informazione professionale  
della città di Roma e del Lazio

Se ne è discusso in un convegno a Firenze, il Fonarcom: "Servono norme certe prima che sia troppo tardi"

# IA in azienda, rischi ed incognite

"Urge un responsabile dei lavoratori per l'intelligenza artificiale"



"L'intelligenza artificiale è l'argomento del giorno, ormai permea tutti i rami della nostra vita" spiega Fabrizio Di Modica, avvocato giuslavorista e presidente del Comitato tecnico scientifico del Centro Studi Il Lavoro Continua - in particolare puntiamo l'attenzione sul microcosmo del rapporto tra datore di lavoro e lavoratore. E questo sotto due aspetti: da una parte le novità della normativa che insegue il nuovo sia a livello europeo che a livello nazionale, dall'altra come la normativa già esistente si sta adattando a questo meteorite di novità

che si scontra su un mondo già fatto di norme, di regole e di limiti". L'attenzione è rivolta verso il nuovo regolamento Ue, il cosiddetto "Ai Act", e il ddl nazionale in fase di sviluppo da parte del Governo italiano, sui quali aleggia una certa "preoccupazione che il legislatore, attraverso la normativa, possa arrivare tardi nell'andare a tutelare i lavoratori", riferisce Andrea Cafà presidente Fonarcom e Cifa. Per questo, secondo Cafà, serve "un intervento delle parti sociali, che attraverso la contrattazione collettiva nazionale e aziendale de-

vono regolamentare nell'ambito del rapporto di lavoro quella che deve essere il giusto utilizzo dell'intelligenza artificiale". Oltre a questo, serve anche "fare formazione ai dirigenti sindacali e datoriali perché devono iniziare a entrare nell'ottica di come bisogna gestire la tecnologia". Una delle proposte emerse durante l'incontro è quella di istituire una figura ad hoc nei luoghi di lavoro. "Propongo di riesumare quello che è stato messo da parte col decreto semplificazioni, cioè il documento programmatico della sicurezza, dedicarlo all'intel-

ligenza artificiale ed evidenziare una nuova figura: quella del Responsabile dei lavoratori per l'intelligenza artificiale, così come previsto per la sicurezza degli ambienti di lavoro", è invece l'idea di Antonino Alessi, presidente dell'Ordine dei consulenti del lavoro di Palermo. Un soggetto attivo, insomma, "che dialoghi con l'imprenditore per anticipare criticità e trovare soluzioni per la migliore produttività aziendale", perché altrimenti "il rischio è che noi ci limitiamo, come previsto dalla normativa, solamente ad informare". Invece secondo l'esperto bisogna prendere spunto da altre realtà, come la Germania, "dove si parla con i lavoratori preventivamente in modo da condividere le soluzioni e probabilmente anticipare le criticità e quindi mettere il massimo potenziale

all'impresa". Giuseppe Tango, giudice del lavoro presso il Tribunale di Palermo, ha invece portato l'esempio dei riders, una categoria che sintetizza bene il passaggio nel mondo del lavoro dalle categorie tradizionali, "dell'economia fordista alla cosiddetta new economy, la cosiddetta economia dei lavoretti". In questo senso "è successo ciò che Bauman aveva già preconizzato a proposito della società: anche il lavoro è ormai diventato liquido cioè privo di certezze". Qui la sfida della giurisprudenza "è stata quella anzitutto di qualificare questi nuovi lavoratori e poi approntare delle tutele efficaci". Di utilizzo dei social network, utilizzo dei dati personali e questioni etiche, di sicurezza e trasparenza poste dall'utilizzo delle nuove tecnologie sul luogo di lavoro, ha par-

lato invece Tiziana Orrù, presidente della sezione Lavoro del Tribunale di Roma, con particolare riferimento ai limiti imposti dallo Statuto dei Lavoratori e dal Regolamento Ue contenuto del Gdpr del 2016 in materia di protezione dei dati personali nel caso di processi decisionali automatizzati. Nel quadro emerge insomma una necessità di regole organiche che tutelino i lavoratori in modo chiaro e immediato, senza però demonizzare lo strumento in sé: l'intelligenza artificiale infatti "come ogni evoluzione è uno strumento positivo, ma deve essere al servizio dell'uomo, non deve sovrastare l'uomo. Ecco perché l'aspetto etico non può essere un elemento accessorio, ma deve essere un elemento fondante dell'intelligenza artificiale", conclude il presidente Fonarcom Andrea Cafà.

## SEGIMM s.r.l.

SERVIZIO GESTIONE IMMOBILI E IMPIANTI

# Ultima Generazione annuncia per sabato a Roma una manifestazione e ribadisce che "Il disturbo è necessario in una situazione di emergenza"



Come si legge nel 'programma' che accompagna ogni azione di questi irrefrenabili attivisti dell'ambiente: "Per salvaguardare il nostro territorio e la sua cittadinanza, è fondamentale un profondo cambiamento del nostro sistema. Ultima Generazione pratica la resistenza civile nonviolenta come primo

passo verso un cambiamento di democrazia. Questa classe politica si sta dimostrando incapace di affrontare le sfide che la Storia sta loro ponendo con l'urgenza della crisi climatica. Non solo è macchiata da diverse e gravi inchieste per corruzione, ma non è rappresentativa della popolazione ita-

liana, che, ricordiamo, in un recente sondaggio Ipsos si è dichiarata preoccupata per la crisi climatica al 78,8%. La resistenza nonviolenta è un'alternativa all'apatia politica. È una storica e potente forma di partecipazione politica che crea una crepa nella quotidianità, aprendo così uno

spazio di confronto e opportunità di cambiamento". "Abbiamo bisogno di un piano di adattamento che sia in linea con la reale emergenza che sta affrontando il nostro paese - si legge ancora nel comunicato degli ambientalisti - La nostra richiesta è di un Fondo Riparazione pre-

ventivo, permanente e partecipato da prevedere annualmente nel bilancio dello Stato. I soldi dovranno essere ottenuti attraverso l'eliminazione dei Sussidi Ambientalmente Dannosi (SAD), la tassazione degli extra-profitti delle compagnie fossili, il taglio di stipendi premi e benefit ai loro ma-

nager, delle enormi spese della politica e delle sempre più ingenti spese militari. Per questo continueremo a scendere in strada, a fare azioni di disobbedienza civile nonviolenta, assumendoci la responsabilità delle nostre azioni, affrontando la repressione, tribunali e processi".

## Stefano Ruvolo: "Basta con le morti di Stato, dovute all'incuria di chi dovrebbe prevenire e proteggere chi lavora" Incidenti sul Lavoro: lo sfogo di Confimprenditori



"Basta con le morti di Stato. Non chiamiamoli più incidenti sul lavoro perché non lo sono. Sono morti annunciati dovute all'incuria di chi dovrebbe prevenire, vigilare e proteggere chi la-

vora. Se gli imprenditori si devono giustamente assumere le proprie responsabilità in quanto datori di lavoro, altrettanto deve fare lo Stato garantendo la sicurezza dei cantieri e delle

proprie infrastrutture". E' a dir poco furente Stefano Ruvolo, presidente di Confimprenditori, chiamato a commentare la notizia dell'incidente sul lavoro - l'ennesimo - stavolta avvenuto

all'interno del cantiere della Metro di Napoli: "Purtroppo - afferma - quando sosteniamo che gli scioperi e i proclami dei sindacati non fermano le morti sul lavoro abbiamo ragione".

Dunque, conclude il rappresentante degli imprenditori del Paese, "Servono i fatti per porre fine a queste stragi di Stato. Per questo Confimprenditori è già al lavoro per organizzare un

tavolo di confronto che metta insieme imprese, lavoratori, parti sociali e istituzioni per trovare un accordo al fine di rivedere e migliorare la normativa sulla sicurezza sul lavoro".

“La nostra proposta di viabilità alternativa riduce costi e impatto ambientale”

# “La tutela della Cecchignola è prioritaria”

IX Municipio: la nota dei consiglieri della Lista Calenda Sindaco



“A novembre scorso abbiamo presentato una mozione frutto di un lungo lavoro di approfondimento tecnico iniziato oltre un anno fa, e aggiornata a marzo del 2024, con la quale chiediamo che il Campidoglio avvii contatti con l'amministrazione militare per valutare la totale riapertura di via dei Genieri, realizzando un sottopasso di 330 metri per consentire il libero passaggio del traffico pubblico e privato, ma lasciando invariate le funzionalità della Città militare. Dichiarazioni recenti, e che non condivi-

diamo perché semplicistiche, paventano la non fattibilità del sottopasso per questo tratto di strada a causa di presunti “costi troppo alti”. Tutto questo è assolutamente errato: seguire il nostro suggerimento, anzi, consentirebbe addirittura risparmi che potrebbero essere destinati ad altri interventi necessari per il miglioramento della mobilità del quadrante. Tanto per cominciare, infatti, la nostra proposta si realizza a consumo di suolo zero, perché utilizza una strada già esistente e in passato aperta al traffico privato,

mentre il prolungamento di via Kobler, visti i grandi dislivelli da superare e lo svilupparsi lungo il fosso, tra boschi e valli, comporterebbe enormi, invasivi e costosi lavori per sbancamenti, riempimenti e consolidamenti e comporterebbe un inaccettabile e insostenibile costo ambientale. Basta mettere a confronto le due soluzioni per rendersi conto che la nostra è più economica ed efficace rispetto a quella del PRG: si inserisce, infatti, in una viabilità già esistente con un intervento significativo solo per 600 metri, mentre

la seconda prevederebbe un sistema viario ex novo di quasi 4 km, quindi almeno 6 volte più lungo rispetto alla nostra proposta e in un'area accidentata e rasente il fosso. La nostra mozione ha come obiettivo prioritario l'eliminazione di qualsiasi ipotesi di prolungamento di via Kobler con la conseguente salvaguardia dell'intera area del fosso della Cecchignola, compresa la parte esterna al Monumento Naturale, proponendosi di migliorare la questione mobilità con un sistema integrato di soluzioni, tra cui la principale è la rea-

lizzazione del sottopasso di via dei Genieri. Inutile dire che qualora ci fossero altre proposte, serie, concrete e sostenibili, che garantiscano comunque l'ottenimento dei nostri obiettivi e siano in linea coi nostri proponenti, saremmo disponibili a valutarle. Ci auguriamo fortemente che l'Amministrazione capitolina abbia la sensibilità per voler cogliere questa opportunità e avviare una proficua interlocuzione coi militari così da dare concretezza alle promesse fatte per migliorare la qualità ambientale della

città, con interventi sostenibili e di tutela del nostro prezioso patrimonio naturale, con la riduzione del consumo del suolo, coi necessari adeguamenti urbanistici e il potenziamento del trasporto pubblico, su gomma e su ferro. Al contrario perdere questa occasione significherebbe farsi carico di una responsabilità molto grave”. Così in una nota Flavia De Gregorio, Marco Muro Pes e Fulvio Bellasai, rispettivamente capogruppo in Campidoglio, capogruppo e consigliere al Municipio IX Eur per la Lista Calenda Sindaco.

Gualtieri: “Roma Capitale sta investendo moltissimo su questa idea di rigenerazione urbana, dove la relazione tra la scuola e il quartiere è ricchezza condivisa”

## Venerdì torna la Notte Bianca delle Scuole Aperte



Torna, venerdì 24 maggio, la Notte Bianca delle Scuole Aperte, la festa delle scuole vincitrici del bando di Roma Capitale che consente l'apertura degli Istituti oltre l'orario ordinario, quindi i pomeriggi, la sera e nei weekend. Sono programmate attività artistiche, supporto scolastico, promozione delle stem con l'obiettivo di contrastare la povertà educativa e la dispersione scolastica facendo delle scuole poli civici di comunità. Questa

seconda edizione, a cui parteciperanno il Sindaco Gualtieri e l'assessora alla Scuola Pratelli, è un appuntamento che rappresenta la conclusione del percorso fatto in questo ultimo anno da molte delle 118 scuole vincitrici dell'avviso pubblico. La Notte Bianca sarà anche l'occasione per dare ancor maggior respiro alle collaborazioni nate e consolidate con le associazioni, i territori, le comunità. In questo ambito si terranno laboratori, mo-

stre, incontri, presentazione di libri, per una festa da vivere insieme alla comunità scolastica, ai territori e ai cittadini e alle cittadine, che coinvolgerà centinaia di ragazzi e ra-

gazze e di docenti in tutta la città. “Venerdì sera saremo in giro tra le scuole per festeggiare anche noi con tutta la comunità scolastica. Roma Capitale sta investendo moltissimo su

questa idea di rigenerazione urbana, dove la relazione tra la scuola e il quartiere è ricchezza condivisa e a portata di tutti e di tutte. Il programma “Scuole Aperte” e la sua notte bianca sono un fiore all'occhiello dell'Amministrazione”, ha dichiarato il Sindaco Roberto Gualtieri. “Sarà una serata ricca di belle sorprese e di protagonismo della comunità scolastica. Per noi questo è un appuntamento per celebrare un percorso iniziato

al momento dell'insediamento, ma anche un'idea di scuola: quella dove il processo di apprendimento è continuo e progressivo, che fornisce agli studenti e alle studentesse soprattutto opportunità, per meglio conoscersi, scoprire passioni, inclinazioni e talenti. È un'idea di scuola ma anche di società: inclusiva e che combatte le disuguaglianze”, ha poi aggiunto l'Assessora alla Scuola, Formazione e Lavoro, Claudia Pratelli.

**Parenti**  
ASCENSORI & IMPIANTI  
DAL 1955, UN ALTRO LIVELLO

# 'Attento al cane': al via la campagna di comunicazione per l'adozione consapevole degli animali di affezione

Presentata questa mattina in Campidoglio la campagna di comunicazione promossa dall'Assessorato all'Agricoltura, Ambiente e Ciclo dei Rifiuti di Roma Capitale per l'adozione consapevole degli animali d'affezione. In occasione dell'approssimarsi della stagione estiva, che tradizionalmente vede aumentare il numero degli abbandoni degli animali d'affezione, soprattutto cani e gatti, la campagna illustrata dall'assessora Sabrina Alfonsi e dal Responsabile della Comunicazione del Campidoglio, Pierluca Tagariello, alla presenza del consigliere delegato all'Ambiente della Città Metropolitana di Roma Capitale, Rocco Ferraro, e promuovere maggiore consapevolezza e senso di responsabilità in coloro che decidono di adottare un animale. "L'adozione è una scelta che bisogna fare in maniera responsabile, con la piena consapevolezza degli impegni che comporta nei confronti dell'animale che scegliamo per condividere insieme a noi la vita quotidiana", ha esordito l'assessora Alfonsi. "Si tratta di un impegno serio, a lungo

termine, in cui la cura dell'animale diventa una responsabilità, oltre che un piacere. Si tratta di esseri senzienti, che come tali vanno curati e rispettati. Non sono giocattoli e non si possono trattare come giocattoli, prendendoli quando ci fa piacere e abbandonandoli al loro destino quando la loro presenza diventa un problema o un ostacolo ai nostri desideri". Dunque, prosegue l'assessora, "Attento al cane" vuole essere una campagna educativa, che già dal claim richiama il concetto di attenzione, nel senso di cura che guarda alle esigenze dell'animale, e usa immagini molto colorate, simpatiche ed accattivanti, e messaggi che rimandano appunto all'attenzione verso i piccoli gesti quotidiani che garantiscono il benessere dei nostri animali", conclude l'assessora. "Questa campagna mette in evidenza la grande attenzione dedicata dal Sindaco Gualtieri e dall'assessora Alfonsi ai temi del benessere animale" ha commentato il consigliere delegato all'Ambiente della Città Metropolitana di Roma Capitale, Rocco Ferraro. "Un grande lavoro è stato svolto nei due anni e

mezzo trascorsi dall'inizio del mandato, soprattutto per migliorare le strutture e l'accoglienza, in sinergia con le associazioni dei volontari". Con la nuova campagna prosegue l'attività di comunicazione avviata nel 2023 dall'assessorato all'Ambiente:

- con la campagna "L'Abbandono è come uccidono i vigliacchi", un messaggio forte e chiaro per accendere un faro su un fenomeno, quello dell'abbandono, che ha numeri impressionanti, con oltre 50 mila cani e 80 mila gatti abbandonati ogni anno in Italia;

- con il progetto "L'Amore non ha età", realizzato in collaborazione con l'Assessorato alle Politiche Sociali, per promuovere l'adozione di cani e gatti accolti nelle strutture pubbliche da parte di anziani ospiti nelle strutture residenziali di Roma Capitale;

- Con l'evento "Jingle Pet - la festa delle famiglie adottanti" svoltosi nel mese di dicembre con lo scopo di favorire un momento di scambio, conoscenza e condivisione tra tutti coloro che hanno scelto di adottare da canili e gattili comunali. Oltre a promuovere la responsabilità dei cittadini,



queste campagne rappresentano l'ulteriore conferma dell'impegno dell'amministrazione di Roma nel mettere in campo tutte le azioni necessarie per migliorare le condizioni di vita degli animali ospiti delle strutture di accoglienza. Al 30 aprile di quest'anno, nei due canili di Muratella e Ponte Marconi, risultano ospitati 528 cani. Finora ci sono state 297 adozioni, con 10 animali rientrati al canile, e 112 nuovi ingressi. Un rapido confronto ci dice che nel 2023 ci sono state complessivamente 866 adozioni, con 36 rientri al canile. Inoltre, per garantire la maggiore tutela del benes-

sere degli animali Roma Capitale ha voluto investire nel progetto dell'Ospedale Veterinario pubblico, con l'obiettivo di garantire in via prioritaria cure mediche adeguate agli animali accolti nelle strutture pubbliche e a quelli accolti dalle famiglie con adozione al canile. L'obiettivo di secondo livello sarà quello di espandere per quanto possibile il servizio di cure veterinarie alle famiglie più fragili o a basso reddito. Il progetto esecutivo per la realizzazione dell'opera è pronto, deve essere validato, messo a gara ed affidato: entro l'anno è previsto l'avvio dei lavori. Infine, è stato avviato all'inizio di maggio il

nuovo accordo quadro per ampliare la capacità di accoglienza e cura di cani e gatti, mediante l'attivazione di convenzioni con strutture private. Il nuovo bando contiene diversi elementi di novità, tra i quali spiccano i criteri premianti per la valutazione delle offerte, che privilegiano la qualità dei servizi, l'ampiezza degli spazi, la continuità dei presidi sanitari e l'osservanza di standard elevati di pulizia e igiene. La campagna "Attento al cane" sarà diffusa attraverso il sistema delle affissioni, sui mezzi pubblici, sui canali social e sui canali di informazione ai cittadini di Roma Capitale.

## Rappresenterà un importante punto di riferimento socioculturale che interesserà i residenti dei Municipi I, VIII e XII e gli studenti di tutta l'Urbe

# Inaugurata l'aula studio 'La Pelanda' al Mattatoio di Roma

Aprè l'Aula Studio La Pelanda: un nuovo spazio di studio, lettura e condivisione all'interno della Pelanda di Testaccio. Prende forma così un ulteriore tassello del complessivo disegno di riqualificazione del Mattatoio di Roma che verrà trasformato in una "Città delle Arti" attraverso un processo di valorizzazione culturale dell'area che vede coinvolti diversi soggetti istituzionali per realizzare nuovi servizi dedicati ai giovani, alla creatività artistica e allo studio. L'allestimento della nuova aula studio - che costituisce una sede complementare alla storica biblioteca di quartiere - è stato curato dall'Azienda Speciale Palaexpo, che ha in gestione La Pelanda per conto di Roma Capitale. Con 28 postazioni studio, a poca distanza dalla stazione metropolitana di Piramide, la nuova Aula Studio rappresenterà un importante punto di riferimento socioculturale che interesserà i residenti dei Municipi I, VIII e XII e gli studenti di tutta Roma, anche perché sarà aperta sette giorni su sette, dal lunedì alla domenica, dalle 9:30 alle 19:30. Con questa sono cinque le aule studio di Roma Capitale che hanno visto la luce



in pochi mesi; l'inaugurazione di oggi fa seguito, infatti, all'apertura delle aule studio del Centro Eulide, di Palazzo Braschi, di Montespaccato e di Trionfale e si inserisce in un più ampio progetto curato dall'Assessorato alla Cultura di Roma Capitale per la realizzazione di una rete di aule studio di Roma, al fine di dotare la città di nuovi luoghi di aggregazione e socializzazione rivolti ai giovani e

non solo. "La nuova Aula Studio La Pelanda si inserisce nel nostro disegno di valorizzare gli spazi museali ed espositivi della Capitale ed è un punto di incontro di due progetti strategici per la nostra Amministrazione: la riqualificazione del Mattatoio come Città delle Arti e la creazione di una nuova rete delle aule studio di Roma. Sono felice di poter consegnare alla cittadinanza un ampio spazio ri-

volto alle nuove generazioni, facilmente raggiungibile con la metropolitana, che risponde a un'idea di cultura diffusa e accessibile" così il sindaco di Roma, Roberto Gualtieri. "La recente pandemia ha fatto emergere chiaramente come nelle metropoli siano del tutto insufficienti i centri di aggregazione mentre invece c'è un forte bisogno di spazi pubblici per il tempo libero. Ri-

spondere a questa necessità, in una città con centinaia di migliaia di studenti, è di fondamentale importanza per ridurre le disuguaglianze nell'accesso ai servizi culturali" ha spiegato l'assessorato alla Cultura di Roma Capitale, Miguel Gotor. "Con l'inaugurazione di questa sede presso La Pelanda finalmente un altro tassello si aggiunge al mosaico della rete di aule studio di Roma che stiamo

componendo - ha continuato - A questo proposito desidero esprimere un sentito ringraziamento al presidente dell'Azienda Speciale Palaexpo Marco Delogu alla direttrice Daniela Picconi e a tutti coloro che hanno lavorato per l'apertura della nuova aula studio. "La creazione di un'Aula Studio presso La Pelanda del Mattatoio di Roma ci rende particolarmente orgogliosi. Partecipare attivamente alla valorizzazione dei luoghi di cultura della città è da sempre tra le priorità dell'Azienda Speciale Palaexpo, che ha come missione quella di promuovere momenti di socializzazione, crescita culturale e, ogni volta che è possibile, sostenere la rigenerazione urbana. Con l'arte e la cultura si combattono le disuguaglianze, il nuovo corso di Palaexpo ha dimostrato di aver intercettato con la sua offerta culturale un pubblico sempre più numeroso, contemporaneamente abbassando in modo significativo l'età media dei visitatori. L'Aula Studio presso La Pelanda è dedicata in particolare modo a loro", così il presidente dell'Azienda Speciale Palaexpo, Marco Delogu.

Lontano dai luoghi comuni, ricco di emozioni, aneddoti e curiosità, orgogliosamente e volutamente indipendente, in quanto realizzato senza alcun contributo pubblico

## Alberto Sordi secret: terminate le riprese del docufilm del cugino Igor Righetti

Sono terminate a Fabriano, nella villa settecentesca del vero marchese Onofrio del Grillo, le riprese del primo e attesissimo docufilm sulla vita privata di Alberto Sordi dal titolo "Alberto Sordi secret", tratto dall'omonimo libro scritto dal giornalista e conduttore Rai Igor Righetti, cugino dell'attore - che ne è anche il regista - e pubblicato da Rubbettino editore, giunto all'11ª ristampa. I ciak, oltre a Fabriano, si sono svolti in alcuni luoghi cari all'Alberto nazionale come la capitale, il borgo e il parco archeologico di Ostia antica, Castiglione-Cello, Narni e la Repubblica di San Marino. Un progetto internazionale, anche in lingua inglese e spagnola, in cui per la prima volta i milioni di fan in tutto il mondo di Alberto Sordi scopriranno la sua vita familiare. L'uscita al cinema è prevista per il 28 giugno, in quanto il 15 dello stesso mese l'attore avrebbe compiuto 104 anni. Il docufilm si compone di una parte documentaristica con gli interventi inediti di amici e parenti dell'attore tra i quali il regista Pupi Avati, l'annunciatrice e presentatrice tv Rossana Vaudetti, la nipote di Totò Elena de Curtis, il re dei paparazzi Rino Ba-



rillari, Patrizia e Giada de Blanck, Sabrina Sammarini (figlia dell'attrice Anna Longhi), Tiziana Appetito e Alessandro Canestrelli (figli dei fotografici di scena di decine di film di Alberto Sordi, Enrico Appetito e Alessandro Canestrelli senior), Jason Piccioni (figlio del compositore e musicista Piero), l'attrice Piera Arico (moglie di Gastone Bettanini, grande amico e primo segretario-agente di Sordi fino al 1965) e la figlia Fiona Bettanini, il segretario di Stato della Repubblica di San Marino Federico Pedini Amati, l'editore Cecilia Gremese, il direttore della fotografia Sergio D'Offizi, il direttore del relais "Marchese del Grillo"

Mario D'Alesio, Emanuela Della Mora, Fabio Bianchi (già presidente dell'Associazione Marchese del Grillo), foto di famiglia, video e audio originali. Questa parte si lega a un'altra dove la narrazione diventa racconto filmico in bianco e nero con personaggi vissuti realmente, in cui viene mostrata l'infanzia e l'adolescenza di Alberto Sordi negli Anni Venti e Trenta grazie alle interpretazioni di attori e attrici amati dal grande pubblico come Enzo Salvi, Fioretta Mari, Emanuela Aureli, Maurizio Mattioli, Daniela Giordano, Dado Coletti, Mirko Frezza, Daniele Foresi, Lorenzo Castelluccio, Emily Shaqiri, Vincenzo Bocciarelli, Fa-

brizio Raggi, Valerio Mammolotti, Moira De Rossi e a tre ragazzi di età diverse che impersonano l'attore (Marco Camuzzi, Flavio Raggi e Daniel Panzironi). Un biopic in cui nulla è fiction, frutto di fantasia, ma dove invece i dialoghi, le situazioni e i personaggi ripercorrono la vita reale e sconosciuta al pubblico di Alberto Sordi. Del resto è noto che l'attore fosse riservatissimo, non amasse l'ostentazione e la sua vita privata fosse blindata. Con il pubblico, a cui era molto legato e riconoscente - e con i suoi collaboratori - ha condiviso soltanto la sua vita professionale. Un docufilm lontano dai luoghi comuni, ricco di emozioni,

aneddoti e curiosità, orgogliosamente e volutamente indipendente, in quanto realizzato senza alcun contributo pubblico. Farà scoprire Alberto Sordi fuori dal set, dalle interviste e dalle apparizioni televisive ufficiali. Partner del progetto sono il Ministero della Cultura, il Parco archeologico del Colosseo, il Parco archeologico di Ostia antica, la segreteria di Stato al Turismo della Repubblica di San Marino nella persona del Segretario di Stato Federico Pedini Amati, il Comune di Narni, Beni Culturali della Diocesi di Terni Narni Amelia, Pasta Armando (premium brand di De Matteis Agroalimentare), Artemisia Lab, "Relais Marchese del Grillo"

(Fabriano), Azienda vitivinicola "La Cura" di Enrico Corsi. Un progetto internazionale in quanto Alberto Sordi è ancora molto amato e conosciuto in tutta Europa, nel Sud e Centro America, in Russia, in Australia e negli Stati Uniti (nel '55 il presidente americano Truman lo invitò a Kansas City per consegnargli le chiavi della città e la carica di governatore onorario come premio per la propaganda favorevole all'America promossa dal suo personaggio Nando Moriconi; nel '79 ricevette la cittadinanza onoraria della città di Plains, in Georgia). Numerose le retrospettive a lui dedicate in tante città americane come New York (Carnegie Hall Cinema), Los Angeles e San Francisco. Una retrospettiva sulle sue opere è stata organizzata anche a Sidney. Un docufilm utile anche alle nuove generazioni perché la memoria storica di un grande attore come Sordi non vada perduta e, al contrario, rigeneri. La regia, il soggetto e la sceneggiatura sono di Igor Righetti, il direttore della fotografia è Gianni Mammolotti, scenografo e costumista Stefano Giovani, le musiche sono di Maria Sicari, una produzione Camera-works, prodotto da Massimiliano Filippini.

Il primo concerto, previsto per questo venerdì, prevede l'esibizione dell'Orchestra del Teatro dell'Opera con i vincitori di "Voci in Barcaccia. Largo ai giovani!"

## Il teatro dell'Opera nelle piazze di Ponte di Nona e di Torre Maura

Due concerti gratuiti del Teatro dell'Opera nel VI Municipio, a Ponte di Nona e a Torre Maura. È l'iniziativa presentata questa mattina in Campidoglio dal Sindaco Roberto Gualtieri, l'Assessore al Turismo e Grandi Eventi, Alessandro Onorato, il Sovrintendente del Teatro dell'Opera di Roma, Francesco Giambone, il Presidente della Commissione Turismo, Mariano Angelucci e la responsabile dei programmi musicali di Rai Radio3, Monica Nonno. Il primo concerto, previsto per venerdì 24 maggio alle 19:30 in piazzetta di Parco Leonardo Sinisgalli a Ponte di Nona, prevede l'esibizione dell'Orchestra del Teatro dell'Opera di 64 elementi con le voci soliste che hanno vinto il concorso lirico internazionale di Rai Radio3 "Voci in Barcaccia. Largo ai giovani!". Il secondo, che si svolgerà mercoledì 5 giugno alle 19.30, in piazza degli Alcioni a Torre Maura, ospiterà invece un recital con 7 cantanti solisti, più due pianisti che si alterneranno. Si esibiranno i giovani talenti del progetto



"Fabbrica - the young artist Program", il progetto del Teatro dell'Opera rivolto a giovani artisti tra i 18 ed i 30 anni, provenienti da accademie e conservatori. "Saranno due bellissimi concerti gratuiti con il Teatro dell'Opera, che avranno tanti giovani talenti, la musica e le periferie come protagonisti" ha commentato il Sindaco Roberto Gualtieri, che ha proseguito: "La cultura deve essere un diritto di tutti in una città che non si caratterizza solo attraverso il rilancio delle grandi opere e degli investimenti ma

anche garantendo l'accesso diffuso alla cultura e all'arte, a partire proprio da questi quartieri, che sono tra i più giovani di Roma". Anche secondo l'Assessore al Turismo e ai Grandi Eventi, Alessandro Onorato: "Questi concerti rientrano in una strategia più ampia che questa Amministrazione sta portando avanti da due anni e mezzo. Roma è tornata ad essere Capitale dei grandi eventi culturali e musicali ed è importante che una buona Amministrazione generi tante iniziative in tutti i quartieri: dopo che

l'anno scorso abbiamo portato la musica pop in tanti municipi, quest'anno abbiamo portato l'opera nelle piazze dei quartieri popolari. È l'anticipo di una strategia che nei prossimi mesi toccherà altre realtà, a partire da Ostia". Il Sovrintendente del Teatro dell'Opera di Roma Francesco Giambone ha dichiarato: "Il Teatro dell'Opera di Roma sente la responsabilità di dover garantire l'eccellenza, la qualità artistica e il suo ruolo di teatro di rappresentanza del Paese. Ma sente anche una grande responsabilità nei

confronti della comunità di riferimento che è Roma nel suo senso più allargato possibile. Siamo stati già tante volte presenti in tutto il territorio e continueremo a farlo, perché ci crediamo e perché questa è una precisa scelta condivisa sin dall'inizio con il Sindaco. In questo quadro di riferimento progettuale l'anno prossimo, che è l'anno del Giubileo, proprio grazie alla collaborazione con l'Amministrazione comunale, tornerà OperaCamion in giro per le piazze di tutti i municipi". Mariano

Angelucci, Presidente della Commissione Turismo ha ribadito: "Porteremo per la prima volta il Teatro dell'Opera a Ponte di Nona e a Torre Maura. Siamo orgogliosi, abbiamo fatto un lavoro straordinario insieme al Sindaco, all'Assessore Onorato, al Sovrintendente Giambone e a Rai Radio 3. Gli eventi sono totalmente gratuiti, la Roma che vogliamo è una città alla portata di tutti, perché Roma è una e unica". Grande soddisfazione è stata espressa anche da Monica Nonno, responsabile dei programmi musicali di Rai Radio3: "Per noi che siamo servizio pubblico è stato del tutto naturale aderire a questa splendida iniziativa. Portare la cultura musicale ovunque è una missione che ci contraddistingue da sempre. Proprio il concerto di dopodomani prende spunto dalla finale del Concorso lirico internazionale "Voci in Barcaccia. Largo ai giovani!", arrivato il 16 maggio scorso al teatro dell'Opera alla sua terza edizione e fortemente voluto dal Direttore di Rai Radio Tre, Andrea Montanari".

# Ascolti Tv: nella sfida tra le generaliste, chi ha vinto nella giornata di martedì 21 Maggio 2024?

Nella serata di ieri, martedì 21 maggio 2024, su Rai1 la seconda e ultima puntata della miniserie Marconi - L'Uomo che ha connesso il mondo ha conquistato 2.803.000 spettatori pari al 15.7% di share. Su Canale5 - dalle 21.40 alle 0.47 - Il Volo - Tutti per Uno ha incollato davanti al video 2.600.000 spettatori pari al 18.1% (After Show: 787.000 - 15%). In sovrapposizione lo show di Canale5 segna 3.080.903 spettatori con il 17.26% mentre la fiction di Rai1 raggiunge 2.800.406 spettatori pari al 15.69%. Su Rai2 Un Uomo Sopra la Legge ha convinto 953.000 spettatori pari al 5%. Su Italia1, dopo una presentazione a 768.000 e il 3.7%, Le Iene ha interessato 1.572.000 spettatori pari al 10.7% (Cosa vi siete persi: 646.000 - 12.3%). Su Rai3 Donne sull'Orlo di una Crisi di Nervi, con Piero Chiambretti, ha coinvolto 481.000 spettatori pari ad uno share del 2.8%. Su Rete4 È Sempre Cartabianca totalizza un a.m. di 703.000 spettatori con il 4.9% di share. Su La7 DiMartedì ha registrato 1.372.000 spettatori con uno share dell'8.4% (Più: 424.000 - 6.5%). Su Tv8 Celebrity Chef segna 294.000 spettatori con l'1.5% (episodio in replica in seconda serata a 234.000 e l'1.6%). Sul Nove La Vera Storia della Uno Bianca ha raccolto 342.000 spettatori con il 2.1%. Sul 20 Giustizia Privata registra 524.000 spettatori con il 2.7%. Su Rai4 Creed II ha appassionato 229.000 spettatori (1.2%). Su Iris Catlow ha totalizzato 337.000 spettatori (1.9%). Su Rai Premium Morgan - Detective Geniale raduna 180.000 spettatori (%1). Su La5 Sex and the City intrattiene 263.000 spettatori (1.6%). Su Top-Crime FBI: Most Wanted cattura l'attenzione di 343.000 individui (1.7%). Su La7d This is Us segna 37.000 spettatori e lo 0.2%. In access prime time, invece, su Rai1 Cinque Minuti raccoglie 3.995.000 spettatori (21.1%) e Affari Tuoi conquista 5.439.000 spettatori pari al 26.3% di share. Su Canale5 Striscia la Notizia raccoglie 3.248.000 spettatori pari al 15.7%. Su Rai2 Rai Parlamento Elezioni segna 674.000 spettatori con il 3.3%, 525.000 spettatori con il 2.5%, 440.000 spettatori con il 2.1%. Su Italia1 NCIS - Unità Anticrimine raduna 1.229.000 spettatori con il 6.2%. Su Rai3 Il Cavallo e la Torre è visto da 1.151.000 spettatori (5.9%) e Un Posto al Sole appassiona 1.653.000 spettatori (8%). Su Rete4 Prima di Domani ha radunato 612.000 spettatori con il 3%. Su La7 Otto e Mezzo ha interessato 1.722.000 spettatori (8.4%). Su Tv8 Tris per Vincere ra-



duna 378.000 spettatori con l'1.9%. Sul Nove Don't Forget the Lyrics ha raccolto 609.000 spettatori (3%). Su Real Time Casa a Prima Vista coinvolge 662.000 spettatori (3.1%). Su Iris Walker Texas Ranger segna 431.000 spettatori con il 2.1%. Nella fascia pre-serale su Rai1 L'Eredità - La Sfida dei 7 ha ottenuto un ascolto medio di 2.495.000 spettatori pari al 21.9% mentre L'Eredità ha coinvolto 3.718.000 spettatori pari al 25.3%. Su Canale5 Gira La Ruota della Fortuna ha intrattenuto 1.790.000 spettatori (17.2%) mentre La Ruota della Fortuna ha convinto 2.858.000 spettatori (21%). Su Rai2 NCIS - Unità Anticrimine raccoglie 374.000 spettatori (2.8%). SWAT raccoglie 551.000 spettatori (3.2%). Su Italia1 Studio Aperto Mag sigla 519.000 spettatori con il 4.3% e C.S.I. - Scena del Crimine raccoglie 522.000 spettatori con il 3.2%. Su Rai3 le news dei TGR tengono informati 2.216.000 spettatori (14.2%). A seguire Blob segna 968.000 spettatori pari al 5.5% e La Gioia della Musica raccoglie 834.000 spettatori pari al 4.5%. Su Rete4 Terra Amara interessa 708.000 spettatori (4.1%). Su La7 Padre Brown raduna 171.000 spettatori (1.3%). Su Tv8 Celebrity Chef ha conquistato 214.000 spettatori (1.4%). Sul Nove Cash or Trash - Chi Offre di Più? è scelto da 446.000 spettatori (2.9%). Su Real Time Casa a Prima Vista segna 351.000 spettatori e il 2.2%. Nella mattinata, invece, su Rai1 TgUnoMattina interessa 425.000 spettatori con

il 12.8%. Il TG1 delle 8 è seguito da 1.057.000 spettatori con il 21.6% (TG1 Economia: 1.018.000 - 21%). Unomattina intrattiene 823.000 spettatori con il 18.3% e la prima parte di Storie Italiane raggiunge 835.000 spettatori con il 18.8%. Su Canale5 Prima Pagina TG5 informa 528.000 spettatori con il 15.8% e il TG5 Mattina delle 8 dà il buongiorno a 990.000 spettatori con il 20.2%. Mattino Cinque News raccoglie 739.000 spettatori con il 16.4% nella prima parte e 643.000 spettatori con il 14.7% nella seconda parte (I Saluti a 634.000 e il 13.8%). Su Rai2 Dream Hotel raccoglie 152.000 spettatori (3.3%). Radio2 Social Club è visto da 246.000 spettatori (5.5%) mentre TG2 Italia Europa arriva a 264.000 spettatori (5.9%). Su Italia1 Una Spada per Lady Oscar ottiene un ascolto di 107.000 spettatori (2.1%) mentre Chicago Fire sigla 119.000 spettatori (2.5%) nel primo episodio e 171.000 spettatori (3.9%) nel secondo episodio. Chicago PD segna 234.000 spettatori e il 5.1%. Su Rai3 Buongiorno Italia raccoglie 593.000 spettatori pari al 14.9% e TGR Buongiorno Regione convince 679.000 spettatori pari al 13.5%. Agorà convince 289.000 spettatori con il 6.1% (Extra: 211.000 - 5%) mentre Re Start totalizza 207.000 spettatori pari al 4.7%. Su Rete4 Brave and Beautiful ha raccolto 93.000 spettatori (1.9%) mentre Bitter Sweet - Ingredienti d'Amore è visto da 151.000 spettatori (3.3%). Tempesta d'Amore segna 280.000

spettatori con il 6.3%. Su La7 Omnibus realizza un a.m. di 128.000 spettatori (3%) nella prima parte chiamata News e, dopo il TG La7 a 212.000 spettatori (4.3%), di 188.000 spettatori (4%) nella seconda parte chiamata Dibattito. A seguire Coffee Break totalizza 185.000 spettatori (4.2%). A mezzogiorno su Rai1 la seconda parte di Storie Italiane raccoglie 881.000 spettatori (15.9%) mentre È Sempre Mezzogiorno arriva a 1.718.000 spettatori (16.9%). Su Canale5 Forum totalizza 1.325.000 spettatori con il 17.6%. Su Rai2 I Fatti Vostri raduna 488.000 spettatori (7.9%) nella prima parte e 882.000 spettatori (9.1%) nella seconda parte. Su Italia1 Chicago PD registra un netto di 305.000 spettatori (5.1%). Dopo Studio Aperto, L'Isola dei Famosi raggiunge 787.000 spettatori con il 6.7%. Sport Mediaset coinvolge 960.000 spettatori con il 7.4% (Extra: 777.000 - 6%). Su Rai3, dopo una presentazione (218.000 - 4.5%), Elisir ottiene 361.000 spettatori (6.3%) e il TG3 delle 12 informa 806.000 spettatori (9.7%). Quante Storie conquista 590.000 spettatori (5.1%) mentre Passato e Presente è seguito da 362.000 spettatori (2.8%). Su Rete4 Mattino 4 totalizza 234.000 spettatori (4.2%). Dopo il TG, La Signora in Giallo realizza un ascolto medio di 581.000 spettatori (5%). Su La7 L'Aria che Tira interessa 274.000 spettatori con il 4.8% nella prima parte e 401.000 spettatori con il 3.9% nella seconda parte chiamata Oggi. Nella fascia

pomeridiana, invece, su Rai1 La Volta Buona ha collezionato 1.709.000 spettatori con il 13.9% nella presentazione e 1.493.000 spettatori con il 14%. Il Paradiso delle Signore in replica registra 952.000 spettatori (10.7%) e, dopo una breve edizione del TG1 (1.080.000 - 12.1%), La Vita in Diretta realizza un ascolto di 1.386.000 spettatori con il 15.3% nella presentazione e di 1.881.000 spettatori con il 20.7%. Su Canale5 Beautiful conquista 2.447.000 spettatori pari al 19.3% e Endless Love incolla davanti al video 2.375.000 spettatori con il 19.8% mentre Uomini e Donne interessa 2.534.000 spettatori con il 24.2% (Finale: 1.905.000 - 21%). L'Isola dei Famosi segna 1.744.000 spettatori con il 19.4%. La Promessa ha appassionato 1.582.000 spettatori (18%). Pomeriggio Cinque ha fatto compagnia a 1.313.000 spettatori (14.6%) nella prima parte e a 1.320.000 spettatori (14.9%) nella seconda parte (I Saluti a 1.339.000 e il 13.8%). Su Rai2, dopo TG2 Medicina 33 (964.000 - 7.6%), Giro d'Italia: Diretta interessa 1.347.000 spettatori pari al 12.7% mentre - dalle 16.29 alle 17.25 - Giro all'Arrivo segna 1.910.000 spettatori pari al 21.4%. A seguire Il Processo alla Tappa colleziona 824.000 spettatori con il 9.6%. Su Italia1 I Simpson ha raccolto 705.000 spettatori (5.7%) nel primo episodio, 661.000 spettatori (5.7%) nel secondo episodio e 529.000 spettatori (4.7%) nel terzo episodio. NCIS New Orleans ha conqui-

stato 389.000 spettatori (4.1%) nel primo episodio e 402.000 spettatori (4.5%) nel secondo episodio mentre The Mentalist raduna 382.000 spettatori (4.4%). L'Isola dei Famosi segna 349.000 spettatori con il 3.7%. Su Rai3 l'appuntamento con i TGR informa 1.997.000 spettatori (16.1%). Rai Parlamento Elezioni coinvolge 238.000 spettatori (2.4%) mentre Aspettando... Geo segna 447.000 spettatori (5%) e Geo conquista 816.000 spettatori (8.8%). Su Rete4 Lo Sportello di Forum ha convinto 761.000 spettatori con il 6.6% mentre TG4 Diario del Giorno è scelto da 474.000 spettatori con il 5.2%. Su La7 Tagadà è visto da 381.000 spettatori (3.3%) nella presentazione e da 347.000 spettatori pari al 3.6% (#Focus a 224.000 e il 2.6%) mentre C'era una volta... il Novecento raggiunge 130.000 spettatori (1.3%). Su Tv8 Amore all'Orizzonte realizza un a.m. di 217.000 spettatori (2.5%). Infine in seconda serata su Rai1 Porta a Porta sigla 460.000 spettatori con il 6.5%. Su Canale5 TG5 Notte coinvolge 466.000 spettatori (11.9%). Su Rai2 Storie di Donne al Bivio è scelto da 427.000 spettatori (3.8%). Su Italia1 I Griffin segna 321.000 spettatori con il 7.7% e 225.000 spettatori con il 7%. Su Rai3 TG3 Linea Notte informa 215.000 spettatori (3.1%). Su Rete4 Dalla Parte degli Animali Kids è la scelta di 118.000 spettatori (2.6%), nella presentazione, 108.000 spettatori (2.9%), nella prima parte, e 76.000 spettatori (2.6%), nella seconda parte.

Radio

**GLOBO**



IL PARCO DIVERTIMENTI  
DEL CINEMA E DELLA TV



**CINECITTÀ**  
*World*

BOHA - CATEL ROMANO

**Green**



**Power**<sup>®</sup>

g e n e r a t o r s