

**Pnrr: interventi  
per 2,6 milioni  
per riqualificare  
l'Eur**



a pagina 4

**Earth Day: bimbi  
a caccia di rifiuti  
nel Villaggio  
della Terra**



a pagina 5

**Pulp Fiction:  
reunion del cast  
a Los Angeles.  
Tarantino assente**



a pagina 5

## La risposta della Rai al post della Bortone: "Nessuna censura" 25 Aprile: cancellato il monologo di Antonio Scurati

Polemiche per la cancellazione del monologo sul 25 aprile dello scrittore Antonio Scurati dalla trasmissione 'Che sarà', in programma stasera su Raitre. A sollevare il caso, un post della conduttrice Serena Bortone. "Ho appreso ieri sera, con sgomento, e per puro caso, che il contratto di Scurati era stato annullato. Non sono riuscita ad ottenere spiegazioni plausibili", scrive su Instagram. "Nessuna



censura", dice Paolo Corsini, direttore dell'approfondimento della Rai. "Come avrete letto nel comunicato stampa, nella puntata di questa sera di 'Che sarà' era previsto un monologo di Antonio Scurati sul 25 aprile. Ho appreso ieri sera, con sgomento, e per puro caso, che il contratto di Scurati era stato annullato. Non sono riuscita ad ottenere spiegazioni plausibili".

a pagina 2

### MAR ROSSO: CONFIMPREDITORI CHIEDE AL GOVERNO UN TAVOLO DI CONFRONTO



a pagina 3

### Ascolti: chi ha vinto nella giornata di domenica 21 Aprile



a pagina 6

### Villa di Massenzio: la nuova illuminazione artistica

Il nuovo impianto consentirà la fruizione dell'area archeologica anche in orario serale

Nell'ambito delle celebrazioni per il 2777 compleanno di Roma, è stato inaugurato il nuovo impianto di illuminazione artistica della Villa di Massenzio sull'Appia Antica, uno dei più importanti siti archeologici della città, alla presenza del sindaco Roberto Gualtieri dell'assessore capitolino alla Cultura Miguel Gotor e del Sovrintendente capitolino Claudio Parisi Presicce. I resti di alcuni luoghi simbolo della Roma antica come il Palazzo Imperiale, il Circo e il Mausoleo di Romolo, sono così ulteriormente valorizzati e il pubblico potrà, d'ora in



poi, godere della loro bellezza anche di sera. I lavori, realizzati dalla Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali grazie all'atto di mecenatismo della Lotus Production Srl S.U./Libra, sono partiti dalla manutenzione dell'impianto preesistente presso il mausoleo dinastico e all'interno della cripta funeraria, per arrivare alla creazione di una nuova illuminazione sul sentiero di accesso all'area archeologica, le torri dei carceres del Circo e sul fronte esterno del quadriportico che racchiude l'area del mausoleo.

a pagina 7

L'informazione professionale della città di Roma e del Lazio

dalla parte dei cittadini

Sarebbe dovuto andare in onda a 'CheSarà...', programma di RaiTre di Serena Bortone

# 25 Aprile: cancellato monologo di Scurati

Al post della conduttrice la Rai risponde: "Nessuna censura"

Lo scrive sui social la giornalista e conduttrice Serena Bortone, che aggiunge: "Ma devo prima di tutto a Scurati, con cui ovviamente ho appena parlato al telefono, e a voi telespettatori la spiegazione del perché stasera non vedranno lo scrittore in onda sul mio programma su RaiTre. Il problema è che questa spiegazione non sono riuscita a ottenerla nemmeno io". "Nessuna censura" ha affermato il direttore dell'Approfondimento della Rai Paolo Corsini. La partecipazione "non è mai stata messa in discussione, come dimostrano i comunicati stampa e gli elenchi ospiti a uso interno - sottolinea - Credo sia opportuno non confondere aspetti editoriali con quelli di natura economica e contrattuale, sui quali sono in corso accertamenti a causa di cifre più elevate di quelle previste e altri aspetti promozionali da chiarire connessi al rapporto tra lo scrittore e altri editori concorrenti. Al di là di queste mere questioni burocratiche, la possibilità per Scurati di venire in trasmissione non è mai stata messa in discussione. Nessuna censura". L'intervento di Scurati era previsto nella puntata di 'Che sarà' n. onda stasera in prima se-



rata su Rai3. "Questo è un caso gravissimo di censura nei confronti di Scurati", afferma con una nota il senatore del Pd Francesco Verducci, componente della commissione di Vigilanza Rai, sulla cancellazione del monologo. "Tutto questo per un intervento diretto della Dirigenza Rai a poche ore dalla trasmissione, senza nessuna comunicazione all'autrice e conduttrice del programma", comunica. E' "un caso gravissimo di vio-

lazione dell'autonomia editoriale di un programma, oltretutto una inquietante intimidazione di fatto nei confronti dell'autrice e conduttrice Serena Bortone, degli autori del programma, e per estensione di tutti gli autori Rai. La Presidente Rai intervenga nei confronti di Ad e Direttore per chiarire questa vicenda. Siamo in presenza di un atto di censura e prevaricazione gravissimo, che non può essere accettato", conclude il senatore

Dem. "Telemeloni questa volta l'ha fatta veramente grossa. Ha cancellato il monologo di Antonio Scurati sul 25 Aprile previsto per questa sera nel programma 'Che sarà' di Serena Bortone. A 5 giorni dalla festa di Liberazione è una decisione che non possiamo accettare. Chiediamo a tutte le antifasciste e antifascisti di far sentire la loro (nostra) voce. Chiediamo ai vertici aziendali di fornire immediatamente il perché di questa che ap-

pare essere una censura insopportabile", dichiara Sandro Ruotolo, responsabile Informazione nella segreteria Pd. "La Rai dovrà rispondere alla nostra interrogazione in commissione di vigilanza. C'entra qualcosa il fatto che l'autore avrebbe dovuto interpretare un monologo sul 25 aprile? Davvero temi come la cultura e l'antifascismo fanno così paura alla Rai meloniana? L'azienda sarebbe ancora in tempo per tornare sui suoi passi e ri-

vedere questa decisione assurda, che puzza di censura lontano un miglio, consentendo a Scurati di essere ospite stasera dalla Bortone. Ci auguriamo che questo avvenga per evitare un ulteriore colpo all'immagine della Rai e del nostro Paese sul fronte della libertà di espressione". Così l'esponente M5S in commissione di vigilanza Rai Dolores Bevilacqua e il capogruppo M5S in commissione cultura al Senato Luca Pirondini.

"Il 24 aprile, nell'evento dedicato a Matteotti, verrà letto il monologo di Scurati"  
Alessio D'Amato 'provoca' la Rai

"Il 24 aprile, durante la manifestazione organizzata da Azione a Roma per ricordare Giacomo Matteotti, sarà letto il monologo di Antonio Scurati. Una giornata dedicata al leader socialista ucciso dalla ferocia fascista, che inizierà con la visita della mostra su Giacomo Matteotti al Museo di Roma a Palazzo Braschi insieme agli Under 30 di Azione, per proseguire con la lectio magistralis della professoressa Simona Colarizi al Teatro Flavio di Roma. Parteciperà all'evento in diretta da Strasburgo il Parlamentare europeo Fabio Massimo Castaldo. Durante l'iniziativa, prevista per le 17:30 al Teatro Flavio, il giornalista ra-



diofonico Riccardo Cotumaccio leggerà il monologo di Antonio Scurati censurato dalla Rai, e l'ultimo di-

scorso di Matteotti in Parlamento". Lo ha dichiarato il responsabile Welfare di Azione, Alessio D'Amato

Inaugurato il primo ufficio in Florida. Prudenano: "E' solo il primo passo"  
Confintesa si espande negli Stati Uniti

La presenza globale di Confintesa si amplia con l'apertura del suo primo ufficio negli Stati Uniti, situato nello Stato della Florida. L'inaugurazione ufficiale ha visto la partecipazione di numerosi italiani residenti nella zona, mentre il Segretario Generale di Confintesa, Francesco Prudenano, ha guidato la cerimonia, sottolineando l'importanza strategica di questa nuova iniziativa. Durante il discorso inaugurale, Prudenano ha enfatizzato il ruolo cruciale che l'ufficio della Florida assumerà, posizionandosi come un punto di riferimento essenziale per tutti i "Comites" italiani nella regione principale di questa sede sarà fornire servizi sindacali e assistenza CAF, fungendo simultaneamente da solido collegamento tra gli italiani residenti negli Stati Uniti e la loro terra d'origine. "Questa inaugurazione -

ha dichiarato Prudenano - rappresenta solo il primo passo oltre i confini, un impegno volto a consolidare la presenza del nostro sindacato oltre oceano e l'apertura dell'ufficio negli Stati Uniti è mirata a fornire un supporto significativo agli italiani che lavorano nel Paese, offrendo loro assistenza legale e fiscale adeguata. Si stima che ben 35.000 italiani iscritti all'AIRE nella Florida beneficerebbero direttamente da questo progetto". Il Segretario Generale ha anche anticipato l'attivazione prossima di un servizio di patronato, espandendo ulteriormente la gamma di servizi offerti da Confintesa agli italiani che si trovano oltre oceano. Prudenano ha espresso il suo sincero ringraziamento all'Avvocato Massimo Reboa e al suo studio legale, riconosciuti come partner fondamentali per la riuscita

del progetto. Ad accompagnare il Segretario Prudenano c'erano i membri della Segreteria Generale, Claudia Ratti, Domenico Amato, e la responsabile dell'ufficio formazione di Confintesa, Nicoletta Morgia. Questa iniziativa - ha aggiunto Prudenano - è parte di una strategia di espansione internazionale finalizzata a garantire un supporto completo ai connazionali che risiedono o lavorano all'estero e si propone di essere un punto di riferimento per la comunità italiana negli Stati Uniti, offrendo servizi essenziali anche per facilitare l'integrazione e fornire un valido supporto nelle questioni sindacali oltre che legali e fiscali." La presenza di Confintesa oltre oceano si prospetta come un nuovo capitolo nella storia del sindacato, promettendo di colmare le esigenze della crescente diaspora italiana negli Stati Uniti.

**SEGIMM s.r.l.**

SERVIZIO GESTIONE IMMOBILI E IMPIANTI

# Turismo: AssoMalta rafforza il legame tra Italia e Malta con l'apertura di una sede di Rappresentanza a Napoli

AssoMalta, l'Associazione del Commercio Italo-Maltese, annuncia l'apertura di una sede di Rappresentanza a Napoli, presso il Polo dello Shipping. A darne notizia il Presidente di AssoMalta, Avv. Stefano Colombetti che ha dichiarato: "La nuova sede rappresenta un ponte ideale tra le regioni meridionali d'Italia e Malta, due aree geografiche che vantano una storia comune e una solida collaborazione economica. AssoMalta si pone come punto di riferimento per le aziende maltesi in Italia, che operano nei diversi settori del commercio, della cultura, del turismo e dei progetti europei, favorendo lo sviluppo di nuovi scambi commerciali e l'internazionalizzazione delle imprese." AssoMalta svolge un ruolo fondamentale nel promuovere e rafforzare le relazioni commerciali tra Malta e l'Italia. L'Associazione offre una vasta gamma di servizi ai suoi associati, tra cui:

- Informazione: AssoMalta fornisce informazioni aggiornate sulle opportunità commerciali e sugli adempimenti normativi in en-



- trambi i Paesi.
- Formazione: L'Associazione, tramite propri associati, organizza webinar, corsi di formazione e aggiornamento professionale per il personale delle aziende associate.
- Assistenza: fornisce inoltre, tramite partnership professionali assistenza legale, contrattuale e fiscale ai suoi associati.
- Networking: l'Associazione organizza eventi e

incontri B2B per favorire il networking tra le aziende italiane e maltesi. "L'apertura della sede di Napoli rappresenta un passo strategico per AssoMalta" - ha dichiarato Sergio Passariello, Segretario Generale dell'associazione - "Napoli, con il suo porto e la sua posizione strategica nel Mediterraneo, rappresenta un punto d'incontro naturale tra Malta e l'Italia. La nuova sede consentirà ad

ASSOMALTA di essere ancora più vicina alle aziende maltesi che hanno rapporti con il capoluogo partenopeo e la Campania e di rispondere alle loro esigenze in modo più efficace." "La sinergia tra le nostre due aree geografiche" - aggiunge il Geom. Salvatore Palantra, Consigliere con delega alle Regioni del Sud - "unite da una storia comune e una solida vocazione mediterranea, rappresenta un fat-

tore chiave per la crescita economica e la competitività nel panorama internazionale. Sono lieto di poter contribuire allo sviluppo di nuove opportunità commerciali e di collaborazione in settori strategici come il commercio, la cultura, il turismo e i progetti europei." "Accogliamo con grande entusiasmo l'apertura della sede dell'Associazione presso il Polo dello Shipping di Napoli. La pre-

senza di un'associazione di riferimento come AssoMalta all'interno del nostro polo rappresenta un valore aggiunto per tutte le aziende operanti nel settore marittimo e logistico, sia italiane che maltesi. La collaborazione con il Polo dello Shipping favorirà la creazione di nuove sinergie e opportunità di business, rafforzando il ruolo di Napoli come hub strategico nel Mediterraneo."

## Mar Rosso: Confimprenditori chiede al governo un tavolo di confronto "Le imprese in gravi situazioni"



"Ha ragione il ministro Adolfo Urso quando dice che il Mezzogiorno è diventato il ponte dello sviluppo dell'Europa sia per quanto riguarda le rotte commerciali sia per l'approvvigionamento di energia e materie prime. E proprio per questo torniamo a chiedere al governo un tavolo di confronto per trovare delle soluzioni alla grave situazione in cui versano molte piccole e medie imprese del Mezzogiorno a causa

della crisi nel Mar Rosso". E' quanto afferma il presidente di Confimprenditori, Stefano Ruvolo, commentando le parole del ministro Adolfo Urso al Feuromed. "L'aumento dei prezzi dei container - ha quindi aggiunto io nmero uno degli imprenditori - del costo delle assicurazioni, le penali per i ritardi dovuti ai cambi di rotta stanno mettendo in ginocchio tutte quelle piccole e medie imprese che contribuiscono ad esportare il

Made in Italy nel mondo". Dunque, ha poi concluso Ruvolo, "Purtroppo, ad oggi, la possibilità che il Sud Europa sia servito da navi in partenza dai porti vicini allo Stretto di Gibilterra a scapito di quelli italiani è un'ipotesi più che concreta. Proprio per l'importanza strategica del Mezzogiorno, e in particolare dei nostri porti, è necessario aiutare e sostenere tutte le piccole e medie imprese colpite dalla guerra in Medio Oriente".

## "Servizi pessimi, nessun controllo sull'evasione delle tariffe" Trasporti Roma: Santori all'attacco



"Sosteniamo la necessità di un tavolo di confronto per esperire ogni tentativo utile a evitare l'aumento dei biglietti metro e bus da 1,50 a 2 euro, come indicato nelle proiezioni di Atac. L'azienda capitolina persevera nell'offrire un servizio pessimo cercando in cambio solo di incassare più

denaro per far fronte al proprio disavanzo, mentre poco e nulla mette in campo nel contrasto all'evasione delle tariffe a bordo dei mezzi pubblici. Il sindaco Gualtieri si confronti con la Regione e inizi finalmente quel percorso condiviso con la Pisana che avrebbe dovuto scandire ogni passaggio

per evitare di finire sempre alla recita del solito copione tanto caro alla politica della sinistra capitolina: tasse, divieti e limitazioni in cambio di un impeccabile quanto quotidiano disservizio". Lo dichiara in una nota il capogruppo della Lega in Campidoglio Fabrizio Santori.

La giunta capitolina approva lo schema di accordo per il nono Municipio

# Pnrr: interventi per 2,6 milioni per l'Eur

Per valorizzazione del patrimonio storico, artistico, culturale e sportivo

Quattro importanti interventi per complessivi 2.645.000 euro finalizzati alla valorizzazione dello straordinario patrimonio storico, artistico, culturale e sportivo del quartiere EUR, nel IX Municipio. Sono quelli che sono previsti nello schema di accordo, contenuto nella delibera approvata dalla Giunta Capitolina, che verrà siglato nelle prossime settimane da Roma Capitale ed Eur Spa. Si tratta di "La città condivisa", che prevede il restauro e il consolidamento dei rivestimenti del Palazzo dei Congressi dell'Eur (per un importo di 950.000 euro); "Roma 4.0", per la promozione di visite guidate attraverso una App dedicata (95.000 euro) e per la digitalizzazione del patrimonio di immagini storiche e dei progetti architettonici (150.000 euro); "#Amanotesa", un progetto sostenibile su sport e disabilità per potenziare la Cittadella dello Sport nell'area dell'Eur (1.450.000 euro). L'accordo permetterà di passare dalla fase progettuale alla realizzazione degli interventi previsti dal Pnrr con gli investimenti Caput mundi Next Generation EU per grandi eventi turistici (Missione 1). Attraverso l'accordo con Eur Spa, le



gare dei primi tre progetti saranno aggiudicate entro il 31 dicembre 2024 ed entro il 31 marzo 2025 dovrà essere approvata la gara per il progetto della Cittadella dello Sport. Le risorse saranno erogate dal Ministero del Turismo direttamente alla Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali di Roma Capitale, che è il soggetto attuatore. Ad eseguire tecnicamente gli interventi sarà invece Eur Spa, proprietaria del patrimonio di edifici razionalisti del quartiere, dall'alto valore storico-architettonico. Questi edifici - pensati per la prevista e mai realizzata Esposizione Universale di Roma del 1942, la cui costruzione fu interrotta a

causa dello scoppio della Seconda Guerra Mondiale e che furono terminati solo negli anni '50 - sono caratterizzati da un rivestimento esterno in lastre di travertino che, a causa dell'esposizione agli agenti atmosferici, ha subito un progressivo degrado, aumentando il rischio di distacco e caduta. Uno degli edifici su cui si concentreranno gli interventi è l'iconico Palazzo dei Congressi, progettato dall'architetto Adalberto Libera, che insieme alla Nuvola rappresenta un importante polo congressuale e di eventi per Roma e ne rafforza la vocazione turistico-congressuale. L'intervento di Eur Spa riguarderà soprattutto le lastre del rivesti-

mento lapideo, essenziali per preservare il valore storico e per garantire la sicurezza del personale e dei visitatori. Inclusione e sostenibilità sono invece le parole chiave del progetto #Amanotesa per la Cittadella dello Sport, che prevede la ristrutturazione del centro sportivo "Mariner" per attività paralimpiche di canoa, canottaggio e vela presso il Parco Centrale del Lago, che diventerà la sede di elezione per le attività paralimpiche di questi sport con la costruzione di un pontile adeguatamente attrezzato, con accesso riservato, uno scivolo e un rimessaggio, oltre a spogliatoi e bagni adeguati alle esigenze delle persone con disabi-

lità. Gli altri progetti dell'accordo riguardano la valorizzazione dei siti turistici più periferici e la digitalizzazione dei servizi culturali, tutti obiettivi centrali del Pnrr. "Questo accordo con Eur Spa ci permette di passare dalla fase progettuale a quella più operativa di una grande operazione di restauro nel quartiere dell'Eur. Grazie agli investimenti del Pnrr potranno essere realizzati interventi di conservazione della parte monumentale e di ampliamento dell'offerta destinata ai visitatori, con una vasta operazione di digitalizzazione dei servizi turistici. Vogliamo rendere l'Eur ancora più vivibile e attrattivo per romani e turisti e miglio-

rne accessibilità e inclusività grazie in particolare agli investimenti per la Cittadella dello Sport". Così l'assessore alla Cultura di Roma Capitale, Miguel Gotor. Caput mundi è il progetto che, nell'ambito del Pnrr, valorizza e innova il patrimonio turistico, archeologico e artistico della città di Roma e si configura come il maggior finanziamento mai ottenuto per il recupero, la valorizzazione e la fruizione del patrimonio monumentale della Capitale. Con uno stanziamento di 500 mln di euro sono previsti in tutto 335 interventi con 8 soggetti attuatori, tra cui Roma Capitale - Sovrintendenza Capitolina.

Maria Rachele Ruiu (Pro Vita & Famiglia): "Urge riportare i consultori a come furono pensati: luoghi dove prendersi carico delle donne"  
**"I Consultori ed i presidi medici informino le donne sui rischi dell'aborto"**

"Nella Giornata Nazionale della Salute della Donna vogliamo ricordare il diritto delle donne di essere informate di tutti i rischi associati all'aborto volontario e il dovere dei consultori e dei presidi medici di informare sui rischi che questa pratica comporta per la loro salute fisica e psichica, smentendo la bugia per cui l'aborto sarebbe una modalità semplice, sicura e senza rischi per superare le difficoltà di una gravidanza inaspettata o complicata". E' quanto affermato oggi (in occasione della Giornata Nazionale della Salute della Donna, istituita nel 2015 dal Ministero della Salute, che si celebra ogni anno il 22 aprile), attraverso un articolato comunicato stampa, Maria Rachele Ruiu, portavoce dell'Onus Pro Vita & Famiglia che ha poi aggiunto: "Senza informazione infatti non c'è autodeterminazione". "Come ha ben detto la vice-diret-



trice del Tg1 Incoronata Boccia - si legge ancora nella nota stampa redatta dall'Onlus - subendo una gogna vergognosa, l'aborto è sempre un delitto perché sopprime un innocente, ma va specificato che l'aborto farmacologico con RU486 ha un profilo di sicurezza inferiore rispetto a quello chirurgico, come denunciato anche da autorevoli femministe a livello internazionale, oltre ad essere una procedura dolorosa e

traumatizzante in cui il 56% delle donne riconosce il proprio bimbo morto. Come se non bastasse, anche per le modalità pri-

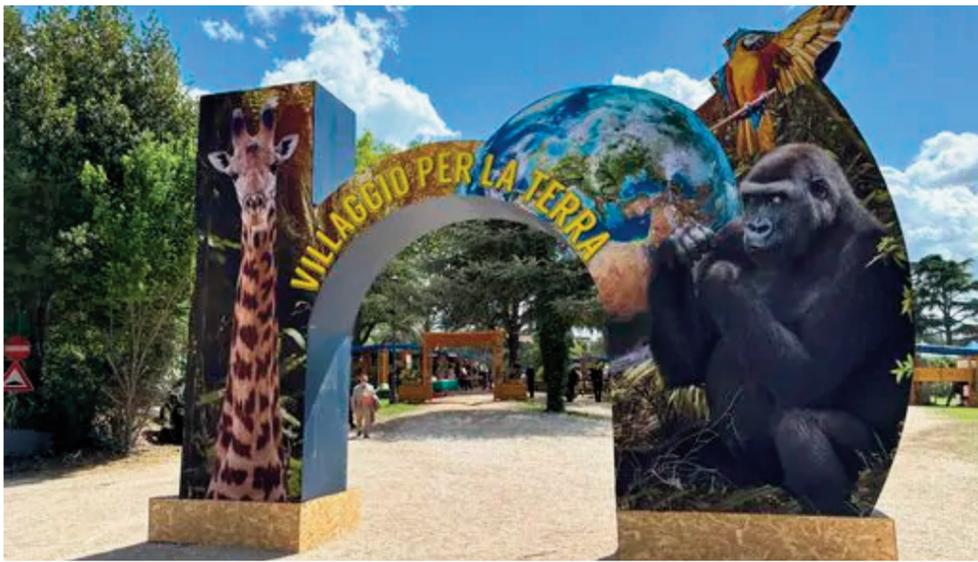
vate in cui è praticato, la RU486 espone maggiormente le donne al rischio di essere indotte o costrette ad abortire da partner vio-

lenti". Ed ancora, spiega la nota della portavoce, "In generale, le ricerche scientifiche dimostrano che ogni aborto può avere serie ripercussioni sulla salute fisica e mentale delle donne: l'aumento del rischio di cancro al seno del 44% per chi subisce un aborto indotto fino a salire addirittura all'89% per chi ne subisce tre (A meta-analysis of the association between induced abortion and breast cancer risk among

Chinese females - 2014); infezioni pelviche o genitali, emorragie, perforazioni e cicatrizzazioni della parete uterina, aborti spontanei successivi, parti prematuri in caso di altre gravidanze". Insomma, ribatte Maria Rachele Ruiu, "Gli studi mostrano il forte impatto sulla salute mentale: le donne che subiscono aborti indotti rischiano depressioni, disturbo post traumatico da stress, abuso di sostanze e comportamenti autolesionistici fino al suicidio". E proprio "Per questo - conclude la portavoce di Pro Vita & Famiglia - è fondamentale, dopo il voto favorevole della Camera, che anche il Senato voti l'emendamento al Pnrr che va in questa, giusta, direzione: ovvero riportare i consultori al ruolo per cui furono pensati anche dalla Legge 194, cioè luoghi dove ci si prenda carico delle donne e si offrano loro alternative concrete all'aborto".

**Parenti**  
 ASCENSORI & IMPIANTI  
 DAL 1955, UN ALTRO LIVELLO

## Mille piccoli partecipanti alla Rifiuthlon di AICS al Villaggio per la Terra Earth Day: bimbi a caccia di rifiuti

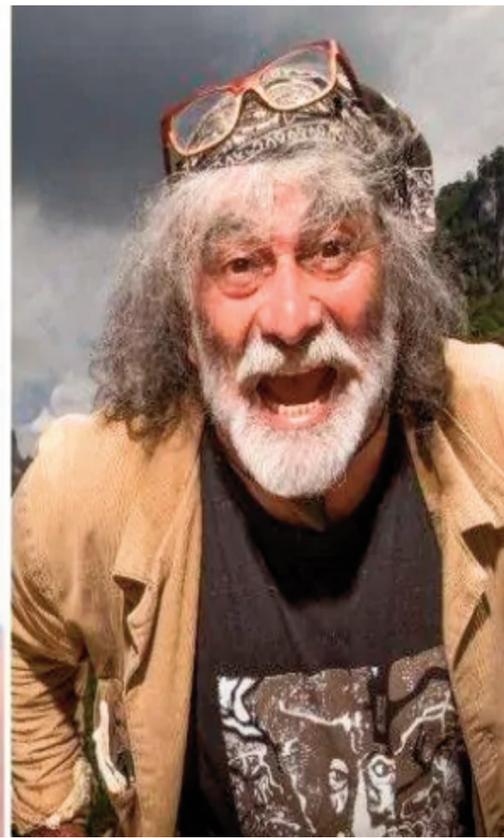


Bambini a caccia di rifiuti accompagnati dallo slogan ambientale più attuale che mai: "Comincio io!". Le maratone a premi di caccia ai rifiuti chiamate "Rifiuthlon", marchio registrato da AICS che quest'anno compie 10 anni, sono tornate al Villaggio per la terra, in occasione delle celebrazioni italiane dell'Earth Day, dal 18 al 21 aprile a Villa Borghese a Roma. L'Associazione italiana cultura sport, tra i primi enti di promozione sportiva e sociale del Paese, partecipa così all'Earth Day, per spiegare come lo sport sia il luogo

ideale per insegnare ai più piccoli il rispetto ambientale e la cultura del riciclo. La postazione AiCS è stata presa d'assalto da genitori trascinati dai più piccoli desiderosi di cimentarsi nella Rifiuthlon. "Mettiamo da sempre i bambini al centro della nostra attività - spiega il coordinatore di AiCS Ambiente Andrea Nesi - perché è da loro che serve partire per avere domani adulti più consapevoli riguardo la "questione" ambientale. La gara a premi di raccolta rifiuti non è, infatti, una attività di pulizia, ma una vera azione di educazione

civica che insegna ai più giovani quanto sia importante che loro siano un esempio positivo per grandi e piccini. Per questo chiediamo ai piccoli di raccogliere un solo rifiuto alla volta tra le persone in modo da sottolineare l'aspetto dell'esempio piuttosto che la raccolta di rifiuti in se. Accrescere la coscienza critica divertendosi, come si fa nello sport, è la giusta chiave di lettura. I nostri giovani atleti diventano così sentinelle del territorio e ambasciatori, verso coetanei ed adulti, del rispetto della terra".

## Le elezioni Ue, il caso Scurati, e un focus sulla sanità e le disuguaglianze sociali È sempre Cartabianca: le anticipazioni



Domani, martedì 23 aprile, in prima serata su Retequattro, nuovo appuntamento con "È sempre Cartabianca", il programma Videonews di Bianca Berlinguer. Al centro della puntata la corsa verso le elezioni europee di giugno, che entra nel vivo con i numerosi an-

nunci di candidature da parte dei big della politica, e le polemiche sulla vicenda che ha coinvolto lo scrittore Antonio Scurati ed il suo monologo sul 25 aprile. Alla vigilia della Festa della Liberazione quanto è ancora importante e necessario parlare di antifascismo

come valore fondante della nostra Repubblica? Infine, focus anche sulla sanità e sulle disuguaglianze sociali: in Italia la forbice tra ricchi e poveri si amplia e milioni di persone rinunciano a curarsi per ragioni economiche e per effetto delle lunghe liste d'attesa...

## Le star hanno assistito alla proiezione del classico cult di Quentin Tarantino Pulp Fiction: reunion a Los Angeles



Il cast del film 'Pulp Fiction' si è riunito a Los Angeles per i 30 anni della pellicola, diretta da Quentin Tarantino. Secondo quanto riporta UsaToday c'erano John Travolta, Samuel L. Jackson, Uma Thurman e Harvey Keitel. Grande assente il regista

(ma non si sa perché) e Bruce Willis, che si è ritirato dalle scene nel 2022, dopo la diagnosi di demenza frontotemporale, ma al suo posto c'erano i familiari applauditissimi. Le star hanno assistito alla proiezione del classico cult di Quentin Tarantino del

1994 al TCM Classic Film Festival. Insieme a loro al TCL, il Theatre Chinese di Hollywood, c'erano gli altri membri del cast. "È un film senza tempo, un film classico e ha cambiato la storia del cinema", ha detto John Travolta ai giornalisti, presenti all'evento.

## Un drammatico a sfondo romantico a volte e romantico a sfondo drammatico altre Saturno Contro all'angolo del Parent Coach



Nuova puntata per la nuova edizione de "L'angolo del parent coach", la rubrica firmata Danyla De Vincenzi, Dott.ssa in psicologia, coach professionista e parent coach di fiducia del salotto di Radio Roma con la quale i telespettatori del Canale 14 del Digitale Terrestre amano viaggiare alla volta dei capolavori cinematografici per poi arrivare all'essenza della vita quotidiana. La pellicola di oggi propone una coppia omosessuale profondamente legata, un uomo con la paura di invecchiare, amarezze, confidenze, due coniugi travolti dal tradimento, una donna spaventata dalla morte, speranze e delusioni...Saturno Contro di Ferzan Ozpetek, un dram-

matico a sfondo romantico a volte e romantico a sfondo drammatico altre. Il titolo del film - dice Danyla - riprende l'accezione negativa della tipica espressione utilizzata nella nostra quotidianità, dove un Pianeta alle volte considerato malefico, porta distacchi, rotture, sacrifici, responsabilità e impegno. Ma Saturno è anche legato alla maturità, alla crescita, al cambiamento...al tempo. Ognuno dei protagonisti nella sua individualità vive un momento complesso che lo porta ad una ennesima trasformazione, ad un cambiamento totale. "Nella nostra vita ognuno di noi alle volte, non affronta il cambiamento, la trasformazione, la rottura, il

distacco...ma responsabilizza il tempo come unico potere, che dovrà poi riporre tutte le cose al proprio posto. Non è affatto così. Il tempo non aggiusta nulla. Siamo noi a non dover gettare la sabbia sotto al tappeto, siamo noi a non dover sfuggire al problema, siamo noi a dover affrontare la vita per arrivare al cambiamento. Un domani non potremmo più trovare ciò che abbiamo rimandato ieri...o un domani potremmo trovarci di fronte alla stessa rottura, distacco solo perché non affrontato prima". Ognuno di noi, proprio come i personaggi del film, tornerà a fare i conti con tutto ciò che, in passato, avrà lasciato in sospeso...

Nell'arco di tutta la giornata che vanno in scena veri duelli di audience. Chi avrà battuto chi, ad esempio, in seconda serata oppure nella fascia pomeridiana?

## Ascolti Tv: chi ha vinto nella giornata di domenica 21 Aprile?



Chi ha vinto ieri sera la gara dell'audience in prima serata? Chi avrà battuto chi, ad esempio, in seconda serata oppure nella fascia pomeridiana? E in quella del mattino e di mezzogiorno? Scopriamo tutti i risultati degli ascolti tv di ieri come riportato da davidemaggio.it Nella serata di ieri, domenica 21 aprile 2024, su Rai1 Makari in replica ha conquistato 2.382.000 spettatori pari al 13.8% di share. Su Canale5 l'ultima puntata de Lo Show dei Record ha ottenuto un a.m. di 2.014.000 spettatori pari al 14.5% di share. Su Rai2 9-1-1 ha raccolto 723.000 spettatori (3.6%) e 9-1-1: Lone Star ha radunato 799.000 spettatori (4.3%). Su Italia1 The Lost City ha collezionato 1.261.000 spettatori con il 7.3% di share. Su Rai3 - preceduto da una presentazione di 36 minuti (1.328.000 - 6.6%) - Report ha raccolto davanti al video 1.824.000 spettatori con il 9.9% (Plus a 1.243.000 e l'8.2%). Su Rete4 Dritto e Rovescio viene visto da 737.000 spettatori con il 5.5% di share. Su La7 Il Giovane Hitler ha interessato 266.000 spettatori con l'1.9%. Su Tv8 Operation Fortune ha registrato 321.000 spettatori con l'1.9%. Sul Nove, preceduto da un'anteprima (1.004.000 - 5.7%), Che Tempo Che Fa segna 2.230.000 spettatori con l'11.4% nella prima parte e 1.473.000 spettatori con l'11.9% nella seconda parte chiamata Il Tavolo in onda dalle 22.19 alle 0.34 (L'Importante È Finire: 586.000 - 19.1%). Sul 20 Survive the Game ha coinvolto 290.000 spettatori con l'1.5%. Su Iris Vi Presento Christopher Robin ha ottenuto 189.000 spettatori (1%). Su RaiMovie Un Principe (Quasi) Azzurro interessa 228.000 individui (1.2%). Su Rai-

Premium The Voice Generations in replica intrattiene 177.000 spettatori (1.1%). Nell'access prime time, invece, su Rai1 Affari Tuoi fa sintonizzare 5.252.000 spettatori pari al 26.4%. Su Canale5 Paperissima Sprint raccoglie 2.783.000 spettatori (14%). Su Italia1 N.C.I.S. - Unità Anticrimine ha totalizzato 1.248.000 spettatori (6.3%). Su Rai3 Chesara... arriva a 956.000 spettatori (5.1%). Su Rete4 Stasera Italia Weekend ha convinto 687.000 spettatori (3.6%) nella prima parte e 551.000 spettatori (2.7%) nella seconda parte. Su La7 In Altre Parole Domenica convince 832.000 spettatori pari al 4.2%. Su Tv8 4 Ristoranti raggiunge 549.000 spettatori (share del 2.9%). Nella fascia preserale su Rai1 L'Eredità Weekend - La Sfida dei 7 sigla 2.791.000 spettatori con il 21.3% mentre L'Eredità Weekend fa sintonizzare 4.041.000 spettatori con il 26.6%. Su Canale5 Avanti il Primo! Story ha raccolto 2.000.000 spettatori (16.1%) mentre Avanti un Altro! Story ha intrattenuto 2.701.000 spettatori (18.3%). Su Rai2 Novantesimo Minuto ha registrato 529.000 spettatori (4.4%) nella prima parte e 484.000 spettatori (3.4%) nella seconda parte dal nome 'Tempi Supplementari'. Squadra Speciale Cobra 11 segna 444.000 spettatori con il 2.6%. Su Italia1 Studio Aperto Mag ha incollato davanti al video 421.000 spettatori (3.1%) mentre C.S.I. - Scena del Crimine ha siglato 641.000 spettatori (3.7%). Su Rai3 l'informazione dei TGR segna 2.229.000 spettatori con il 14.2%. Su Rete4 Terra Amara ha appassionato 524.000 spettatori con il 3.1%. Su La7 - dalle 19.35 alle 19.51 - Uozzap! Classic registra 183.000 spettatori (1.2%). Su Tv8

Race Anatomy raduna 143.000 spettatori (1%). Sul Nove Little Big Italy sigla 284.000 spettatori (2.3%) mentre Che Tempo Che Farà raccoglie 362.000 spettatori (2.3%). Nella mattinata, invece, su Rai1 Uno Mattina in Famiglia ha convinto 225.000 spettatori (12.6%) nella presentazione, 545.000 spettatori (16.1%) nella prima parte e 1.408.000 spettatori (22.1%) nella seconda parte. Tra la prima e seconda parte il TG1 delle 8 ha interessato 872.000 spettatori con il 18.4% (TG1 Medicina: 1.070.000 - 20%). Check Up è visto da 1.238.000 spettatori con il 18.6%. Su Canale5 Prima Pagina TG5 raccoglie 343.000 spettatori (14.9%) mentre il TG5 Mattina delle 8 segna 1.119.000 spettatori con il 21.1%. Speciale TG5 sigla 721.000 spettatori (10.8%) mentre la Santa Messa realizza un ascolto di 955.000 telespettatori con il 14.3% di share. Su Rai2 TG2 Dossier accoglie 107.000 spettatori (1.7%) e Radio2 Happy Family Rewind ha tenuto compagnia a 147.000 spettatori con il 2.2% (Saluti a 233.000 e il 3.5%). Su Italia1 Young Sheldon colleziona 150.000 spettatori (2.2%) nel primo episodio e 166.000 spettatori (2.5%) nel secondo episodio. Due Uomini e Mezzo segna 213.000 spettatori e il 3.2%. Su Rai3 Sorgente di Vita raduna 48.000 spettatori (1.8%) mentre Sulla Via di Damasco convince 92.000 spettatori (2.5%). Agorà Weekend ha raccolto 147.000 spettatori con il 2.5% (presentazione a 91.000 e il 2%) e Mi Manda RaiTre ha interessato 272.000 spettatori pari al 4% (presentazione a 154.000 e il 2.3%) mentre O Anche No è la scelta di 177.000 spettatori (2.7%). Timeline è la scelta di 161.000 spettatori (2.4%). Su Rete4 Brave and Beauti-

ful ha coinvolto 83.000 spettatori con l'1.4%. Bitter Sweet - Ingredienti d'Amore segna 154.000 spettatori con il 2.3%. Su La7 Omnibus realizza un a.m. di 106.000 spettatori con il 3.8% nelle News e, dopo il TG La7 a 236.000 spettatori (6%), di 255.000 spettatori con il 4.2% nel Dibattito. Camera con Vista è la scelta di 132.000 spettatori (2%) mentre Amarsi un po' - Istruzioni per l'uso interessa 76.000 spettatori (1.1%). Su Sky Sport F1 il Gran Premio di Formula1 della Cina in diretta segna 370.000 spettatori e il 5.5%. A mezzogiorno su Rai1 A Sua Immagine ha portato a casa un a.m. di 1.342.000 spettatori con il 17.7%. Al suo interno la Santa Messa raduna 1.382.000 spettatori con il 19.5% e Sua Santità Recita il Regina Coeli raccoglie 1.947.000 spettatori con il 21.5%. Linea Verde ha registrato 3.016.000 spettatori con il 24% (breve presentazione: 2.175.000 - 20.5%). Su Canale5 Le Storie di Melaverde ha interessato 848.000 spettatori (12.3%) e 1.243.000 spettatori (16%) mentre Melaverde raccoglie 2.015.000 spettatori con il 19%. Su Rai2 Citofonare Rai2 ha convinto 280.000 spettatori (4.2%) nella presentazione e - dopo il TG Sport (342.000 - 5.1%), 337.000 spettatori con il 4.7%, nella prima parte di durata inferiore, e 547.000 spettatori con il 5.5% nella seconda parte Su Italia1 Due Uomini e Mezzo ha intrattenuto 253.000 spettatori (3.8%) nel secondo episodio e 218.000 spettatori (3%) nel terzo episodio. Dopo Studio Aperto, Sport Mediaset XXL ha registrato un a.m. di 820.000 spettatori con il 5.8% (Magazine: 660.000 - 4.5%). Su Rai3 dopo TGR - Regioneuropa (304.000 - 4%), il TG3 delle 12 registra 488.000 spetta-

tori (5.2%) e I Giganti del Quirinale raccoglie 412.000 spettatori (2.9%). Su Rete4, dopo una presentazione (217.000 - 3.3%), Dalla Parte degli Animali raggiunge 247.000 spettatori con il 3.7%, nella prima parte, e 302.000 spettatori con il 4.3%, nella seconda parte. Dopo il TG, Colombo ha fatto compagnia a 340.000 spettatori con il 2.5%. Su La7 L'Ingrediente Perfetto segna 83.000 spettatori (1.2%). Uozzap! segna 117.000 spettatori (1.3%). L'Aria che Tira - Il Diario raccoglie 177.000 spettatori (1.4%). Nel pomeriggio, invece, su Rai1 Domenica In ha intrattenuto 2.327.000 spettatori (16.5%) nella presentazione, 2.633.000 spettatori (19.8%) nella prima parte dalle 14.30 alle 15.24, 2.146.000 spettatori (18.2%) nella seconda parte dalle 15.29 alle 16.54 e 1.763.000 spettatori (16.6%) nell'ultima parte denominata I Saluti di Mara. Da Noi... A Ruota Libera si porta a 1.715.000 spettatori con il 15.3%. Su Canale5 L'Arca di Noè ha raccolto 2.362.000 spettatori con il 16.2%. Beautiful ha intrattenuto 2.584.000 spettatori (18.6%). Terra Amara ha raccolto 2.734.000 spettatori (22.1%). A seguire Verissimo ha convinto 2.294.000 spettatori (21.3%) nella prima parte e 2.059.000 spettatori (18.1%) nella seconda parte denominata Giri di Valzer. Su Rai2 Paesi che Vai ha radunato 438.000 spettatori (3.2%). La gara di Ciclismo Liegi-Bastogne è seguito da 685.000 spettatori pari al 5.9%. Su Italia1 E-Planet raccoglie 430.000 spettatori (3%) mentre Poliziotto in Prova ha interessato 181.000 spettatori (3%). Walker ha registrato 202.000 spettatori (1.9%), nel primo episodio, e 171.000 spettatori (1.5%), nel secondo episodio. Su

Rai3 l'appuntamento con i TGR ha interessato 2.175.000 spettatori con il 15.2%. In Mezz'Orsa ha ottenuto 994.000 spettatori (7.5%) nella prima parte e 609.000 spettatori (5%) nella seconda parte dal nome 'Il Mondo di In Mezz'Orsa'. Dopo una presentazione (416.000 - 3.6%), Rebus ha coinvolto 533.000 spettatori con il 5% mentre Kilimangiaro ha raccolto 700.000 spettatori (6.4%) nella prima parte dal nome 'Un Nuovo Viaggio' e 988.000 spettatori (8.5%) nell'ultima parte dalla durata maggiore. Su Rete4 Colombo - Un Amico da Salvare ha registrato 340.000 spettatori (2.5%). Su La7 Una Giornata Particolare in replica è visto da 334.000 spettatori (2.6%) e La7 Doc arriva a 232.000 spettatori (2.1%). Sabrina segna 247.000 spettatori e il 2%. Su Tv8 Il Gran Premio di Formula 1 della Cina raccoglie 1.137.000 spettatori (8.5%) mentre la Superbike appassiona 359.000 spettatori (3.4%) e 310.000 spettatori (2.7%). Infine in seconda serata su Rai1 Speciale TG1 ha conquistato un ascolto di 450.000 spettatori (share del 5.4%). Su Canale5 TG5 Notte raccoglie 436.000 spettatori con il 10.7%. Su Rai2 La Domenica Sportiva ha raccolto 620.000 spettatori (3.9%) nella presentazione e 592.000 spettatori con il 6.1% mentre L'Altra DS ha siglato 206.000 spettatori (4%). Su Italia1, dopo una presentazione chiamata Highlights (460.000 - 4.8%), Pressing segna un netto di 409.000 spettatori pari al 7.3%. Su Rai3 L'Avversario - L'Altra Faccia del Campione ha raggiunto 684.000 spettatori (6.1%) mentre TG3 Mondo è visto da 298.000 spettatori (3.9%). Su Rete4 Insospettabili Sospetti è la scelta di 154.000 spettatori (4.5%) nella prima parte.

# Villa di Massenzio: inaugurata la nuova illuminazione artistica. Il nuovo impianto consentirà la fruizione dell'area archeologica anche in orario serale



Grazie a questo intervento, è ora possibile offrire ai cittadini l'opportunità di visitare il complesso monumentale a ingresso gratuito anche in orario serale. La Villa di Massenzio è uno degli otto musei gratuiti della rete Musei in Comune di Roma Capitale con servizi museali di Zètema Progetto Cultura, e solo nel 2023 ha registrato la presenza di oltre 61mila visitatori. L'orario sarà prolungato anche in occasione delle domeniche gratuite (prima domenica del mese), con l'obiettivo di decongestionare i siti e i monumenti maggiormente affollati in queste occasioni, ampliando la frequentazione di questo settore della città ricco di monumenti archeologici. In occasione di alcune di queste aperture serali saranno organizzati piccoli concerti, reading, conferenze e altri eventi di animazione.

Il sistema di illuminazione è solo l'ultimo di una serie di interventi che la Sovrintendenza Capitolina ha realizzato negli ultimi anni all'interno dell'imponente sito archeologico con l'obiettivo di potenziare i servizi, l'accessibilità e la conoscenza del territorio. Nel 2019 è stato eseguito il restauro conservativo dell'Arco dei Cenci con il conseguente recupero di spazi interni ed esterni, in uno dei quali è attualmente in corso di completamento l'allestimento di una piccola sala multimediale per l'accoglienza dei visitatori. Nel 2022 sono stati ampliati gli strumenti informativi con la creazione di pannelli tattili per non vedenti e ipovedenti che descrivono l'area e la Via Appia Antica. Nel 2024, grazie al Programma "Caput Mundi - Next Generation EU" del PNRR, sarà avviato un importante

intervento di restauro e recupero di strutture del complesso monumentale che consentirà di ampliare ulteriormente le aree visitabili, con l'area del Pulvinar, il palco imperiale dal quale l'Imperatore seguiva le corse e i giochi nel Circo. Questo settore sarà raggiungibile con un percorso privo di barriere architettoniche e adatto a tutti. Sempre nel programma Caput Mundi è compreso un ulteriore progetto di valorizzazione dell'area Villa di Massenzio, che consentirà al pubblico, con l'ausilio di tecnologie digitali di nuova generazione, di ampliare o approfondire la propria conoscenza sugli spazi e di comprenderne estensione, storia e caratteristiche architettoniche. Il complesso massenziano, una delle aree archeologiche più suggestive della campagna romana, si estende tra il II ed il III mi-

glio della via Appia Antica ed è costituito da tre edifici principali: il palazzo, il circo ed un mausoleo dinastico, progettati come una sola unità architettonica per celebrare l'imperatore Massenzio, lo sfortunato avversario di Costantino il Grande nella battaglia di Ponte Milvio del 312 d.C. Lo schema del circo abbinato al palazzo imperiale, già noto in altre residenze, è qui arricchito dalla presenza di un mausoleo dinastico, più noto come Tomba di Romolo, dal nome del giovanissimo figlio di Massenzio che fu qui quasi certamente sepolto. Il circo, ancora ben conservato in tutte le sue componenti architettoniche, poteva ospitare oltre 10.000 spettatori e al suo centro era collocato l'Obelisco di Domiziano che secoli dopo sarà riutilizzato da Gian Lorenzo Bernini nella Fontana dei Fiumi. Il nucleo cen-

trale dell'intero complesso era il mausoleo dinastico. Il grandioso edificio, probabilmente a due piani, doveva avere l'aspetto di un piccolo Pantheon ed era circondato da un imponente quadriportico che lo metteva in comunicazione con il palazzo costruito sulla collina retrostante. Della sua costruzione originaria si conservano solo il basamento a pianta circolare e la cripta, con un grosso pilastro centrale e un corridoio anulare nei quali si aprivano le nicchie per la deposizione dei sarcofagi. Dal corridoio anulare è possibile entrare in un ampio vestibolo quadrangolare, che probabilmente serviva a raggiungere il piano superiore. Si suppone che l'area, già parte integrante del Triopio di Erode Attico, fosse stata inglobata, come altre zone del suburbio, nel demanio imperiale. Con la

sconfitta di Massenzio è verosimile che le costruzioni massenziane passassero alla Chiesa di Roma e che quindi, almeno a partire dal VI secolo, facessero parte del Patrimonium Appiae. Nell'Ottocento tutto il complesso fu acquisito dai Torlonia, duchi di Bracciano. Nel 1825 il principe Giovanni Torlonia diede avvio, con l'aiuto dell'archeologo Antonio Nibby, alle campagne di scavo dell'area, trasferendo le numerose opere d'arte rinvenute nella collezione privata del palazzo di Borgo e trasformando la tenuta in azienda agricola, destinazione che perdurò fino al momento dell'esproprio avvenuto nel 1943. In Via Appia Antica, 153 - 00179 Roma. L'ingresso gratuito - Info: 060608 (tutti i giorni dalle 9.00 alle 19.00). [www.museiincomuneroma.it](http://www.museiincomuneroma.it); [www.villadimassenzio.it](http://www.villadimassenzio.it)

Radio

**GLOBO**



IL PARCO DIVERTIMENTI  
DEL CINEMA E DELLA TV



**CINECITTÀ**  
*World*

BOHA - CATEL ROMANO

**Green**



**Power**<sup>®</sup>

g e n e r a t o r s