

**Trenitalia, al via  
anche nel Lazio  
la Summer  
Experience 2024**

a pagina 5



**Barillari: "Sono  
stato aggredito  
da Depardieu,  
lo denuncio"**

a pagina 6



**Alex Britti, arriva  
il nuovo singolo.  
E in estate  
il concerto a Roma**

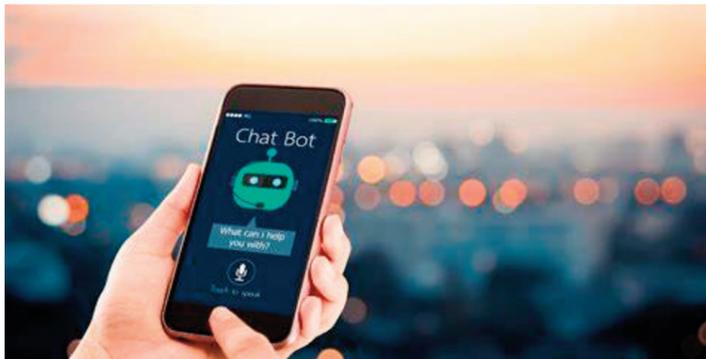
a pagina 7



Alex Fantini: "Un fenomeno che solleva importanti questioni etiche"

## 100 milioni di persone hanno chattato con l'IA senza saperlo

Come spiega infatti Alex Fantini, fondatore di IncontroExtraConiugali.com (il gettonatissimo portale italiano, divenuto popolare per le avventure extraconiugali in grado di offrire ai suoi iscritti, "Oltre 200 milioni di persone sono già stati contattati da bot guidati dall'Intelligenza Artifi-



ziale". Almeno 100 milioni hanno chattato con l'IA senza neanche rendersene conto. A quanto pare, i bot sono stati utilizzati principalmente per chattare con utenti dell'altro sesso, simulando conversazioni e creando un'illusione di interesse e partecipazione.

a pagina 2

IL VADEMECUM ESTETICO  
DEL COMANDO DI POLIZIA LOCALE



a pagina 4

Carta d'Identità Elettronica:  
nel weekend Open Day



a pagina 3

Biodiversità: domani è la Giornata Mondiale

Gli agricoltori: "proteggiamo le risorse naturali e gli ecosistemi per le generazioni future"

La tutela della biodiversità passa anche dalle pratiche sostenibili degli agricoltori biologici. Sono loro i primi custodi degli ecosistemi naturali. Con le loro storie di resilienza, che partono dalla scelta di utilizzare solo pratiche agricole rispettose dell'ambiente, senza chimica di sintesi, difendono la diversità biologica fondamentale per la salute delle persone e del Pianeta. L'inquinamento, gli impatti climatici, il sovrasfruttamento delle risorse naturali sono tra le principali cause di riduzione della



biodiversità. Numerose specie animali e vegetali sono oggi a rischio estinzione, con conseguenze gravi per gli ecosistemi globali. In occasione della giornata mondiale dedicata alla Biodiversità, FederBio sottolinea l'importanza dell'agricoltura biologica per la tutela degli habitat naturali e dei servizi ecosistemici, mettendo le storie di biodiversità al centro della seconda giornata della Festa del BIO e Anteprema Terra Madre, l'evento promosso insieme a Slow Food Italia.

a pagina 2



TOPTTEL



amicity

CPS  
CENTRO PRODUZIONE SERVIZI



GTV  
AUDIOVISIVI srl



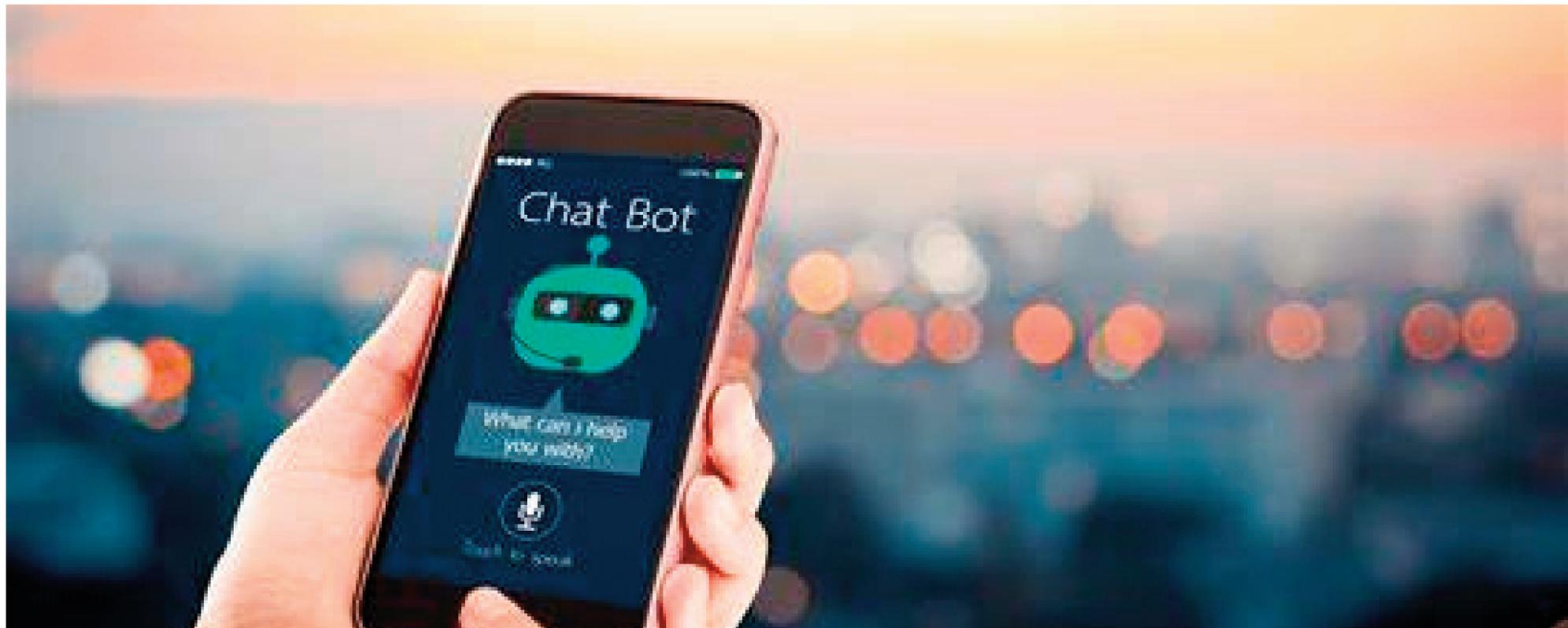
dalla parte dei cittadini

L'informazione professionale  
della città di Roma e del Lazio

Ad oggi circa 100 milioni di persone hanno chattato con l'IA senza neanche rendersene conto

# Intelligenza artificiale: l'allarme

Alex Fantini: "Un fenomeno che solleva importanti questioni etiche"



L'utilizzo dell'Intelligenza Artificiale per creare profili falsi ed interagire con gli utenti è diventato sempre più sofisticato, rendendo difficile per gli utenti distinguere tra un contatto genuino ed un bot. "Questo fenomeno solleva importanti questioni etiche e richiede una risposta proattiva da parte delle piattaforme di incontri online", avverte il fondatore di Incontri-ExtraConiugali.com,

il portale più attento del panorama italiano nella prevenzione di questo tipo di abuso che ha anzi intensificato il suo impegno per garantire un ambiente online autentico e sicuro per tutti i suoi membri. In particolare, spiega ancor il 'patron' del portale, "continuiamo ad investire in tecnologie avanzate per combattere l'inganno, e proteggere l'integrità della sua comunità online. Attra-

verso l'implementazione di algoritmi di rilevamento avanzati e sistemi di verifica, il sito si impegna a fornire un ambiente sicuro ed affidabile". Quello che molti non sanno, rivela ancora Fantini, è che "A spingere le altre piattaforme è la difficoltà di reperire donne reali che possano attrarre il pubblico maschile e convincerlo a pagare un abbonamento. Secondo gli analisti, il 75% dei falsi

profili è infatti femminile contro il 25% di quelli maschili". Tuttavia, aggiunge non senza preoccupazione, "Ormai con le nuove tecnologie legate all'intelligenza artificiale, i bot riescono ad intavolare delle "vere" conversazioni e non più solo a mettere insieme frasi programmate, come accadeva fino a poco tempo fa". Così, rimarca, "molti operatori non esitano a creare falsi account per gonfiare

artificialmente la propria base di utenti, soprattutto se - come spesso accade - si ritrovano ad avere un numero di donne vere molto limitato. Ma Incontri-ExtraConiugali.com - specifica Fantini - non ha di questi problemi". Questo perché, afferma non senza orgoglio il fondatore del seguitissimo portale intitolato alle 'scappatelle in sicurezza', "Le donne sono già di loro particolarmente

propense a visitare il nostro sito, dove l'iscrizione è gratuita sia per le donne che per gli uomini". Insomma conclude infine Fantini, "Nella nostra nicchia di mercato sarebbe assurdo ricorrere all'Intelligenza Artificiale per simulare utenti in carne ed ossa. Alla fine tale scelta porterebbe alla perdita degli iscritti, che nel nostro caso sono fedelissimi".

"Partecipazione sentita, ma sia ben chiaro: noi puntiamo al dialogo"  
**Sciopero nazionale dei Taxi: l'attivista**

"Sono da qualche ora a Roma insieme a tantissimi colleghi di tutta Italia, per la manifestazione prevista oggi in occasione dello sciopero. E anche da Milano ci arrivano segnali di un'adesione piuttosto alta". Così stamane Emilio Boccalini, vice presidente di 'Taxiblu', il più grande radiotaxi di Milano, intercettato al corteo che ha scandito questa giornata nazionale di protesta delle auto pubbliche. Entrando quindi nel merito della mobilitazione, il sindacalista milanese ha poi affermato: "Detto questo oggi puntiamo molto semplicemente a riprendere il dialogo e ricevere rassicurazioni dal Mini-



stero. In particolar modo ci riferiamo all'ultima stesura dei Decreti attuativi e dei DPCM che sono stati mandati alle varie autorità e alla Comunità Europea, che noi non abbiamo visionato e che non sappiamo se saranno ulteriormente mo-

dificati". Dunque, ha poi concluso Boccalini, "Ci piacerebbe solo avere chiarezza in merito al nostro futuro. Senza creare disagi e con la ferma volontà di riprendere un dialogo che c'era, almeno fino a tre settimane fa".

Gli agricoltori: "proteggiamo le risorse naturali e gli ecosistemi"  
**Biodiversità: domani la Giornata Mondiale**



Domenica 26 maggio, dalle ore 10.45 al MAXXI di Roma, alcuni agricoltori bio del Lazio racconteranno lo scambio virtuoso che esiste tra natura e agricoltura biologica, nel dialogo "Storie di biodiversità. Parla il bio" con Fabio Attorre, direttore scientifico dell'Orto Botanico romano, tra i più grandi d'Italia. Condivideranno le loro esperienze quotidiane per contrastare

i cambiamenti climatici, le malattie e altri stress ambientali, ma anche l'importanza di rivalutare varietà antiche che altrimenti rischierebbero di scomparire. Storie di resilienza e di amore, di chi ha scelto un approccio olistico che integra pratiche agricole naturali. Come quella della Cooperativa Capodarco, un esempio pionieristico di agricoltura sociale in Italia, che da oltre 46 anni pro-

muove un'economia sostenibile e solidale, che ha come obiettivi il rispetto dell'ambiente, la centralità delle persone e l'inclusione dei più fragili. Salvatore Stingo, il Presidente della Cooperativa, sottolinea come lavorare la terra rappresenti un modo per integrarsi nella società; mentre la naturale vocazione al biologico sia fondamentale per proteggere gli ecosistemi.

**SEGIMM s.r.l.**

SERVIZIO GESTIONE IMMOBILI E IMPIANTI

# Carta d'identità elettronica: nel week-end Open-day presso il Municipio VIII, negli ex Pit, e nella sede di via Petroselli, 52



Gli Open Day dedicati alla carta d'identità elettronica proseguono nel fine settimana del 25 e 26 maggio con le aperture straordinarie degli uffici anagrafici del Municipio VIII nella giornata di sabato 25 maggio e degli ex Punti Informativi Turistici del centro che, insieme al nuovo punto di rilascio di Via Petroselli 52, saranno attivi

anche domenica 26. Per poter richiedere la carta d'identità in occasione degli Open Day è sempre obbligatorio l'appuntamento, prenotabile a partire da venerdì 24 maggio, dalle ore 9 fino a esaurimento disponibilità sul sito Agenda CIE del Ministero dell'Interno (<https://www.prenotazioni.cie.interno.gov.it/>).

“Grazie alle aperture straordinarie cittadine e cittadini possono fare il documento elettronico con uno o al massimo due giorni di attesa, prenotandosi il venerdì precedente sul sito Agenda CIE. In un unico fine settimana saranno oltre 600 le richieste di CIE che sarà possibile accogliere, grazie al lavoro del personale degli uffici

municipali aderenti e dei Dipartimenti capitolini coinvolti da oltre due anni nell'iniziativa degli Open Day” ha commentato Andrea Catarci, assessore alle Politiche del Personale, al Decentramento, Partecipazione e Servizi al territorio per la città dei 15 minuti. Per espletare la richiesta bisognerà presentarsi muniti di prenotazione, di fo-

totessera, di una carta di pagamento elettronico e del vecchio documento. Per avere l'elenco aggiornato delle sedi presso le quali rivolgersi per richiedere la CIE è possibile consultare le notizie sugli Open Day pubblicate nella Home Page del sito istituzionale di Roma Capitale. [Orari ed indirizzi dei Municipi coinvolti](#)

Municipio VIII: la sede di Via Benedetto Croce 50 sarà aperta sabato 25 maggio dalle ore 8.30 alle ore 15.30. [Giorni ed orari di apertura degli ex Pit](#) Piazza Santa Maria Maggiore, Piazza Sonnino, Piazza delle Cinque Lune e Via Petroselli 52: sabato 25 maggio 8.30-16.30, domenica 26 maggio 8.30-12.30.

Secondo Francesco Lombardi, pneumologo del Policlinico Gemelli, l'esposizione a queste polveri può comportare seri rischi per la salute respiratoria

## Allerta a Roma per tempesta di sabbia del Sahara: i rischi per la salute



Le previsioni meteo del Lazio hanno lanciato un'allerta per una tempesta di sabbia proveniente dal Sahara, che sta raggiungendo Roma. Secondo il parere degli esperti, la situazione potrebbe causare problemi respiratori, come tracheiti e altre irritazioni. I cittadini sono invitati a limitare le uscite e a utilizzare dispositivi di protezione individuali. La

tempesta rappresenta un pericolo soprattutto per le persone fragili, come gli asmatici e coloro che soffrono di malattie respiratorie croniche. Le condizioni atmosferiche attuali hanno favorito il trasporto di sabbia dal deserto del Sahara verso l'Italia, e in particolare su Roma. Le particelle di polvere si disperdono nell'aria, creando un

fenomeno noto come tempesta di sabbia. Questo tipo di evento non è raro, ma le dimensioni e l'intensità della tempesta attuale sono particolarmente significative. Secondo Francesco Lombardi, pneumologo del Policlinico Gemelli, l'esposizione a queste polveri può comportare seri rischi per la salute respiratoria. Le particelle PM10, più grandi,

possono irritare le vie respiratorie superiori causando faringiti e tracheiti. Le particelle più sottili, PM2.5, una volta inalate, possono raggiungere gli alveoli polmonari e non essere più rimosse. Le persone affette da asma, bronchite cronica ostruttiva (BPCO) e altre malattie respiratorie croniche sono particolarmente vulnerabili. Per proteggersi, gli

esperti raccomandano l'uso di mascherine FFP2, che offrono una maggiore filtrazione delle particelle rispetto alle mascherine chirurgiche standard. Durante le giornate di maggiore concentrazione di sabbia del Sahara nell'aria, è fondamentale adottare alcune precauzioni. Oltre all'utilizzo delle mascherine FFP2, si consiglia di evitare attività all'aperto,

in particolare per i gruppi più vulnerabili come bambini, anziani e persone con condizioni respiratorie preesistenti. Gli esperti suggeriscono di rimanere in ambienti chiusi e di utilizzare purificatori d'aria per ridurre la quantità di particolato nell'ambiente domestico. È inoltre consigliabile tenere chiuse le finestre per impedire l'ingresso della polvere.

Introdotta la presenza di un Direttore Generale e di un Direttore Artistico

# Teatro di Roma, la modifica dello Statuto

Gotor: "Questa modifica garantirà una gestione ottimale alla Fondazione"



L'Assemblea Capitolina ha approvato oggi una significativa modifica dello Statuto della Fondazione Teatro di Roma, introducendo un modello di gestione duale che prevede la presenza di un Direttore Generale e di un Direttore Artistico. L'annuncio è stato dato dall'assessore alla Cultura di Roma Capitale, Miguel Gotor, che ha sottolineato come questa nuova struttura organizza-

tiva sia il risultato dell'accordo tra Roma Capitale, la Regione Lazio e il Ministero della Cultura. La modifica mira a migliorare la gestione della Fondazione, rispettando le prerogative e i ruoli di tutti i soci, e consentendo la definizione di strategie a lungo termine. La nuova gestione duale della governance del Teatro di Roma prevede la suddivisione dei ruoli di leadership tra un Direttore

Generale e un Direttore Artistico. Questo modello organizzativo è stato pensato per ottimizzare la gestione della Fondazione, garantendo una chiara separazione delle competenze e delle responsabilità. Il Direttore Generale si occuperà principalmente degli aspetti amministrativi e finanziari, mentre il Direttore Artistico sarà responsabile della programmazione cul-

turale e delle scelte artistiche. La modifica dello Statuto del Teatro di Roma è stata possibile grazie alla stretta collaborazione tra Roma Capitale, la Regione Lazio e il Ministero della Cultura. L'assessore Gotor ha evidenziato l'importanza di questa sinergia istituzionale, che ha permesso di raggiungere un'intesa su una questione di grande rilevanza per la città. "Questa modifica ga-

rantirà una gestione ottimale alla Fondazione, nel rispetto delle prerogative e dei ruoli di tutti i soci, assicurando la possibilità di delineare strategie di ampio respiro" ha commentato Gotor. Miguel Gotor ha espresso gratitudine ai consiglieri della maggioranza e a tutta l'Aula per il lavoro svolto e il senso di responsabilità dimostrato. L'approvazione del provvedimento è

vista come un traguardo significativo che, una volta ratificato anche dalla Regione Lazio, verrà sottoposto all'assemblea dei soci della Fondazione Teatro di Roma. Gotor ha sottolineato come questa modifica statutaria apra nuove prospettive per il Teatro, permettendo di delineare strategie culturali di ampio respiro e di migliorare l'offerta artistica per il pubblico.

Baffi e barba regolari per gli uomini, in generale capelli puliti, non troppo lunghi, nessun orecchino. Per le donne no a quantità eccessive di lacca o gelatina

## Il vademecum estetico del Comando di Polizia Locale



Chi avrebbe detto che – in questi tempi per certi versi così moderni – oltre alla competenza e all'efficienza, anche l'estetica avrebbe avuto il proprio peso nello svolgimento dei compiti di tutela della sicurezza urbana e di ordine pubblico. Baffi e barba regolari per gli uomini, in generale capelli puliti, non troppo lun-

ghi, nessun orecchino. Per le donne no a quantità eccessive di lacca o gelatina, nessun taglio eccentrico e lunghezza dei capelli al massimo fino alle spalle, con coda per legarli se necessario e fronte scoperta. Sono alcuni punti di un vero e proprio vademecum estetico che il Comando di Polizia Locale di Roma Ca-

pitale ha inviato nei giorni scorsi ai propri agenti in

vista del Giubileo. Antonio De Santis, consigliere co-

munale tra i primi a rendere noto il documento, ha espresso la sua solidarietà a tutti gli agenti del Corpo. Un commento a metà tra l'ironico e il polemico per direttive volte a richiamare ad un comportamento ineccepibile il personale ma che qualcuno giudica eccessive. Se è vero che alcune indicazioni possono essere pre-

cauzioni utili per l'incolumità del vigile urbano quando opera in mezzo alla gente, quando per esempio i capelli troppo lunghi possono diventare un appiglio per i criminali durante una colluttazione, altre regole sembrano prettamente estetiche e dunque volte a non turbare il decoro della divisa.

## Parenti

ASCENSORI & IMPIANTI

DAL 1955, UN ALTRO LIVELLO

# Nuovi collegamenti per raggiungere mete turistiche marine, località di montagna, città d'arte e borghi in treno, bus o con i servizi integrati

## Trenitalia, al via anche nel Lazio la Summer Experience 2024

Prende il via anche nel Lazio la Summer Experience 2024 con nuovi collegamenti per raggiungere mete turistiche marine, località di montagna, città d'arte e borghi in treno, bus o con i servizi integrati. Saranno 960 nei giorni feriali - 700 nei festivi - i treni del Regionale di Trenitalia in circolazione sui binari del Lazio con la Summer Experience. Tra le novità il Civitavecchia Express con biglietto ordinario, ma anche la possibilità di accedere al Leonardo express con la propria carta di pagamento contactless e la promozione Family&Friends per viaggiare in gruppo sui treni del Regionale con uno sconto del 20%. La Summer Experience 2024 del Polo Passeggeri del Gruppo FS - composto da Trenitalia (società capofila) Busitalia, Ferrovie del Sud Est e FS Treni Turistici Italiani - prende il via il 9 giugno e si arricchisce con treni di ultima generazione acquistati anche con fondi Pnrr direttamente assegnati a Trenitalia. "Il treno - ha affermato Stefano Cuzzilla, presidente di Trenitalia nel corso della presentazione - è protagonista della vita delle persone, non solo come mezzo



di trasporto, ma anche come luogo e spazio nel quale è possibile consolidare e diffondere una cultura comune a favore della salute, dell'inclusione e della sostenibilità. La Summer Experience di Trenitalia ci consente di offrire un modello di eccellenza unico, grazie a migliaia di treni e bus che ogni giorno muovono milioni di persone". Tantissimi i treni che sfrecceranno sui binari del Lazio con un'offerta giornaliera di più di 535 mila posti a sedere, per permettere a pendolari e turisti di raggiungere in maniera rapida, conveniente e sostenibile le più belle e frequentate mete regionali. Con l'ingresso del nuovo orario attivo dal 9 giugno tante le novità del Regionale di Trenitalia. Il Civitavecchia Express diventerà un treno ordinario veloce che effettuerà solo le fermate di Roma S. Pietro, Roma Trastevere, Roma

Ostiense e Civitavecchia. Non avrà più la tariffa speciale e sarà accessibile a tutti pagando un biglietto ordinario o abbonamento. È già in circolazione sulla FL1 Orte - Fiumicino Aeroporto e sulla FL3 Roma - Viterbo il ventesimo treno Rock a 6 casse previsto dal Contratto di Servizio con la Regione Lazio. A breve sarà possibile accedere ai varchi di Roma Termini e Fiumicino Aeroporto con la propria carta di pagamento contac-

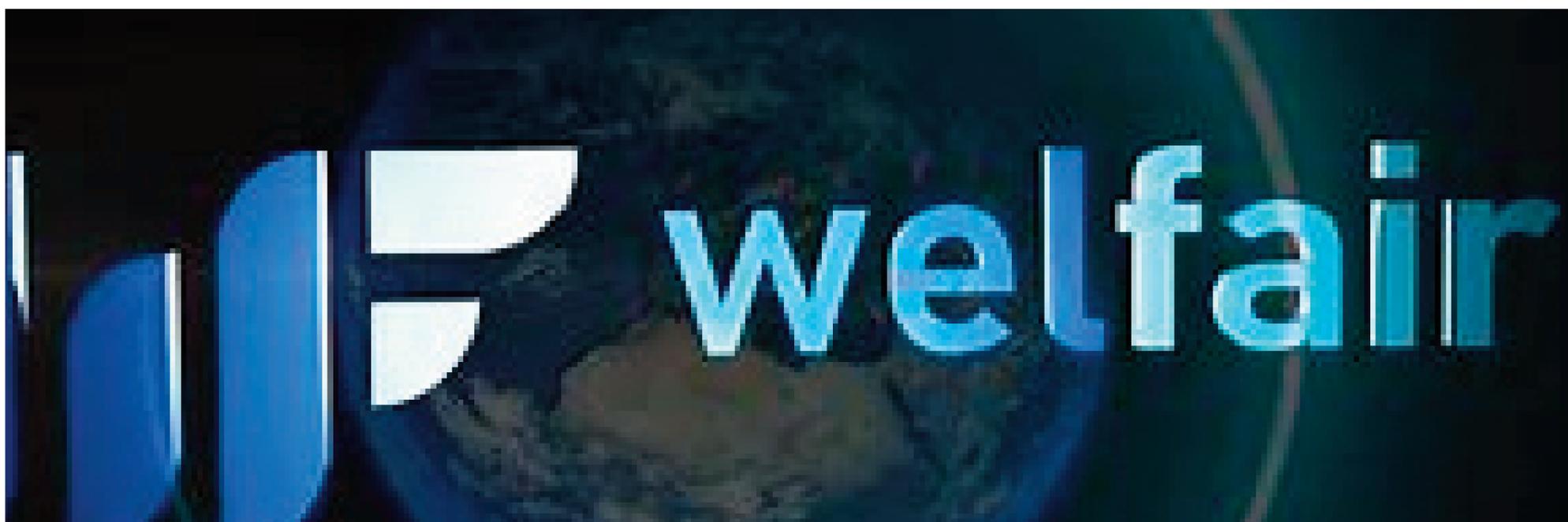
tless e salire a bordo del Leonardo express. Grazie al Tap&Tap del Regionale Trenitalia, il sistema che permette di acquistare il biglietto direttamente avvicinando in modalità contactless la propria carta di pagamento o lo smartphone abilitato ai validatori disponibili in stazione, si accede velocemente al Leonardo Express: in attivazione sia a Fiumicino Aeroporto, sia a Roma Termini. Altra novità è la possibilità di accedere

ai treni dell'area metropolitana di Roma con un biglietto o abbonamento acquistato tramite TAP&Go, il sistema di pagamento contactless in condivisione con Atac. Grazie alla partnership con Grimaldi Lines dal 1 giugno è possibile acquistare in un'unica soluzione, sui canali Trenitalia e nelle agenzie, il biglietto treno+nave e raggiungere le mete turistiche della Sicilia e della Sardegna. Nuova promozione per viaggiare in famiglia o tra amici (da 3 a 6 persone) con i treni del Regionale questa estate è la Family&Friends: si risparmia il 20% fino al 29 settembre. Sempre disponibile Italia in Tour, nelle versioni 3 o 5 giorni, per creare il proprio tour alla scoperta dei meravigliosi paesaggi italiani. Tornano i treni del mare per raggiungere da Roma il litorale laziale nei fine settimana e festivi:

1 nuovo treno il sabato e 6 nuovi treni nei festivi sulla FL5 Roma Termini - Civitavecchia  
2 nuovi treni il sabato e 6 nuovi treni nei festivi sulla FL7 Roma Termini - Latina/Formia  
1 nuovo treno il sabato e 2 nuovi treni nei festivi sulla FL8 Roma Termini - Nettuno.

## Ha come temi principali quest'anno "Portare il modello di cure universali nel futuro" e "L'internazionalizzazione del comparto sanitario italiano"

# Welfair, presentata a Roma la nuova edizione della fiera del fare Sanità



È stata presentata questa mattina, al Salone degli Arazzi del Ministero delle Imprese e del Made in Italy, Welfair - la fiera del fare Sanità. L'evento in programma a Roma il 5,6,7 novembre 2024 a Fiera di Roma, ha come temi principali quest'anno "Portare il modello di cure universali nel futuro"; e "L'internazionalizzazione del comparto sanitario italiano". Ad aprire i lavori di presentazione - ai quali ha preso parte anche la redazione di Radio Roma - è stato il Capo di Gabinetto Federico

Eichberg. Hanno presentato l'evento i Coordinatori scientifici Enzo Chillelli e Giovanni Scapagnini. Presenti anche il Vice Segretario Generale e Direttore Sociosanitario della Croce Rossa Italiana Pasquale Giacomo Morano e l'Ammiraglio Ispettore Antonio Dondolini Poli, Capo del Corpo della sanità della Marina Militare. Welfair è una fiera, certificata internazionale, dedicata alla Sanità in Italia, e che rappresenta il punto di incontro ideale per tutti gli stakeholder del settore.

L'obiettivo è infatti quello di far incontrare i maggiori protagonisti della filiera sanitaria. L'evento riunisce i vertici della governance sanitaria, le società scientifiche e le grandi aziende di tecnologie medicali, con l'obiettivo di costruire insieme un Sistema Sanitario Nazionale (SSN) più forte, sicuro e integrato. Decisori pubblici e privati, professionisti e rappresentanti dei vari livelli della governance istituzionale, si confronteranno sui temi cruciali della sanità e verranno coinvolti in un progetto di intelli-

genza collettiva. Attraverso il quale - grazie a competenze, conoscenze ed esperienze - si punta a elaborare soluzioni innovative e concrete. Aziende, startup, istituzioni e professionisti si fondono in un unico padiglione per presentare le tecnologie più avanzate e i servizi più innovativi incentrati su cittadini, operatori e strutture sanitarie e un ricco programma convegnistico con più di 70 tavole rotonde e 700 relatori; esperti a confronto che hanno l'obiettivo di affrontare in modo con-

giunto, presentando le soluzioni, le sfide complesse del panorama sanitario futuro. Non è un caso che dagli incontri della scorsa edizione di Welfair abbia preso forma il Libro Bianco "2024-2027 - il triennio che può cambiare la sanità", presentato lo scorso marzo alla Camera dei Deputati: "Siamo felici che il libro bianco - ha commentato l'amministratore unico di Fiera Roma Fabio Casasoli - abbia preso forma sulla scia dei contenuti e spunti emersi nel corso di Welfair, la fiera del fare sanità, or-

ganizzata da Fiera Roma e Experience, in collaborazione con LTM&Partners e Idea Congress, a ottobre 2023, appuntamento che vedrà la sua prossima edizione dal 5 al 7 novembre di quest'anno. Siamo molto convinti dell'utilità di una manifestazione fieristica che aiuti i protagonisti della filiera sanitaria e del Sistema Salute italiano a fare rete e l'appuntamento di oggi ci sembra la prova che la nostra convinzione sia corretta e che la strada intrapresa sia quella giusta".

L'evento celebra un decennio di attività culturale in un luogo divenuto un punto di riferimento per i cittadini del Municipio Roma XII e oltre

## Festa dell'Arte a Monteverde: si parte sabato 25 a Teatro Villa Pamphilj



Sabato 25 e domenica 26 maggio 2024, dalle ore 10.00 fino al tramonto, si festeggeranno i 10 anni dall'apertura del Teatro Villa Pamphilj con la Festa dell'Arte di Monteverde. Questo evento, parte della Rete Teatri in Comune, celebra un decennio di attività culturale in un luogo divenuto un punto di riferimento per i cittadini del Municipio Roma XII e oltre. Artisti, tecnici, amici, cittadini di ogni età, opera-

tori culturali e istituzioni si riuniranno per celebrare questo importante traguardo. Durante la Festa dell'Arte, il giardino del Teatro Villa Pamphilj ospiterà realtà legate all'editoria "resistente", con esposizioni di libri, progetti e incontri con autori, illustratori ed editori. Sabato 25 maggio, alle ore 10.30, si terrà un incontro riflessivo sui primi 10 anni di attività culturale del teatro. Tra i partecipanti,

Veronica Olmi, Andrea Calabretta, Stefano Ribeca e Francesco Galtieri del Teatro Verde e della Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia discuteranno del passato, presente e futuro del progetto culturale condiviso della Rete Teatri in Comune. La Festa dell'Arte di Monteverde offre numerose attività dedicate ai bambini. Tra queste, il laboratorio di musica e inglese Sing-a-long con Diego Di Vella e Lucia

O'Farrell, il laboratorio di pittura con Lorenzo Terranera e lo spettacolo "Lo gnomo e la pentola d'oro" del Teatrino dei burattini del Teatro Verde. Questi eventi sono progettati per coinvolgere i più piccoli e le loro famiglie in attività creative e culturali. La mostra "Arte tradizionale vs Arte artificiale" presenterà opere di artisti come The\_Kintsugi\_jar, Annalisa Nicastro, Alex Marenga, Daniela Conti, Lorenzo

Terranera, Fabio Magnasciutti, Gaia Adducchio, Alessandro Gozzuti, Kristina Lycke e Massimo Garofalo. La musica sarà protagonista con il nuovo disco di Agnese Valle, le performance del K.A.I. Kollektiv Artisti Indipendenti e il Quartetto di Flauti degli allievi di Donna Olimpia. Inoltre, Andrea Di Giorgi guiderà le visite ai luoghi della Repubblica Romana, offrendo un approfondimento sto-

rico-culturale. La Festa dell'Arte di Monteverde - primavera 2024 è organizzata dal Teatro Villa Pamphilj in collaborazione con Kulturjam Edizioni e Federico Raponi, giornalista e scrittore. L'evento gode del patrocinio del Municipio Roma XII, sottolineando l'importanza della sinergia tra istituzioni locali e operatori culturali per la promozione e valorizzazione del patrimonio artistico e culturale del territorio.

L'aggressione al re dei paparazzi sarebbe avvenuta verso le 14:00, in un locale situato in via Veneto, dove l'attore francese stava pranzando

## Barillari: "Sono stato aggredito da Depardieu, lo denuncio"



"Depardieu mi ha dato tre cazzotti in faccia. Mi fa male la testa oh, mica ho più 15 anni, ce ne ho 79". Così il fotografo Rino Barillari ha raccontato all'Adnkronos di aver subito un'aggressione a Roma da parte dell'attore francese Gerard Depardieu. L'episodio, secondo quanto rac-

contato da Barillari, è avvenuto in un locale di Via Veneto. L'aggressione sarebbe avvenuta verso le 14:00, in un locale situato in via Veneto, dove Depardieu, - come riportato da Adnkronos - stava pranzando. L'arrivo del famoso attore non è passato inosservato al re dei papa-

razzi, Rino Barillari, che nonostante lo sciopero dei taxi è accorso al locale dove l'attore stava mangiando in compagnia della sua compagna e di alcuni amici. Questo il racconto di Barillari all'Adnkronos: "Oggi c'è sciopero dei taxi in città, quindi io sono arrivato in via Veneto a

piedi. Di nascosto ho fotografato lui insieme a una ragazza bella, bellissima. Lei se n'è accorta e mi ha lanciato un po' di ghiaccio". E aggiunge: "Una cosa normale, i personaggi famosi sta scena la fanno sempre... Mai mi sarei aspettato però quello che è successo dopo: quando è

uscita, infatti, è arrivata verso di me dicendo 'merd'. Io ho fatto un passo indietro e le ho sorriso. Ma poi è arrivato lui. Mamma mia quanto è grosso, non ho fatto in tempo a capire quello che stava succedendo che mi ha dato tre cazzottoni in faccia, mi fa male tutto il

lato destro. Ho beccato la sveglia, qui è tornata la Dolcevita da capo. A Cannes fanno il cinema e qui le stronzate". Conclude Barillari: "Adesso però so' affari suoi. Ora vado in ospedale, perché mi sa che mi so' rotto qualcosa e poi lo denuncio ai carabinieri. Aho' 'a guera è guera"

# Fiumicino Paddling Festival: il 25 maggio alla foce del Tevere in canoa, sup e kayak



In fiume alla foce del Tevere, tra Ostia Antica e Fiumicino: una discesa a colpi di pagaia su canoa, Sup, kayak e gommoni. Torna il prossimo 25 maggio il Fiumicino Paddling Festival discesa sul fiume giunta alla terza edizione con partenza poco a monte di Capo 2 Rami, tra Ostia Antica e Parco Leonardo ed arrivo alla darsena di Fiumicino. Il Fiumicino

Paddling Festival per gli amanti del Tevere e della natura che si immergeranno nell'evento che fa parte della Discesa Internazionale del Tevere: "circa 7 km di paesaggio inaspettato, il fiume selvaggio, la fossa traiana scavata nel 1 secolo DC, il canale di Fiumicino con le sue barche ed i suoi pescherecci" spiega l'Associazione Sportiva

Dilettantistica Discesa Internazionale del Tevere che organizza l'evento con la collaborazione di Uisp Acquaviva per la valorizzazione e tutela dei fiumi. Una occasione di attività, sportiva-ludica e motoria che vede l'imbarco in acqua da entrambe le sponde Ostia Antica (Roma) e Parco Leonardo (Fiumicino) ed è alla sua 3

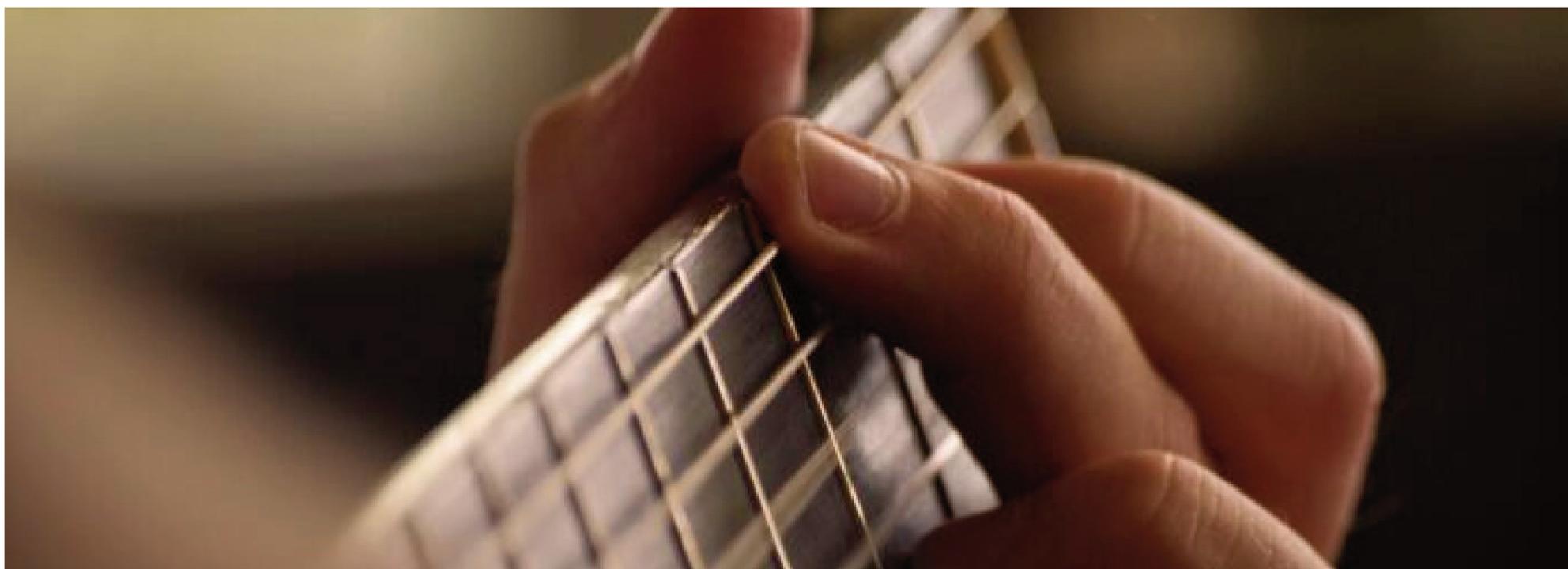
edizione. Partenza alle ore 16 ed arrivo per la 18.30 alla darsena di Fiumicino. L'obiettivo del Fiumicino Paddling Festival, è di far conoscere in maniera divertente un tratto di fiume con un'ampia valenza sportiva turistica nella consapevolezza delle caratteristiche ambientali del corso d'acqua. All'evento partecipano sportivi, famiglie, appassionati di attività acquatiche, scout e

diversi portatori di interesse del Contratto di Fiume Tevere per festeggiare l'arrivo al mare del fiume dopo più di 400 km. Il Fiumicino Paddling Festival infatti fa parte della Discesa Internazionale del Tevere, evento a tappe che, a Roma e nel Lazio, ha già percorso la Sabina, la zona di Settebagni, l'Aniene e la confluenza con il Tevere, il centro della città. Regione

Lazio, Città Metropolitana, Comune di Fiumicino, Municipio X patrocinano l'evento che è inserito tra le azioni del Contratto di Fiume Tevere, da Castel Giubileo alla Foce ed è organizzato dall'Associazione Discesa Internazionale del Tevere con la collaborazione di Uisp Acquaviva per la valorizzazione e tutela dei fiumi.

Il cantautore romano: "Mi sono ispirato ai nuovi modelli maschili che emergono dalla TV e dai social, uomini liberi dagli stereotipi del passato"

## Alex Britti, arriva il nuovo singolo. E in estate il concerto a Roma



Alex Britti presenta il nuovo singolo "Uomini", disponibile in pre-save e in uscita venerdì per It.Pop, distribuito da Believe su tutte le piattaforme digitali e in radio. Il brano, estivo e introspezzivo, esplora la figura maschile nei suoi molteplici aspetti, sfidando i tradizionali modelli imposti dalla società. Sarà la colonna sonora

perfetta per i concerti del tour "Alex Britti Live 2024", che porterà l'artista nei principali festival e piazze italiane, culminando il 18 ottobre al Palazzo dello Sport di Roma. Scritto insieme a Luca Narducci e prodotto dallo stesso Britti, "Uomini" arriva sei mesi dopo il successo di "Supereroi". "È una canzone che parla di noi uo-

mini, di come siamo fatti, delle nostre relazioni e di come la nostra percezione sia cambiata nel tempo", spiega Britti. "Mi sono ispirato ai nuovi modelli maschili che emergono dalla TV e dai social, uomini liberi dagli stereotipi del passato. Oggi viviamo in un'epoca di totale libertà espressiva, senza paura di mostrarci per quello

che siamo, imperfezioni comprese." Il tour "Alex Britti Live 2024" partirà dall'Abruzzo e toccherà numerose location in Italia: il 21 maggio a San Severo (Fg) in Piazza Martiri di Cefalonia, il 21 giugno a Chiari (Bs) per il Chiari Music Festival, il 22 giugno a Ferrere (At) per il Monferrato On Stage, il 28 giugno a Ischia (Na) in

Piazza Antica Reggia, il 30 giugno a Galatina (Le) in Piazza Alighieri, il 5 luglio a San Tamaro (Ce) al Real Sito di Carditello, il 14 luglio a Barletta (Bat) nel Fossato del Castello, il 19 luglio a Lugano per il Blues To Bop - LongLake Festival, il 24 luglio a Lecco nella Lake Arena, il 27 luglio a Castellana Grotte (Ba) in Largo

Porta Grande, il 3 agosto a Porto Recanati (Mc) all'Arena Beniamino Gigli, il 5 agosto a Roseto degli Abruzzi (Te) nello Stadio Fonte dell'Olmo per Emozioni in Musica, il 21 agosto a Borore (Nu) in Piazza della Libertà, l'8 settembre a Sidero (Rc) in Piazza Portosalvo, concludendosi il 18 ottobre a Roma.

Radio

**GLOBO**



IL PARCO DIVERTIMENTI  
DEL CINEMA E DELLA TV



**CINECITTÀ**  
*World*

BOHA - CATEL ROMANO

**Green**



**Power**<sup>®</sup>

g e n e r a t o r s