

**'Una Pizza
Napoletana' a New
York migliore
pizzeria al mondo**
a pagina 5



**La Sapienza
ospiterà la sede
romana della Bebe
Vio Academy**
a pagina 7



**Lazio, Baroni:
"I gol presi
in avvio mi fanno
infuriare"**
a pagina 7



Ha aggredito brutalmente la sua ex compagna al suo rientro da una serata con amici

Violenza domestica a Pordenone: arrestato 30enne

Un grave episodio di violenza domestica ha scosso Pordenone nella mattinata del 15 settembre. Un uomo di 30 anni, già destinatario di un ammonimento del Questore, ha aggredito brutalmente la sua ex compagna al suo rientro da una serata con amici. La Polizia di Stato, allertata tramite il numero di emergenza 112, è intervenuta



prontamente sul luogo dell'aggressione. Gli agenti hanno trovato l'uomo in stato di alterazione e la donna con evidenti segni di violenza sul volto. La vittima è stata immediatamente soccorsa e trasportata in ospedale, dove le è stata assegnata una prognosi di trenta giorni.

a pagina 2

SUPERBATTERI E VIRUS KILLER: LA LOTTA CONTRO L'ANTIBIOTICORESISTENZA



a pagina 3

Come difendersi dalle truffe via Bluetooth



a pagina 3

Bonus prima casa: cosa cambia per acquirenti e mutui

Il futuro del bonus sarà strettamente legato alla prossima Legge di Bilancio

Il futuro del bonus prima casa nel 2025 è ancora incerto, ma sarà strettamente legato alla prossima Legge di Bilancio. Il bonus, che rappresenta una delle agevolazioni fiscali più importanti per chi acquista la prima abitazione, potrebbe subire delle modifiche, soprattutto in riferimento alle agevolazioni dedicate ai giovani e alle famiglie numerose. Fino al 31 dicembre 2024, restano in vigore le misure che garantiscono benefici fiscali sull'acquisto e l'accesso ai mutui, ma gli



sviluppi per il 2025 dipenderanno dalle risorse economiche disponibili e dalle decisioni politiche. Il Governo ha manifestato l'intenzione di mantenere un sostegno per le famiglie, soprattutto quelle numerose, ma l'iter è ancora in fase di definizione. Attualmente, chi acquista la prima casa beneficia di una serie di agevolazioni fiscali permanenti. L'imposta di registro viene ridotta al 2%, rispetto al 9% previsto normalmente per gli altri acquisti immobiliari.

a pagina 4



dalla parte dei cittadini

L'informazione professionale
della città di Roma e del Lazio

È stato arrestato un trentenne, con precedenti, per aggressione all'ex compagna

Violenza domestica a Pordenone

Il fatto increscioso è avvenuto al rientro da una serata con amici

L'aggressore è stato arrestato con l'accusa di lesioni aggravate e posto agli arresti domiciliari, in attesa delle decisioni della Procura della Repubblica di Pordenone. La tranquillità di una domenica mattina a Pordenone è stata bruscamente interrotta da un atto di violenza che ha visto coinvolta una giovane donna, vittima della furia del suo ex compagno. Il dramma si è consumato nelle prime ore del 15 settembre, quando la donna, di ritorno da una serata trascorsa in compagnia di amici, si è trovata faccia a faccia con il suo aggressore che la attendeva sotto la sua abitazione. L'uomo, un trentenne italiano già noto alle forze dell'ordine per comportamenti violenti e destinatario di un ammonimento da parte del Questore di Pordenone, non ha esitato a scagliarsi contro la sua ex partner. La violenza dell'aggressione è stata tale da richiedere l'intervento immediato delle autorità competenti. La centrale operativa del 112, Numero Unico di Emergenza, ha ricevuto la segnalazione e ha prontamente dispiegato una squadra della Volante sul luogo dell'incidente. Gli agenti, giunti in pochi minuti, si sono trovati di fronte a una scena agghiacciante: l'aggressore presen-



tava evidenti tracce di sangue sui vestiti, mentre la vittima mostrava chiari segni di percosse sul viso, che appariva tumefatto e insanguinato. La gravità della situazione ha richiesto un'azione rapida e coordinata da parte delle forze dell'ordine e dei servizi di emergenza. Gli agenti della

Polizia di Stato hanno immediatamente richiesto l'intervento di un'ambulanza per prestare le prime cure alla donna ferita. Il personale sanitario, giunto sul posto in tempi record, ha valutato le condizioni della vittima e ha deciso per il suo trasporto immediato al pronto soccorso

più vicino. Parallelamente, gli agenti hanno proceduto all'identificazione e all'arresto del trentenne. L'uomo, visibilmente alterato, non ha opposto resistenza durante le procedure di fermo. Le accuse mosse nei suoi confronti sono di lesioni aggravate, un reato che po-

trebbe comportare severe conseguenze penali, soprattutto alla luce del precedente ammonimento emesso dal Questore. Compilate le formalità di rito presso la Questura di Pordenone, l'aggressore è stato posto agli arresti domiciliari. La sua posizione è ora al vaglio della Procura

della Repubblica di Pordenone, che valuterà le prossime mosse legali da intraprendere. Nel frattempo, la giovane donna è stata ricoverata in ospedale, dove i medici le hanno assegnato una prognosi di trenta giorni, a testimonianza della brutale violenza subita.

L'uomo è ora accusato di detenzione di arma illegale e ricettazione, con precedenti per tentato omicidio aggravato

Arrestato ventottenne a Bari: cercava di entrare in discoteca armato

Un giovane di 28 anni, originario di Bari, è stato arrestato dai carabinieri dopo mesi di indagini. Il fatto risale a febbraio, quando il ragazzo, armato di una pistola semiautomatica con matricola abrasa, tentava di accedere a una discoteca nel centro di Monopoli. Alla vista delle forze dell'ordine, l'uomo ha tentato di sfuggire al controllo, correndo tra le vie cittadine e gettando l'arma in mare per disfarsene. Le autorità sono riuscite a recuperare la pistola e, tramite un'attenta analisi delle immagini di videosorveglianza, a risalire all'identità del fuggitivo. Il 28enne è ora accusato di detenzione di arma illegale e ricettazione,

con precedenti per tentato omicidio aggravato. L'episodio risale a febbraio, quando un gruppo di ragazzi si trovava all'esterno di una discoteca nel centro di Monopoli, in provincia di Bari. Durante un controllo di routine da parte dei carabinieri, uno dei giovani, un 28enne del capoluogo pugliese, ha tentato di evitare l'ispezione delle forze dell'ordine. Il ragazzo, che nascondeva una pistola semiautomatica con matricola abrasa, ha deciso di darsi alla fuga. Senza farsi scoraggiare dall'intervento dei carabinieri, il giovane ha iniziato a correre per le strade della città, attirando subito l'attenzione delle autorità, che

hanno iniziato un inseguimento. Durante la corsa, l'uomo ha estratto la pistola dai pantaloni, continuando a correre con l'arma in mano. Arrivato nei pressi di un molo di attracco nautico, il fuggitivo ha cercato di liberarsi dell'arma, gettandola in mare. Nonostante il gesto disperato, non è riuscito a seminare le forze dell'ordine, che non hanno perso di vista i suoi movimenti. Dopo aver gettato la pistola, il 28enne ha continuato a correre, riuscendo momentaneamente a far perdere le sue tracce. Tuttavia, i carabinieri hanno prontamente localizzato il punto in cui l'arma è stata gettata e l'hanno recupe-



rata, trovandola a una profondità di soli 15 centimetri. L'arma recuperata dai carabinieri è risultata essere una pistola semiautomatica con matricola abrasa, completa di caricatore contenente sei proiettili. Una volta sequestrata, l'arma è stata analizzata e sono state avviate le indagini per risalire all'identità del fuggitivo. Fondamentale per l'inchiesta è stato l'utilizzo delle immagini di videosorveglianza raccolte nei pressi della discoteca e

di vari esercizi commerciali nelle vicinanze. Grazie all'analisi dettagliata dei filmati, le autorità sono riuscite a ricostruire il tragitto compiuto dal giovane durante la fuga e a isolare un fotogramma che mostrava chiaramente il volto del 28enne. Le immagini estrapolate dalle telecamere di sicurezza hanno permesso ai carabinieri di identificare l'uomo, già noto alle forze dell'ordine per numerosi precedenti penali. Il giovane di Bari,

oltre alla detenzione illegale di arma e ricettazione, era già stato arrestato in passato per reati di tentato omicidio, con l'aggravante del coinvolgimento in attività mafiose. A seguito dell'emissione dell'ordinanza cautelare personale da parte del gip del Tribunale di Bari, su richiesta della Procura, i carabinieri hanno eseguito l'arresto del 28enne, chiudendo un'indagine durata mesi e basata su prove solide e dettagliate.

SEGIMM s.r.l.

SERVIZIO GESTIONE IMMOBILI E IMPIANTI

Superbatteri e virus killer: la lotta contro l'antibioticoresistenza con fago M13, il virus filamentoso che infettare esclusivamente i batteri

La battaglia contro i superbatteri resistenti agli antibiotici, considerati una "pandemia silenziosa", sta prendendo una nuova direzione grazie all'uso di virus specializzati chiamati batteriofagi o faghi. In Italia, scienziati stanno sperimentando l'uso di questi faghi per colpire e uccidere i batteri multiresistenti (MDR), una delle maggiori minacce per la salute pubblica. Grazie a tecniche di ingegneria genetica, questi virus possono essere attivati da un impulso luminoso, scatenando la loro capacità di distruggere i batteri resistenti. Questa nuova strategia rappresenta una speranza concreta nella lotta contro le infezioni difficili da trattare. Il fago M13, al centro delle ricerche, è un virus filamentoso specializzato nell'infettare esclusivamente i batteri. In particolare, è stato ingegnerizzato per agire come una vera e propria arma contro i superbatteri. Attraverso l'aggiunta di sostanze fotosensibilizzanti, i ricercatori hanno dotato questo fago della capacità di generare



stress ossidativo nei batteri resistenti agli antibiotici. Il processo funziona grazie all'attivazione luminosa: quando il fago viene esposto a una luce specifica, inizia a produrre una reazione chimica che porta alla morte dei batteri, senza danneggiare le cellule umane. Questo metodo è stato studiato principalmente contro batteri pericolosi come *Acinetobacter baumannii** e *Pseudomonas aeruginosa**. La peculiarità

del fago M13 è la sua fotoattivazione. Attraverso la luce, il virus viene "acceso" e diretto verso il bersaglio, ossia i batteri MDR. Questi batteri sviluppano resistenza agli antibiotici tradizionali, rendendo difficili le cure e spesso limitando le opzioni terapeutiche. Il fago M13, tuttavia, può legarsi alle proteine specifiche di questi batteri e, grazie alla luce, innescare un processo di intossicazione che li elimina. Questa tecnologia potrebbe essere

utilizzata come supporto agli antibiotici, aiutando a superare le barriere imposte dalla resistenza batterica. In Italia, il progetto Inf-Act, sostenuto dal Partenariato esteso Mur-Pnrr, sta coordinando ricerche avanzate nel campo dell'antimicrobico resistenza. Uno dei principali obiettivi è trovare alternative agli antibiotici, ormai sempre meno efficaci contro i superbug. Stefania Stefani, microbiologa clinica dell'Università di Cata-

nia, ha sottolineato come questo approccio possa rappresentare una svolta nella lotta contro le infezioni batteriche resistenti. La comunità scientifica internazionale è già all'opera per regolamentare l'uso di faghi come questi in ambito clinico, anche se l'Europa è ancora indietro rispetto ad altre nazioni. L'idea di utilizzare i faghi come adiuvanti nella terapia antibiotica apre nuove prospettive. In alcuni Paesi, sono già in corso

sperimentazioni cliniche, mentre in Europa si stanno ancora definendo le normative. La possibilità di utilizzare i batteriofagi in combinazione con gli antibiotici potrebbe ridurre la diffusione della resistenza e migliorare la gestione di infezioni complesse. Gli studi condotti fino a oggi suggeriscono che l'ingegneria genetica potrebbe rendere questi virus ancora più efficaci e personalizzabili contro specifici ceppi batterici.

In occasione del festival internazionale The Venice Glass Week A Venezia il vaporetto "di vetro"



Il 'Glass Bateo', una delle attrazioni principali della nuova edizione di The Venice Glass Week, ha iniziato a percorrere il Canal Grande. Il festival internazionale The Venice Glass Week, giunto alla sua ottava edizione, celebra l'arte del vetro a Venezia, Murano e Mestre dal 16 al 22 settembre. L'edizione di quest'anno, che ha raggiunto un record di partecipazioni internazionali, vede il coinvolgimento di 230 realtà tra artisti, istituzioni e aziende, con oltre 250 eventi tra mo-

stre, installazioni e laboratori. Tra le proposte, molte dedicate al vetro artistico, spicca il 'Glass Bateo'. Ideato dal Consorzio Promovetro Murano, questo vaporetto, che navigherà i canali veneziani per tutta la durata del festival, ospita al suo interno una mostra antologica di oltre 50 opere realizzate da 17 aziende concessionarie del marchio Vetro Artistico Murano. La creazione del 'vaporetto di vetro' è frutto del lavoro di oltre un anno da parte della start-up Rehub, con la dire-

zione artistica dell'architetto Matteo Silverio. La struttura è stata realizzata utilizzando materiali naturali e riciclati, compreso il vetro stesso. Con partecipanti selezionati tra più di 300 candidature provenienti da 45 Paesi, questa edizione di The Venice Glass Week segna un record di presenze internazionali. Il festival si distingue per la sua vasta gamma di eventi gratuiti, che coinvolgono musei, gallerie, università e vetrerie, rendendo l'arte del vetro accessibile a tutti.

I consigli su come proteggersi dal pericolo di "bluesnarfing" In aumento le truffe via Bluetooth

Le truffe via Bluetooth, come il **bluesnarfing**, rappresentano una minaccia sempre più diffusa per la sicurezza degli utenti. Massimiliano Dona, presidente dell'Unione Nazionale Consumatori, ha spiegato come questo tipo di attacco possa avvenire in modo invisibile, senza che la vittima se ne accorga. Gli hacker, una volta connessi via Bluetooth a dispositivi vicini, riescono a rubare informazioni personali come contatti, foto ed email, sfruttando vulnerabilità presenti nel software. Il bluesnarfing richiede che l'attaccante sia fisicamente vicino al dispositivo, generalmente entro un raggio di 10 metri. Una volta stabilita la connessione Bluetooth, gli hacker approfittano di difetti nel software o di configurazioni poco sicure per accedere ai dati. Sebbene la tecnologia Bluetooth sia costantemente aggiornata, alcuni dispositivi rimangono vulnerabili, rendendo necessario adottare misure precauzionali. Per proteggersi da questo tipo di truffa, è fondamentale disattivare il Bluetooth quando non lo si utilizza, riducendo così le possibilità di un attacco. Inoltre, è consigliabile impostare il dispositivo in modalità "non rilevabile", impe-



dendo così che altri dispositivi possano trovarlo nelle vicinanze. Un'altra misura di sicurezza importante è mantenere il software del proprio dispositivo costantemente aggiornato, in modo da beneficiare delle ultime patch di sicurezza rilasciate dai produttori. Un ulteriore consiglio è quello di rifiutare sempre le richieste di connessione Bluetooth da dispositivi sconosciuti, poiché potrebbero rappresentare tentativi di attacco da parte di hacker. Anche se il bluesnarfing è una minaccia seria, esistono altre forme di attacchi Bluetooth meno pericolose, come il **bluejacking**. Quest'ultimo si limita a inviare messaggi spam via Bluetooth, risultando fastidioso ma non dannoso per il dispositivo o per i dati personali dell'utente. Tuttavia, vi è anche il **bluebug-**

ging, una variante più pericolosa che, oltre a permettere l'accesso al dispositivo, consente all'hacker di installare un malware. Questo malware crea una backdoor, dando all'attaccante la possibilità di accedere al dispositivo in futuro. Sebbene attacchi come bluesnarfing, bluejacking e bluebugging siano limitati dalla breve portata del Bluetooth, è comunque necessario adottare alcune precauzioni. Non conservare dati sensibili su dispositivi con Bluetooth attivo può essere una strategia utile per ridurre i rischi, così come cambiare frequentemente le password utilizzate per accedere ai dispositivi. Seguendo queste raccomandazioni, è possibile ridurre significativamente la possibilità di diventare vittime di un attacco Bluetooth.

Il futuro del bonus sarà strettamente legato alla prossima Legge di Bilancio

Bonus prima casa 2025: cosa cambia?

In riferimento alle agevolazioni dedicate ai giovani e alle famiglie numerose



Inoltre, le imposte ipotecarie e catastali sono fissate a 50 euro ciascuna. Per gli acquisti da imprese, l'IVA è agevolata al 4%, invece del 10%, e le imposte di registro, ipotecarie e catastali sono applicate nella misura di 200 euro. Queste misure hanno permesso a molti italiani di accedere più facilmente alla proprietà immobiliare, ma per il futuro non si prevedono modifiche sostanziali a questo regime fiscale. Tuttavia, il bonus riservato agli under 36 potrebbe essere soggetto a revisione. Questa

agevolazione, attualmente attiva fino al 31 dicembre 2024, prevede l'esenzione dal pagamento delle imposte per gli acquirenti di prima casa con un ISEE inferiore a 40.000 euro. Tale beneficio, introdotto dal decreto Sostegni bis, include anche un credito d'imposta per l'eventuale IVA pagata. Oltre alle agevolazioni fiscali sull'acquisto della prima casa, fino al 31 dicembre 2024 è in vigore il Fondo Consap, che supporta i giovani con meno di 36 anni e un ISEE inferiore a 40.000 euro. Il Fondo garantisce fino

all'80% del mutuo per immobili con un valore massimo di 250.000 euro. La Legge di Bilancio 2024 ha ulteriormente ampliato le agevolazioni per le famiglie numerose, con un sistema a scaglioni che prevede una garanzia statale crescente in base al numero di figli:

- Famiglie con tre figli e ISEE fino a 40.000 euro: 80%
- Famiglie con quattro figli e ISEE fino a 45.000 euro: 85%
- Famiglie con cinque o più figli e ISEE fino a 50.000 euro: 90%

Queste agevolazioni hanno facilitato l'accesso al mutuo per categorie prioritarie, ma resta da vedere se il Governo deciderà di estendere il Fondo Consap oltre la scadenza attuale del 31 dicembre 2024. Al momento, non sembrano esserci discussioni in corso specifiche per prorogare o modificare queste agevolazioni, sebbene il Governo abbia ribadito l'intenzione di supportare le famiglie numerose. Il futuro del bonus prima casa nel 2025 dipenderà in larga misura dalle decisioni che ver-

ranno prese nell'ambito della Legge di Bilancio. Il Governo si trova a dover gestire risorse economiche limitate e molte delle misure già introdotte, come la riforma dell'IRPEF e il taglio del cuneo contributivo, assorbitanno una parte significativa del bilancio. Per questo motivo, il rifinanziamento delle agevolazioni fiscali e del Fondo Consap potrebbe non essere una priorità, anche se resta la volontà di mantenere un certo livello di sostegno per le famiglie. In ogni caso, il bonus prima casa nella

sua forma attuale è una misura strutturale che non richiede proroghe, e quindi dovrebbe rimanere invariato. Le eventuali modifiche potrebbero riguardare solo le agevolazioni specifiche per i giovani e le famiglie numerose, come il bonus under 36 e il Fondo Consap. L'evoluzione delle trattative politiche e delle risorse disponibili sarà quindi determinante per capire se il 2025 vedrà un ulteriore ampliamento di queste misure o un ritorno alle agevolazioni standard.

La crisi ha avuto effetti su tutte le fasce di mercato, colpendo persino il segmento del lusso, tradizionalmente più resiliente

Calzaturiero in crisi: calano fatturato ed export nel primo semestre

Il settore calzaturiero italiano ha registrato un significativo rallentamento nel primo semestre dell'anno, con un calo sia del fatturato che delle esportazioni. Secondo l'ultimo report del Centro Studi Confindustria Accessori Moda per Assocalzaturifici, il comparto ha segnato una flessione del -9,1% nel fatturato e una contrazione dell'export pari a -8,5% in valore e -6,8% in quantità nei primi cinque mesi del 2024. Anche la produzione industriale, misurata dall'indice Istat, ha subito un netto calo, pari al -19,5%. Inoltre, gli acquisti delle famiglie italiane hanno segnato un decremento del -2,1% sia in termini di volume che di spesa. Il calo della domanda, come spiegato da Giovanna Ceolini, presidente di Assocalzaturifici, è il risultato di diversi fattori: la ridotta propensione all'acquisto da



parte dei consumatori, l'incertezza economica internazionale e le turbolenze geopolitiche. La crisi ha avuto effetti su tutte le fasce di mercato, colpendo persino il segmento del lusso, tradizionalmente più resiliente. La debolezza della domanda ha inoltre comportato un incremento del ricorso alla cassa integra-

zione nelle aziende del settore, a causa della diminuzione degli ordini e della necessità di ridurre i ritmi produttivi. Uno degli effetti più preoccupanti della crisi riguarda l'export, che rappresenta da sempre il principale motore del settore calzaturiero italiano, con l'85% delle scarpe prodotte vendute all'estero. Il calo delle esportazioni, che ha segnato un -8,5%, ha avuto ripercussioni dirette sul saldo commerciale del comparto. Nonostante il settore ri-

manga in attivo per 2,34 miliardi di euro, si è registrato un calo del -4,7% rispetto allo scorso anno. Le importazioni, d'altro canto, sono diminuite dell'11,6%, riflettendo la generale contrazione degli scambi internazionali. La crisi del settore calzaturiero ha comportato una riduzione significativa delle imprese attive e del numero di addetti. Molte aziende hanno dovuto fare ricorso a strumenti come la cassa integrazione per fronteggiare il calo degli ordinativi e mantenere operativi gli stabilimenti. Il bilancio negativo del settore, in termini di posti di lavoro e aziende attive, rispecchia la difficoltà delle imprese a sostenere il peso di una congiuntura economica sfavorevole. Il settore attende segnali di ripresa, ma la situazione rimane incerta, condizionata da fattori economici e geopolitici complessi.

Parenti
ASCENSORI & IMPIANTI
DAL 1955, UN ALTRO LIVELLO

Il locale di Anthony Mangieri è diventato un simbolo della fusione tra tradizione italiana e innovazione internazionale 'Una Pizza Napoletana' a New York eletta migliore pizzeria al mondo

'Una Pizza Napoletana', pizzeria di Anthony Mangieri a New York, è stata incoronata la migliore al mondo per il 2024 dalla guida 50 Top Pizza. La prestigiosa classifica premia i locali di eccellenza nel mondo della pizza, con New York che si conferma punto di riferimento internazionale. La cerimonia di premiazione si è svolta a Napoli, con 'Una Pizza Napoletana' che ha superato rivali illustri come Diego Vitagliano Pizzeria a Napoli e I Masanielli a Caserta. Anche locali di Tokyo, Milano e Londra si sono posizionati ai vertici della classifica. Numerosi i premi speciali assegnati, tra cui riconoscimenti per la sostenibilità e l'empowerment femminile nel settore. Il locale di Anthony Mangieri, 'Una Pizza Napoletana', ha conquistato il titolo di migliore pizzeria al mondo del 2024, secondo la guida 50 Top Pizza, punto di riferimento globale per il settore. La cerimonia si è tenuta presso il Teatro Mercadante di Napoli, dove i curatori Barbara Guerra, Luciano Pignataro e Albert Sapere hanno annunciato il vincitore. Mangieri, già noto per il suo



approccio tradizionale e artigianale alla pizza napoletana, ha portato New York al vertice della scena internazionale, superando le eccellenze italiane e di altre parti del mondo. Il suo locale è diventato un simbolo della fusione tra tradizione italiana e innovazione internazionale. L'Italia non ha certo sfigurato nella classifica, con Diego Vitagliano Pizzeria a Napoli e I Masanielli di Francesco Martucci a Caserta che si sono aggiudi-

cati la seconda posizione ex aequo, mantenendo alta la bandiera della tradizione napoletana. Al terzo posto si è classificato 'The Pizza Bar on 38th' a Tokyo, diretto dall'italiano Daniele Cason, evidenziando la diffusione globale dell'arte della pizza. La classifica prosegue con locali d'eccellenza come 'Confine' a Milano e 'Napoli on the Road' a Londra, a testimonianza del fatto che la cultura della pizza non conosce confini geografici.

Oltre alla classifica principale, 50 Top Pizza ha assegnato una serie di premi speciali. Tra i riconoscimenti più significativi, il premio 'Empower Women - Fedegroup Award' è andato a Giorgia Caporuscio di Don Antonio a New York, per il suo contributo nell'abbattere le barriere di genere nel mondo della pizza, un settore storicamente dominato da uomini. Il 'Pizza Maker of the Year' è stato assegnato a Matheus Ramos di QT

Pizza Bar a San Paolo, mentre la 'Pizza of the Year' è andata a 'Mission Impossible' di Tony's Pizza Napoletana a San Francisco. Anche l'innovazione è stata premiata, con il locale 'Cambia-Menti' a Caserta che ha ottenuto il 'Green Oven Award' per il suo impegno verso la sostenibilità. La classifica 2024 ha visto la partecipazione di ben 29 paesi, con l'Italia in testa grazie a 41 locali rappresentati. Gli Stati Uniti si sono piazzati

al secondo posto con 15 pizzerie, evidenziando il crescente amore degli americani per la pizza di qualità. Tra le città più rappresentate ci sono Napoli, New York, San Paolo del Brasile, Milano, Roma e Caserta. Questa distribuzione geografica sottolinea come l'arte della pizza napoletana sia ormai un fenomeno globale, capace di unire tradizione e innovazione, rispettando sempre i più alti standard di qualità.

Sta per iniziare la ventesima edizione con Nicola Borrelli alla direzione artistica

Dal 21 Settembre il Lucca Film Festival

Il Lucca Film Festival festeggia la sua ventesima edizione dal 21 al 29 settembre, con Nicola Borrelli alla direzione artistica. Tra i volti noti attesi alla manifestazione ci saranno Chiara Mastroianni, madrina del festival, Pupi Avati, Paul Schrader, Ethan Hawke e Matthew Modine. La giuria del concorso LFF for Future sarà presieduta da Carolina Crescentini, mentre tra gli altri ospiti figurano Ruben Östlund, Tonino De Bernardi, Massimo Gaudioso, Federico Cesari, Francesco Costabile, Francesco Di Leva e Francesco Ghoghi. Quest'edizione vanta un programma denso di appuntamenti, tra cui una mostra dedicata a Marcello Mastroianni e la proiezione di 50 opere in anteprima italiana, suddivise in 12 lungometraggi, 12 cortometraggi, 10 corti ambientali per LFF For Future e 10 opere prime italiane della sezione Buona la prima!. Le proiezioni dei concorsi si terranno al Cinema Astra (lungometraggi, cortometraggi e LFF For Future) e all'Auditorium Banca del Monte (Buona la prima!), con una giuria popolare a valutare i film in concorso. Un record di oltre 230 partecipazioni da tutto il mondo segna la sezione lungometraggi dell'edi-



zione 2024, curata da Stefano Giorgi e Mattia Fiorino. Tra queste, 12 opere verranno presentate in anteprima italiana, affrontando temi globali e mettendo in luce una varietà di prospettive culturali. Il concorso di quest'anno sarà interamente dedicato a opere prime, perlopiù extra-europee, e sarà valutato da una giuria composta dall'attrice Lidia Vitale, il regista Valerio Mieli e lo sceneggiatore Guido Iuculano. Tra i film in concorso si distinguono Norah, proveniente dall'Arabia Saudita e vincitore del Premio della Giuria nella sezione "Un Certain Regard" al Festival di Cannes, e l'americano African Giants, che ha trionfato allo Slamdance Film Festival nella categoria Miglior Sceneggiatura. Non mancano le produzioni più impegnative,

come il giapponese Rei e l'iraniano The Old Bachelor, entrambi vincitori ai principali premi del Festival di Rotterdam (Tiger Award e VPRO Big Screen Award) e caratterizzati da una durata di oltre tre ore. La selezione punta a offrire una panoramica delle opere più interessanti del cinema internazionale, con un'attenzione particolare alla qualità artistica, senza limiti geografici. Quest'anno, per la prima volta, verranno presentati un film saudita e uno indiano (Swaha). Dopo i successi del 2023, con i russi After e The Cage is Looking for a Bird, il concorso accoglie Liar, un film della regista russa Yulia Trofimova. Anche in questa edizione, il vincitore del concorso lungometraggi riceverà un premio di 3.000 euro.

Cosa vuol dire il brano spiegato dalla Parent Coach Danyla De Vincentiis

Il significato di Esseri Umani di Mengoni



Inizia una nuova stagione di "A Casa di Amici", il programma di Radio Roma News (canale 14 del digitale terrestre Lazio) condotto da Giulia Capobianco. Così per la passata stagione, anche quest'anno, il programma ospita "L'Anglo del Parent Coach", la rubrica che vede protagonista la Dottorssa Danyla De Vincentiis. In questa prima puntata della nuova stagione la professionista ha analizzato il significato del celebre brano di Marco Mengoni "Esseri umani", una canzone che invita a riflettere sulla tenace paura di essere fragili e, conseguentemente, sulla tenace paura di mostrarci

fragili dinnanzi ad una società che impone l'apparire e non l'essere. "L'essere umano - spiega la Parent Coach ai microfoni di Radio Roma - è molto complesso. Gli esseri umani, quindi noi stessi, sono l'unione di tante emozioni, di tante sensazioni ed esperienze. Spesso e volentieri, purtroppo, capita di non essere a contatto con quelle che sono le nostre vere emozioni e non ne siamo nemmeno consapevoli. Oppure, la nostra società ci impone di negarci completamente a qualsiasi tipo di emozione, in particolare quelle che mostrano la nostra fragilità, la nostra vulnerabilità...".

Ma come sconfiggere la paura? "Il discorso è molto ampio. Alla base c'è sicuramente un percorso psicologico, imprescindibile. Come primo passo importante però, la paura va 'contattata'. Dobbiamo entrare in contatto con ciò che ci fa paura, capire cosa ci fa paura, e cercare di affrontarla, non di rimuoverla. Tutto questo, di conseguenza, genera una spirale positiva che porta a mettere in luce qualsiasi problematica". Per approfondire il tutto vi lascio l'estratto con l'intervento completo della Dottorssa Danyla De Vincentiis a Radio Roma News TV.

I risultati in termini di share nelle varie fasce orarie, dalla mattinata alla prima serata, dei programmi nelle principali reti generaliste

Ascolti tv: chi ha vinto nella giornata di Domenica 15 Settembre 2024?

Sono usciti i dati auditel del prime time e di tutte le altre fasce orarie. Ecco i risultati in base ai dati di share sul prime time come riportato da davidemaggio.it Nella serata di ieri, domenica 15 settembre 2024, su Rai1 la prima puntata di Sempre al Tuo Fianco ha interessato 2.436.000 spettatori pari al 15.6% di share (primo episodio a 2.781.000 e il 16.2%, secondo episodio a 2.157.000 e il 15.1%). Su Canale5 La Rosa della Vendetta ha conquistato 2.317.000 spettatori con uno share del 15.1%. Su Rai2 9-1-1 intrattiene 669.000 spettatori (3.7%) e 9-1-1: Lone Star 752.000 spettatori (4.5%). Su Italia1 Roberto Lipari in ...E ho detto Tutto incolla davanti al video 624.000 spettatori con il 4.2% (presentazione a 642.000 e il 3.5%). Su Rai3 Presadiretta, dopo la presentazione dalle 20:35 alle 21:25 (561.000 - 3.1%), segna 1.056.000 spettatori pari al 6.3% (Presadiretta Più a 757.000 e il 5.4%). Su Rete4 Zona Bianca totalizza un a.m. di 747.000 spettatori (6.1%). Su La7 Eden - Un Pianeta da Salvare raggiunge 387.000 spettatori e il 2.8%. Su Tv8 The Karate Kid - La leggenda continua ottiene 435.000 spettatori con il 3.1%. Sul Nove Little Big Italy raduna 395.000 spettatori (2.5%). Sul 20 Trafficianti fa sintonizzare 392.000 spettatori (2.4%). Su Rai4 Sweet River è scelto da 202.000 spettatori (1.2%). Su Iris Dunkirk è seguito da 235.000 spettatori pari all'1.5%. Su RaiMovie Volami via sigla 247.000 spettatori (1.4%). Su RaiSport la Coppa Davis registra 384.000 spettatori (2.2%). Nella fascia dell'access prime, invece, su Rai1 Affari Tuoi arriva a 4.456.000 spettatori (24.6%). Su Canale5 Paperissima Sprint raccoglie 2.781.000 spettatori pari al 15.3%. Su Italia1 N.C.I.S. - Unità Anticrimine raduna 1.238.000 spettatori (6.9%). Su Rete4 4 di Sera Weekend ha raggiunto 831.000 spettatori e il 4.7% nella prima parte e 785.000 spettatori e il 4.3% nella seconda parte. Su La7 In Altre Parole Domenica ha interessato 1.242.000 spettatori (6.9%). Su Tv8 4 Ristoranti arriva a 587.000 spettatori pari al 3.3%. Sul Nove Little Big Italy ha raccolto 378.000 spettatori (2.1%). Nella fascia del preserale su Rai1 Reazione a Catena - L'Intesa Vincente ha ottenuto un ascolto medio di 2.168.000 spettatori pari al 17.5%, mentre Reazione a Catena ha coinvolto 3.014.000 spettatori pari al 20.3%. Su Canale5 Gira La Ruota della Fortuna ha intrattenuto 2.017.000 spettatori (17.4%), mentre La Ruota



della Fortuna ha convinto 2.576.000 spettatori (18.1%). Su Italia1 Studio Aperto Mag sigla 476.000 spettatori (3.7%) e C.S.I. - Scena del Crimine raccoglie 573.000 spettatori (3.5%). Su Rai3 le news dei TGR tengono informati 2.222.000 spettatori (14.3%). A seguire Blob segna 755.000 spettatori (4.4%). Su Rete4 Terra Amara interessa 473.000 spettatori (2.8%). Su La7 Un povero ricco raggiunge 246.000 spettatori e il 2%. Su Tv8 4 Hotel ha conquistato 323.000 spettatori (2.3%). Sul Nove Cash or Trash - Chi Offre di Più? è scelto da 187.000 spettatori con l'1.4%. Nella fascia mattutina, invece, su Rai1 Il Caffè dà il buongiorno a 105.000 spettatori con il 6.3% e, dopo il TG1 delle 7 di breve durata (211.000 - 10.2%), Unomattina in Famiglia intrattiene 480.000 spettatori con il 14.9% nella prima parte e, dopo il TG1 delle 8 (979.000 - 20.8%), 1.313.000 spettatori con il 22.9% nella seconda parte. A seguire Check Up è visto da 1.176.000 spettatori con il 19.6%, mentre A Sua Immagine raduna 1.216.000 spettatori con il 18.5%. Su Canale5 Prima Pagina TG5 informa 368.000 spettatori con il 16.6% e TG5 Mattina delle 8 dà il buongiorno a 1.131.000 spettatori con il 22.8%. A seguire Il Mistero della Lancia che Trafisse Gesù raccoglie 694.000 spettatori con l'11.6%, mentre la Santa Messa raduna 963.000 spettatori

con il 16.1%. Su Rai2, dopo TG2 Dossier (86.000 - 2%), E Viva il Videobox interessa 78.000 spettatori (1.4%) e Aspettando Radio2 Social Club raduna 214.000 spettatori (3.6%). A seguire la presentazione di Citofonare Rai2 è vista da 270.000 spettatori (4.5%). Su Italia1 Scooby-doo e il palcoscenico stregato è visto da 125.000 spettatori (2.7%), mentre Young Sheldon è seguito da 126.000 spettatori (2.1%) nel primo episodio e 151.000 spettatori (2.5%) nel secondo episodio, mentre Big Bang Theory sigla 184.000 spettatori (3.1%) nel primo episodio e 216.000 spettatori (3.6%) nel secondo episodio. A seguire Due uomini e 1/2 totalizza 202.000 spettatori (3.3%) nel primo episodio. Su Rai3 Protestantissimo intrattiene 37.000 spettatori (1.5%) e Sulla Via di Damasco 63.000 spettatori (1.7%), mentre Agorà Weekend, dopo la presentazione (90.000 - 1.9%), totalizza 174.000 spettatori (3.2%) e Mi Manda Raitre, dopo la presentazione (216.000 - 3.6%), 250.000 spettatori (4.2%). A seguire O Anche No arriva a 163.000 spettatori (2.7%) e Timeline è visto da 123.000 spettatori (2%). Su Rete4 Love is in the Air ha raccolto 88.000 spettatori (1.6%) e Grand Hotel - Intrighi e Passioni 100.000 spettatori (1.7%), mentre Dalla Parte degli Animali, dopo la presentazione (136.000 - 2.3%), è seguito da 229.000 spettatori

(3.8%) nella prima parte. Su La7 Omnibus realizza un a.m. di 142.000 spettatori (5.5%) nella prima parte chiamata News e, dopo il TGLa7 (251.000 - 6.8%), 277.000 spettatori (4.7%) nella seconda parte chiamata Dibattito. A seguire Camera con Vista sigla 177.000 spettatori (2.9%) e Uozzap! Classic arriva a 114.000 spettatori (1.9%). Nella fascia del mezzogiorno su Rai1, all'interno di A Sua Immagine, la Santa Messa raccoglie 1.381.000 spettatori (21.1%) e l'Angelus 1.862.000 spettatori (22.9%). A seguire il ritorno di Linea Verde, dopo la presentazione (1.974.000 - 21.2%), interessa 2.615.000 spettatori (22.5%). Su Canale5 la nuova stagione de Le Storie di Melaverde totalizza 859.000 spettatori con il 13.7% nella prima parte e 1.018.000 spettatori con il 14.8% nella seconda parte, mentre Melaverde interessa 1.750.000 spettatori con il 18.6%. Su Rai2, dopo, TGSport Giorno (348.000 - 5.7%), Citofonare Rai2 riparte da 366.000 spettatori (5.5%) nella prima parte e 492.000 spettatori (5.4%) nella seconda parte. Su Italia1 il secondo episodio di Due Uomini e 1/2 registra 207.000 spettatori (3.1%). Dopo Studio Aperto, Sport Mediaset XXL coinvolge 761.000 spettatori (5.8%) e 642.000 spettatori (4.8%) nella parte Extra di pochi minuti. Su Rai3 Geo ottiene 216.000 spettatori

(3.2%) e TG3 Fuorilinea informa 449.000 spettatori (5.2%). A seguire Touch - Impronta Digitale conquista 251.000 spettatori (2.4%), mentre Nino La Rocca. Una Vita sul Ring è seguito da 158.000 spettatori (1.2%). Su Rete4 la seconda parte di Dalla Parte degli Animali coinvolge 277.000 spettatori (4.3%), dopo il TG, Il Commissario Zagaria raduna 166.000 spettatori pari all'1.3%. Su La7 Miss Marple interessa 114.000 spettatori con l'1.6%, mentre Bell'Italia in Viaggio cattura l'attenzione di 153.000 spettatori con l'1.3%. Nella fascia del pomeriggio, invece, su Rai1, dopo TG1 Libri (3.035.000 - 23.3%), il debutto in stagione di Domenica In, dopo la presentazione di 3 minuti (1.914.000 - 14.5%), colleziona 2.107.000 spettatori con il 17.4% nella prima parte e 1.754.000 spettatori con il 15.9% nella seconda parte (I Saluti di Mara di 14 minuti a 1.726.000 e il 16.1%). A seguire il ritorno di Da Noi... A Ruota Libera è scelto da 1.379.000 spettatori con il 13.1%. Su Canale5, dopo L'Arca di Noè (2.103.000 - 15.8%), Beautiful raggiunge 1.957.000 spettatori pari al 15.3% e Endless Love incolla davanti al video 2.071.000 spettatori pari al 18.1%. A seguire Verissimo intrattiene 1.790.000 spettatori pari al 17% nella prima parte e 1.883.000 spettatori pari al 17.8% nella seconda parte chiamata Giri di Valzer. Su

Rai2 Squadra Speciale Cobra 11 totalizza 303.000 spettatori pari al 2.4%. A seguire la Coppa Davis, dalle 15:16 alle 20:14, incolla davanti al video 799.000 spettatori pari al 6.7%. Su Italia1 le semifinali di America's Cup 2024, dalle 13:55 alle 16:27, raccolgono 750.000 spettatori (6.3%). A seguire, dopo E-Planet (238.000 - 2.2%), Person of Interest è scelto da 274.000 spettatori (2.7%). Su Rai3 l'appuntamento con i TGR informa 1.952.000 spettatori (14.8%) e Hudson e Rex è visto da 456.000 spettatori (3.8%) nel primo episodio e 397.000 spettatori (3.5%) nel secondo episodio, mentre Rebus, dopo la presentazione (244.000 - 2.2%), segna 239.000 spettatori (2.2%). A seguire Kilimangiaro Collection conquista 632.000 spettatori (6%). Su Rete4 7 chili in 7 giorni ha convinto 254.000 spettatori con il 2.2%, mentre La maschera di porpora è scelto da 217.000 spettatori con il 2%. Su La7 Il federale è visto da 196.000 spettatori pari all'1.6% e La ragazza con la pistola 141.000 spettatori pari all'1.3%. Su Tv8 Beautiful raggiunge 1.957.000 spettatori pari al 15.3% e Endless Love incolla davanti al video 2.071.000 spettatori pari al 18.1%. A seguire Verissimo intrattiene 1.790.000 spettatori pari al 17% nella prima parte e 1.883.000 spettatori pari al 17.8% nella seconda parte chiamata Giri di Valzer. Su

Sport inclusivo: la Sapienza ospiterà la sede romana della Bebe Vio Academy

Dopo Milano, la Bebe Vio Academy sbarca a Roma negli spazi del centro sportivo SapienzaSport a Tor di Quinto. Grazie a un accordo con l'università Sapienza, l'Accademia inclusiva svolgerà negli spazi dell'ateneo in via Fornaci di Tor di Quinto 64 le attività dedicate alla pratica di diverse discipline sportive in versione paralimpica per giovani con e senza disabilità. Si tratta di un progetto inclusivo fondato sulla promozione dello sport paralimpico e costruito sulla base della visione di Bebe: rendere lo sport accessibile a tutti. Una visione pienamente condivisa e sposata dalla Sapienza. Il programma della stagione 2024-2025 della nuova Accademia, ideata dalla campionessa paralimpica di fioretto Beatrice "Bebe" Vio Grandis e organizzata e gestita dall'Associazione art4sport Onlus, partirà a Roma tra fine ottobre e inizio novembre 2024 e andrà avanti sino a fine maggio 2025 con due allenamenti a settimana. Le attività sportive comprese e gli ausili messi a disposizione saranno offerti gratuitamente per tutte le ragazze e tutti i ragazzi dall'Associazione art4sport. "Sono molto felice di portare anche a Roma l'esperienza della Bebe Vio Academy matu-



rata in questi primi tre anni a Milano. Il mio obiettivo - ha commentato Bebe Vio Grandis, campionessa paralimpica di fioretto - è quello di arrivare con questa 'isola felice' anche in altre città d'Italia. La crescita del movimento paralimpico parte soprattutto dai più giovani, che possono stimolare una crescita

culturale e un cambio di mentalità. Giocando e praticando sport insieme, bambine e bambini con e senza disabilità si divertono, crescono e imparano a conoscere se stessi e gli altri. Vederli felici è la soddisfazione più grande". Per Antonella Polimeni, rettrice della Sapienza Università di Roma "l'apertura

della Bebe Vio Academy presso il Centro sportivo della Sapienza rappresenta un motivo di orgoglio per il nostro Ateneo e un traguardo significativo per la promozione dello sport e dell'inclusione a Roma. Un ulteriore tassello nelle diverse attività che il nostro Ateneo sta mettendo in campo per offrire, alla no-

stra Comunità e al Paese, uno spazio accessibile, inclusivo, aperto". "Questa iniziativa, - prosegue la rettrice - nata dalla collaborazione con l'Associazione art4sport e con la campionessa paralimpica Bebe Vio, incarna perfettamente i valori di solidarietà, rispetto e valorizzazione delle diffe-

renze che da sempre caratterizzano la nostra Università. Siamo convinti che lo sport sia uno strumento fondamentale per lo sviluppo della persona e che l'Accademia rappresenterà un'opportunità per i giovani romani, con e senza disabilità, di crescere insieme, superando ogni barriera". "La Sapienza si impegna a sostenere attivamente questo progetto, mettendo a disposizione le proprie strutture e le proprie competenze, e a promuovere ulteriormente la cultura dell'inclusione all'interno della comunità universitaria e cittadina. Siamo felici di farlo anche con la Bebe Vio Academy e il patrocinio del Comune di Roma" conclude Polimeni. L'Academy, in collaborazione con Nike, ha coinvolto nel suo primo triennio di attività a Milano circa 180 ragazzi ed è rivolta a bambine e bambini tra i 6 e i 18 anni con disabilità fisiche ma anche a giovani senza disabilità che vogliono sperimentare alcune discipline sportive nella loro versione paralimpica. Nel capoluogo lombardo, le ragazze e i ragazzi della BVA hanno infatti la possibilità di cimentarsi nell'atletica, nel calcio integrato, nel sitting volley, nella scherma in carrozzina e nel basket in carrozzina.

Le parole dell'allenatore dei biancocelesti in conferenza stampa in vista del match contro la sua ex squadra, il Verona Lazio, Baroni: "I gol presi in avvio mi fanno infuriare"



La Lazio mette nel mirino il Verona per continuare a scalare la classifica. Sarà una gara piena di significati per l'allenatore biancoceleste Marco Baroni. Che proprio con il Verona, lo scorso anno, ha raggiunto una salvezza quasi insperata. Nonostante gli siano stati venduti una decina di titolari, il Verona ha conquistato la salvezza con un turno di anticipo. Parlando in conferenza stampa della

partita in programma stasera, Baroni ha detto: "La squadra ha lavorato bene. I ragazzi che sono rimasti hanno messo del lavoro addosso, poi piano piano abbiamo reintegrato i nazionali. Anche se qualcuno ha viaggiato molto, è sempre gratificante andare in nazionale. Credo che l'entusiasmo di aver partecipato nella nazionale questo dà la possibilità di essere pronti come gli altri. Da questo

punto di vista quindi la squadra si è ricompattata negli ultimi giorni ma ha fatto un buon lavoro". Sulla sfida al Verona, il suo passato: "L'aspetto della squadra vede un Verona in salute, con grande condizione fisica e che ha ottenuto risultati importanti con prestazioni altrettanto importanti. Noi sappiamo delle difficoltà, la squadra è preparata. Conosco i ragazzi e so che per noi sarà una

partita difficile. Parto dal presupposto che quando sai di aver dato tutto quello che avevi, forse anche qualcosa in più, ti rimane poi la bellezza dell'esperienza vissuta con i giocatori e i dirigenti. Nel calcio però si volta pagina e dovremo fare una partita di altissimo livello". Aggiunge Baroni: "La squadra deve fare la sua miglior partita. È quello che mi aspetto. Abbiamo avuto una settimana e mezzo di lavoro

e mi aspetto una prestazione di altissimo livello, bisogna dare continuità al secondo tempo contro il Milan. Dobbiamo ripartire da lì. Per fare quello che vogliamo non ci devono essere battute d'arresto a livello di prestazione. Per fare questo occorre la miglior partita che abbiamo a disposizione". Infine, sul possibile dualismo tra Provedel e Mandas: "Non so chi ha tirato fuori questo tema, ma è un non

problema. Abbiamo due portieri forti, Provedel è il titolare e gode della fiducia mia e di tutta la squadra. È un professionista di altissimo livello, anche a livello umano, e non ci sono problemi. La fortuna è quella di avere un altro ragazzo giovane e molto bravo come Mandas. Lui ha davanti il lavoro e il futuro, ma io amo sempre, specialmente in quel ruolo, non mettere in discussione le gerarchie".

Radio

GLOBO



IL PARCO DIVERTIMENTI
DEL CINEMA E DELLA TV



CINECITTÀ
World

BOHA - CATEL ROMANO

Green



Power[®]

g e n e r a t o r s