

**Il Latina
prepara la nuova
stagione**

a pagina 5



**Roma: Aouar
ha firmato
con l'Al-Ittihad**

a pagina 5



**Baseball:
l'Under18
Campione
d'Europa**

a pagina 6



Maria (nome di fantasia): "Sono persone con difficoltà non numeri"

Trasferimenti negati ai carabinieri, l'appello della moglie invalida

"Mio marito non è un numero, sotto la divisa c'è una persona in difficoltà che chiede di essere aiutata da quella che è la sua seconda famiglia, l'Arma". È il grido d'aiuto di Maria (nome di fantasia), moglie di un carabiniere. Un appello raccolto da Rush nella puntata di Punto di Rottura che ancora una volta dà voce alle famiglie dei carabinieri che si vedono negato il trasfe-



rimento non potendo così stare vicino a familiari che hanno problemi di salute anche gravi. Un rifiuto che per la famiglia di Maria, invalida al 46% significa dolore per le figlie di 5 e 7 anni che crescono lontane dalla figura paterna, ma anche un enorme dispendio economico: circa 700 euro al mese solo di carburante e autostrada per tornare a casa.

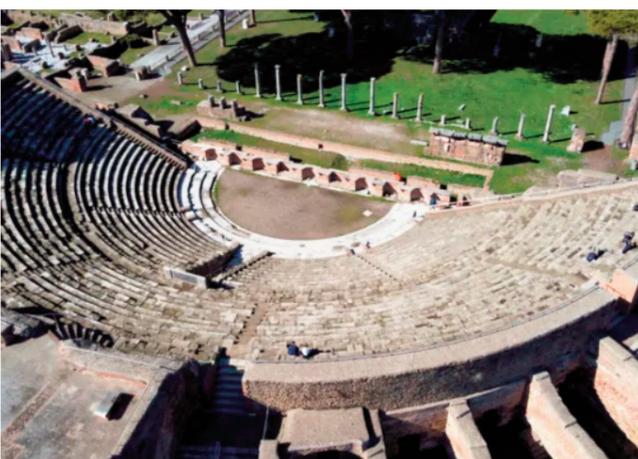
a pagina 2

NORMATIVE E CASE GREEN NEI BORGHI,
LE REGOLE E LE PROCEDURE



a pagina 3

Ostia Antica Festival, al via
il 17 luglio con Vinicio Capossela



a pagina 7

La rappresentazione della donna nell'arte

Dall'antichità al mondo contemporaneo attraverso lo sguardo di Erio Baracchi

Esplorare la storia dell'arte vuol dire indagare intimamente non solo le opere in senso stretto, ma anche le percezioni degli artisti stessi, ognuno con una sua peculiare personalità e valori propri. In questo senso, uno spunto interessante viene offerto dall'analisi dell'evoluzione dell'iconografia femminile, dall'antichità fino ai giorni nostri, nella produzione degli artisti che si sono avvicendati nel corso dei secoli. Esaminare questa trasformazione - conside-



rando anche solo i momenti/periodi storici maggiormente significativi - permette di comprendere come la rappresentazione della donna si sia modificata nel tempo, influenzata da vari fattori culturali e sociali. Nell'antichità la rappresentazione femminile era spesso legata ad elementi archetipici quali la fertilità e alla Natura. Le donne erano viste come figure mistiche, connesse alle divinità e coinvolte in cerimonie rituali.

a pagina 4



L'informazione professionale
della città di Roma e del Lazio



dalla parte dei cittadini

L'appello della moglie invalida: "Sono persone con difficoltà non numeri"

Trasferimenti negati ai carabinieri

"Orgogliosa che mio marito sia carabiniere, ma sotto la divisa c'è un essere umano"



La storia che racconta Maria non è diversa da quella di tante altre famiglie. Anche Giuseppa "riconosciuta disabile con un grave handicap" mamma di un carabiniere a cui è stato negato il trasferimento per accudire i genitori, ha raccontato a Punto di Rottura dei continui rifiuti nonostante abbiano dimostrato i seri motivi di salute: "Sono sei anni che riceviamo dinieghi". Storie di dolore e difficoltà che hanno però un altro aspetto in comune, l'attaccamento all'Arma "una grande istituzione" a cui sono orgogliosi di appartenere. Lo ha ribadito Giuseppa che ha scritto al ministro della Difesa e al coman-

dante generale dell'Arma per descrivere una situazione di sofferenza che da troppo tempo si scontra contro decisioni incomprensibili per le famiglie. E lo stesso fa Maria. "Non ce l'ho con l'Arma dei Carabinieri, questo deve essere chiaro - sottolinea la donna - Sono orgogliosa del fatto che mio marito, non fa, è un carabiniere: però vorrei allo stesso tempo che non venisse considerato come un numero. Sotto la divisa c'è un essere umano e alle sue spalle c'è una famiglia con tante difficoltà". Difficoltà che per la famiglia di Maria sono diverse. C'è il papà invalido del marito carabiniere. "Mio suocero è affetto da

un handicap grave riconosciuto dalla legge 104 Art 3 comma 3 - spiega Maria - e risiede in una residenza per anziani, non una Rsa, perché noi purtroppo non possiamo ospitarlo: un po' per la sua patologia, un po' per problemi di spazio. Mio marito è l'unico che riesce a gestirlo nei momenti di poca lucidità e quindi deve intervenire spesso e va in aiuto alle operatrici della struttura. Per calmarlo quando non è lucido, ma anche per portare medicinali o per fargli fare passeggiate quotidiane". A questo si aggiungono i problemi di salute di Maria, affetta da patologie "riconosciute come invalidanti al 46%.

Fibromialgia e poliartrite cronica che non mi permettono di svolgere normalmente le mie mansioni quotidiane. Ho dovuto lasciare il lavoro perché questa patologia mi blocca, mi riempie di dolori. Adesso per esigenze economiche ho dovuto riprendere per aiutare mio marito nelle spese del quotidiano. Ma so già che non riuscirò a lavorare per tanto tempo". La donna è anche costretta in alcuni periodi a stare a letto, "ci sono periodi in cui non riesco nemmeno a prendere in braccio le mie figlie". Ma la lontananza da casa del marito carabiniere si ripercuote anche sulla serenità delle bambine. "Ad entrambe le mie figlie è stato diagnosticato un disturbo di ansia da separazione dal padre. Sono seguite da una psicologa e sono state seguite anche da psicologhe dell'Asl quindi è tutto certificato, tutto documentato". Condizione che

si sarebbe alleviata quando il papà è stato trasferito per un periodo breve vicino casa. "Le mie figlie stavano molto meglio - spiega Maria - poi però non è stato accettato il trasferimento definitivo e questo ha aggravato ancora di più la situazione". Una situazione complessa che fa vivere la famiglia in uno stato di profondo disagio anche economico. "Non mi vergogno a dire - aggiunge Maria - che non possiamo permetterci un apparecchio ai denti per le bambine". Una spesa consistente che deve quindi necessariamente passare in second'ordine quando da pagare c'è il mutuo, le bollette, ma anche i farmaci e le analisi del sangue a cui la donna deve sottoporsi ogni due mesi. "Un costo tra i cento e i 150 euro e lo stesso vale per i medicinali". Evidentemente eliminare la voce "spostamenti" del marito carabiniere "700 euro al

mese solo carburante e autostrada" sarebbe una boccata d'ossigeno per il bilancio familiare. Ma Maria non pensa solo alla sua famiglia ma a tutte quelle che sono in condizioni simili. L'intenzione della donna è di rappresentare le mogli dei carabinieri "ai quali è stato negato il diritto di trasferimento, diritto che è garantito dalla Costituzione. Vorrei far capire che mio marito vorrebbe essere un carabiniere, un marito, un padre e un figlio ideale". La richiesta di Maria è che il marito e gli altri carabinieri in condizioni simili "non vengano visti come un numero: sono persone che hanno problemi hanno difficoltà e vogliono essere aiutati da quella che è la loro seconda famiglia. Vorrei che mio marito riuscisse a svolgere serenamente il suo lavoro che sa fare bene, ma così è impensabile perché è stato abbandonato".

SEGIMM s.r.l.

SERVIZIO GESTIONE IMMOBILI E IMPIANTI

Normative e case green nei borghi, le regole e le procedure dietro la riscoperta di un impagabile stile di vita



Ripopolare i meravigliosi territori delle periferie al riparo dal disordine e dalla vita frenetica delle metropoli, riassaporando forse un senso più appagante e un ritmo maggiormente pacato del quotidiano: è in qualche modo questo il nocciolo da cui è ripartita, nel cuore di molti, la scintilla che ha riportato alla riscoperta dei borghi e di uno stile di vita impagabile. Un ritorno alle origini per alcuni, una scoperta per altri, una grande opportunità per moltissimi. Anche da un punto di vista strettamente economico. Non molti sanno, nel nostro Paese, dell'arrivo di una nuova Direttiva Europea UE relativa alle cosiddette 'case green', il cui scopo è fare chiarezza a livello normativo sulle procedure di edificazione, ristrutturazione ed efficientamento energetico delle abitazioni ecologiche, nei borghi e non solo. È stata infatti pubblicata sulla Gazzetta Ufficiale la Direttiva dell'Unione europea dell'8 maggio 2024, che a 20 giorni dalla pubblicazione è poi entrata in vigore. Come da prassi, dunque, i Paesi membri avranno due anni di tempo per recepirla. Ogni Stato avrà l'obbligo di presentare un programma di riduzione dei consumi, all'interno del quale dovrà chiarire in che modo e in che tempi intende raggiungere i target fissati dalla direttiva. Nello specifico però che cosa prevede la direttiva europea relativa alle "case green"? Il punto focale è che gli Stati membri dovranno ridurre il consumo di energia degli edifici residenziali del 16% entro il

2030, e del 20-22% entro il 2035. Nello specifico, il 55% di tale riduzione dovrà esser raggiunta attraverso una ristrutturazione del 43% degli immobili aventi standard di sicurezza e prestazioni peggiori. Spetterà ai singoli Paesi stabilire quindi con 'piani nazionali' in che modo s'intenderà raggiungere il target: ricordando che comunque tutti i nuovi edifici residenziali dovranno essere a emissioni zero a partire dal 2030. Per raggiungere tali ambiziosi obiettivi, la Direttiva europea "case green" stila un quadro comune generale in relazione alla metodologia per il calcolo della prestazione energetica integrata degli edifici e delle unità immobiliari, di modo che si passi ad una progressiva ma sostanziale applicazione di alcuni requisiti minimi di prestazione energetica per edifici e unità immobiliari di nuova costruzione e già esistenti. Uno dei punti che riguarda più da vicino l'Italia - e in particolare i borghi - è il cosiddetto 'censimento' delle strutture abitative. Quante e quali, cioè, saranno le case da riadattare, e seguendo quali precise linee operative? Ciò implica che in pochi anni sarà obbligatorio andare a riqualificare più di cinquecentomila edifici pubblici e circa cinque milioni di edifici privati con le prestazioni più basse. Tradotto in cifre, questo cosa vorrà dire? E quanto costeranno le "case green"? La Commissione europea stima che entro il 2030 saranno necessari ben 275 miliardi di Euro d'investimenti annui, per

ottenere la svolta energetica delle strutture immobiliari. Ben diverso è invece il computo di quelle che potrebbero essere le cifre chiare che ogni singola famiglia andrà (o andrebbe) a spendere per tali lavori. Per questo si attende, in effetti, un piano nazionale relativo alle modalità di selezione degli edifici su cui sarà necessario intervenire per primi. La cifra dovrebbe - grossomodo - orientarsi in media intorno alle 20/30mila euro a famiglia, fino a un massimo di 50-60 mila euro. Uno dei grandi dilemmi è anche quello relativo alla presunta obbligatorietà dei pannelli solari. La Direttiva, in effetti, prevede l'obbligo di installare pannelli solari sui nuovi edifici pubblici: dunque non su quelli residenziali. Un obbligo che sarà progressivo dal 2026 al 2030. In particolare per le strutture non residenziali con una superficie coperta utile superiore a 250 metri quadri la scadenza è al 31 dicembre 2026. Tra gli altri aspetti da tenere a mente in ogni singolo Paese UE è la tempistica, fissata al 2040, per mandare in 'pensione' le caldaie a gas: tuttavia, già a partire dal 2025 non saranno ammesse agevolazioni fiscali per gli impianti tradizionali, ma solo per quelli ibridi che affiancano alla caldaia a gas una pompa di calore. Uno degli aspetti da cogliere subito in relazione alla Direttiva europea "case green" è che nella sua versione finale non sono previste sanzioni o divieti su vendita o affitto di abitazioni oggetto di ristrutturazioni. Diversa in-

vece è la questione dei bonus case green. Per semplificare al massimo il concetto, non esiste alcuna correlazione tra l'agevolazione "bonus case green" e la Direttiva europea "case green". Nel primo caso, si parla di un bonus fiscale che permette di acquistare immobili a basso impatto ambientale: l'agevolazione, del resto, non è stata prorogata dalle ultime leggi di bilancio. In una fase iniziale prevedeva una detrazione fiscale del 50% sull'IVA in dichiarazione dei redditi, a partire dall'anno in cui era sostenuta la spesa e per i successivi 9 anni. La normativa UE sulle 'case green' sta fin da subito avendo un impatto significativo sul mercato immobiliare italiano, e sulle aziende che operano nel settore: spingendo venditori e acquirenti a cambiare strategie per adeguarsi ai requisiti dell'efficienza energetica. Un report di Facile.it commissionato a mUp Research e Bilendi, ha parlato di circa 2,5 milioni di cittadini intenzionati in tutta Italia vendere la propria casa, proprio alla luce delle potenziali spese di ristrutturazione necessarie per il rispetto dei principi relativi alla normativa UE. Considerate eccessive? Alcuni dati statistici fotografano meglio la situazione. Circa 800 mila italiani vorrebbero comprare proprio adesso, specie in alcuni ambiti territoriali come per appunto i borghi, approfittando di prestazioni energetiche basse, che nei fatti fanno abbassare anche il prezzo di vendita. In un secondo momento, poi, tanti ambiscono ad

investire una 'quota capitale' aggiuntiva per adeguare la struttura alla normativa europea, spalmando però l'investimento in tempi più lunghi e forse attendendo anche l'aiuto dello Stato tramite bonus e incentivi. Aiuti che - ad ogni modo - ai cittadini possono giungere anche attraverso le prestazioni e le competenze di aziende e imprese radicate nei territori, specie quelli di provincia, specializzate nelle attività di compravendita, assistenza immobiliare e investimenti sul territorio. In particolare, nel Lazio si riscontra la presenza di realtà imprenditoriali di grande spessore, che sfruttando un background acclarato e una conoscenza dei territori sono in grado di seguire e orientare al meglio clienti (di ogni tipologia di reddito) verso soluzioni ottimali e maggiormente congrue alle specifiche esigenze e potenzialità finanziarie d'ogni cliente. Ad esempio, facendo riferimento ai dati statistici del suddetto report, nel Lazio attualmente è la città di Frosinone, con la sua ampia e suggestiva provincia, a detenere il record di area più economica per quel che concerne i costi medi al metro quadro per le abitazioni, con soli 1.159 Euro al metro quadro. Parametri, senza dubbio, economicamente interessanti. Come confermato anche dalla Servitia Communication srls, società di Monte San Giovanni Campano operante nel settore della costruzione e della vendita di unità immobiliari, che nel tempo si è specializzata sempre più

nell'assistenza ai clienti - anche sul piano normativo - nella loro ricerca di nuove abitazioni in un ambito regionale. Contraddistinto, quest'ultimo, da luoghi dal fascino unico, dalla bellezza naturale per certi versi inestimabile e, oggi, anche da una rinnovata riscoperta dei borghi intesa come fonte d'investimento oltréché di vera e propria scelta di vita. La statistica di Facile.it riporta numeri significativi, in tal senso: con mutui per ristrutturazione e rimodulazione energetica e prestiti personali contenuti sotto ai 50.000 Euro - spalmati in media in 10 anni - e con rate sotto i 400 Euro di media, il mercato immobiliare nel frusinate si sta rinvigorendo proprio grazie alla preziosa e lungimirante presenza di realtà aziendali in grado di ridurre al minimo i rischi 'imprenditoriali' di chi investe denaro in un momento nel quale, come abbiamo visto, le normative hanno un doppio peso dal differente impatto. Da un lato c'è chi sente l'esigenza di vendere (e dunque di affidarsi a società del settore in grado di supportarli in questo delicato processo) per non trovarsi a stretto giro di posta costretto a sostenere investimenti non previsti dai propri piani familiari, proprio a causa delle nuove normative europee. Dall'altro c'è chi, al contrario, è entusiasta dell'opportunità di investire capitali sensibilmente più bassi, ottimizzando la particolarità del momento, del mercato e di territori la cui bellezza e fascino viene, ancora una volta, riscoperta.

Esaminare questa trasformazione permette di comprendere la rappresentazione

La rappresentazione della donna nell'arte

La figura femminile come ponte fra la realtà tangibile e il trascendente



Un esempio emblematico di questa rappresentazione è la Venere di Willendorf, una statuetta paleolitica alta 11 centimetri, scolpita in pietra calcarea e dipinta in ocra rossa, che esemplifica in modo chiaro l'importanza attribuita alla maternità e alla fertilità. Un altro esempio significativo è la Venere di Savignano, che celebra i tratti femminili legati alla procreazione. In Grecia, a partire dal V secolo avanti Cristo, l'ideale di bellezza femminile si avvicina poi ai canoni moderni, enfatizzando grazia, misura e proporzione del corpo, come si può osservare nell'Afrodite di Cnidia di Prassitele. Nel Medioevo, con l'avvento del Cristianesimo, l'iconografia fem-

minile subisce un cambiamento significativo. La donna viene spesso raffigurata come la Vergine Maria, protagonista delle immagini sacre. Un esempio notevole in tal senso è la "Madonna con il Bambino" di Simone Martini. Tommaso d'Aquino definì poi la bellezza attraverso tre criteri: proporzione, integrità e claritas (chiarezza e luminosità). Durante l'Umanesimo e il Rinascimento, la donna inizierà ad essere rappresentata in contesti più variegati, non solo come 'santa' ma anche in episodi di vita quotidiana e scene 'mitologiche'. Domenico Ghirlandaio e Sandro Botticelli saranno quindi due artisti chiave di questo periodo, avendo realizzato

opere come il "Ritratto di Giovane Donna" e "L'Allegoria della Primavera". Verso la fine dell'Ottocento, la rappresentazione della donna continuerà ad evolversi. Gli artisti di questo periodo, come Dante Gabriel Rossetti e Edvard Munch, esploreranno sia l'immagine angelica sia quella della femmine fatale. Gustav Klimt rappresenterà le donne dei suoi quadri come figure

potenti e pericolose, come nella sua celebre "Giuditta". Solo a partire dagli anni Sessanta del Novecento, con i movimenti di liberazione femminile, si assisterà ad un 'risveglio' e riscoperta dell'arte al femminile, con artiste come Artemisia Gentileschi e Frida Kahlo che cominceranno ad essere maggiormente riconosciute. Un'altra visione particolare della donna

nell'arte è quella del pittore italiano Erio Baracchi (1926-2012), che nella sua produzione ha posto in qualche modo la figura femminile come ponte fra la realtà tangibile e il trascendente. La donna, nelle sue opere, è ritratta sempre di spalle con lo sguardo "oltre". Un'entità, pur restando terrena, che sembra perdere i suoi connotati concreti per trasformarsi in concetto. Nella sua opera infatti sono "pochissimi i nudi, si tratta di figure molto stilizzate che si immergono negli ambienti e nella natura circostante" ha spiegato a Radio Roma Eriano Baracchi, figlio e responsabile del progetto dedicato all'eredità artistica del padre. La donna è comunque un ele-

mento imprescindibile della sua produzione. "La figura femminile è stato uno degli elementi fondamentali della sua attività fin dagli inizi" ha spiegato Eriano Baracchi, chiarendo poi come negli anni Ottanta l'artista abbia preferito, nel suo periodo detto "tecnologico", dare spazio agli elementi inanimati. "Ma la donna è poi ritornata, con il crescere dell'età" ha ricordato ancora il figlio Eriano, spiegando come nella maturità l'artista abbia ricominciato a trattare l'umanità e il suo insondabile destino. "Le sue sono state definite opere tra la vita e la morte: cosa c'è di più vitale della figura femminile? La figura femminile è la vita stessa."

Parenti
ASCENSORI & IMPIANTI
DAL 1955, UN ALTRO LIVELLO

Si comincia il 25 agosto contro la Casertana per gli uomini di Paladino
Il Latina prepara la nuova stagione



Il campionato di Lega Pro del Latina partirà il 25 agosto in casa contro la Casertana per poi giocare due partite in trasferta sui campi di Taranto e Turrus con quest'ultima che è arrivata seconda nello scorso campionato ma è uscita ai quarti dei play-off con il Benevento. Successivamente il Latina affronterà tre sfide affascinanti con Foggia e Messina al Francioni mentre in mezzo andrà a giocare in terra campana contro l'Avellino. Si tratta di un girone pieno di difficoltà a cui vedrà partecipare anche la Juventus Next Gen. L'andata sarà al

cessivamente il Latina affronterà tre sfide affascinanti con Foggia e Messina al Francioni mentre in mezzo andrà a giocare in terra campana contro l'Avellino. Si tratta di un girone pieno di difficoltà a cui vedrà partecipare anche la Juventus Next Gen. L'andata sarà al

Moccagatta di Alessandria il 3 novembre mentre al Francioni la sfida si terrà il 25 marzo. La stagione 24/25, per gli uomini di Paladino, si chiuderà il 27 aprile 2025 sul campo dell'Audace Cerignola con l'obiettivo anche quest'anno di centrare la zona play-off.

C'è l'interesse della Lazio. Le parole dell'ex allenatore dell'Udinese, Cioffi
"Samardzic è da grande squadra"



Intervenuto ai microfoni di TMW, l'ex allenatore dell'Udinese, Gabriele Cioffi, ha detto la sua in merito al futuro di Samardzic. Queste le sue parole: "Rapporto con Samardzic? Buono, se non ottimo. Lui ha sofferto una stagione particolare: ad agosto, per giorni interi, sembrava già

dell'Inter, poi a gennaio è arrivato il Napoli... Per un giovane non è facile. Forse la continuità è venuta a mancare perché lo percepivo in un certo modo: un giocatore è anche emozioni, non è che si accende o si spegne a comando. E la condizione, così come la prendi veloce, è facilis-

sima da perdere... Ci sono stati dei periodi particolari, in cui si contavano i minuti, che poi sono diventati giorni e infine mesi. Samardzic ha un grande potenziale, le voci l'hanno condizionato ma per me può diventare speciale, un giocatore da big".

Il calciatore algerino via dopo una sola stagione con i colori giallorossi
Roma: Aouar con l'Al-Ittihad



Arrivano altre conferme sul fronte delle cessioni in casa Roma. Secondo quanto riportato da Fabrizio Romano su X, Aouar ha

firmato il proprio contratto con l'Al-Ittihad. Sia la Roma che il club arabo stanno perfezionando gli ultimi dettagli, con l'opera-

zione si concluderà per una cifra di circa 12 milioni di euro, slegata da Oliveras, altro calciatore che si trasferirà insieme all'ex Leone.

L'obiettivo è quello di far girare la coppa per i luoghi iconici italiani
Terracina, la Coppa Davis il 19 e 20 luglio



La prestigiosa insalatiera, conquistata dalla nazionale italiana in Spagna, della Coppa Davis, sarà esposta, per la prima volta, nell'atrio comunale di Terracina, dalla mattina del 19 al pomeriggio del 20 luglio. L'obiettivo è

quello di far girare la coppa per i luoghi iconici italiani. All'evento saranno presenti l'assessore allo Sport, Turismo e Ambiente della Regione Lazio, Elena Palazzo, il sindaco di Terracina, Francesco Giannetti, il dirigente nazionale componente comitato ATP Finals, responsabile delle relazioni istituzionali della FITP, promotore dell'iniziativa, Fabrizio Tropiano e il presidente del comitato regionale Lazio FITP, Giorgio Di Palermo.

zionale componente comitato ATP Finals, responsabile delle relazioni istituzionali della FITP, promotore dell'iniziativa, Fabrizio Tropiano e il presidente del comitato regionale Lazio FITP, Giorgio Di Palermo.

Anticipi e posticipi dalla 1ª alla 4ª giornata. Con la Samp domenica 18 agosto

Frosinone: le prime partite



La Lega Serie B ha annunciato date e orari delle prime 4 giornate. Il campionato cadetto comincerà, dunque, venerdì 16 agosto al Rigamonti per la sfida tra Brescia e Palermo. Il Frosinone, invece, giocherà in casa con la Sampdoria

domenica 18 agosto alle ore 20:30. La seconda giornata i gialloblu saranno ospiti dello Spezia sabato 24 agosto alle 20:30 mentre tre giorni dopo ci sarà il primo turno infrasettimanale della stagione con gli uomini di Vivarini che gioche-

ranno davanti ai propri tifosi contro il Modena martedì 27 agosto alle ore 20:30. Infine, il quadro delle prime quattro giornate si chiuderà con la sfida allo Stirpe con la Juve Stabia domenica 1 settembre alle 20:30.

Il responsabile del settore giovanile: "Convinto dall'ambizione e l'entusiasmo del presidente"

Stella#EBK Roma, parla Finelli



Dopo le esperienze da Capo Allenatore alla Real Sebastiani Rieti e a Treviglio, Alessandro Finelli è pronto a intraprendere una nuova avventura nel Lazio: da poco la nuova Stella#EBK Roma ha infatti annunciato che il ruolo di responsabile tecnico del settore giovanile è stato affidato al tecnico bolognese. In occasione del suo nuovo ruolo nella società capitolina, Finelli ha rilasciato

una breve intervista a Il Messaggero Ed. Rieti, in cui ha illustrato i motivi che l'hanno portato a cimentarsi in questa nuova esperienza. Ecco le sue parole: «Mi ha convinto l'ambizione di un piano a lunga scadenza nato dall'entusiasmo del presidente Armando Buonamici, che porta avanti il progetto della Stella Azzurra. La definirei una start-up, nata per lanciare giovani di alto

livello reclutati in Italia e all'estero, partecipando a tornei nazionali e internazionali. Per questo la prima squadra schiererà 3 senior che dovranno aiutare a far crescere gli altri giovani. Giocheremo in una moderna struttura da 1.000 posti in zona Tor di Quinto, la nuova Ebk Arena, dotata di due campi per ottimizzare al massimo gli allenamenti dei giovani».

Gli azzurri conquistano il titolo continentale battendo la Germania

Baseball: Under18 campioni



La Nazionale Italiana di Baseball Under 18 è Campione d'Europa, trofeo che mancava in bacheca dal 2015. Gli azzurri conquistano il titolo continentale battendo

i padroni di casa della Germania, giunta per la prima volta all'ultimo atto della competizione dopo aver sconfitto l'Olanda in semifinale, a Regensburg. Partita

incredibile dell'Italia, spietata in attacco e pronta a sfruttare qualsiasi occasione, guidata da un eccezionale Taschin, miglior giocatore del torneo.

Annunciati gli ingaggi di Matteo Visintin e di Alberto Conti

Virtus GVM Roma: due nuovi arrivi



Tramite un comunicato, la Virtus GVM Roma ha trovato l'accordo con il cestista ex Fortitudo Bologna, Alberto Conti. Quest'ultimo ha dichiarato: "Sono molto contento e determinato nel far parte della squadra della Virtus Roma 1960 proprio perché è una società di grande ambizione ed in una città meravigliosa come Roma.

Parlando sia col direttore sportivo sia con l'allenatore ho avuto subito delle buonissime sensazioni e ho voluto abbracciare con entusiasmo il progetto. Farò di tutto e metterò tutto me stesso per aiutare la squadra a raggiungere gli obiettivi prefissati". Tramite un comunicato, la Virtus GVM Roma ha trovato l'accordo con il cesti-

sta ex San della Giobbe Umana Chiusi, Matteo Visintin. Quest'ultimo ha dichiarato: "Sono molto contento di vestire questa importante maglia e tornare a Roma che per me ormai è diventata una seconda casa. Non vedo l'ora inizi la stagione per conoscere i tifosi e giocare davanti ad un pubblico così caldo".

Ostia Antica Festival, al via la rassegna tra musica e teatro il 17 luglio con Vinicio Capossela



Quando musica e archeologia si incontrano, il risultato può far venire la pelle d'oca. È il caso di Ostia Antica Festival, la rassegna tra musica e teatro che quest'anno firma la sua prima edizione con la neonata RTI Teatro Romano Ostia Antica. Il palcoscenico è quello del Teatro Romano di Ostia Antica, dove si fondono passato e presente, archeologia e contemporaneità, in cui si accendono i riflettori dal 17 luglio con la classe senza tempo di Vinicio Capossela. Si proseguirà poi Goran Bregovic il 22 luglio, Blonde Redhead il 26 agosto, fino alla sacerdotessa del rock Patti Smith sul palco il 3 settembre per una delle due date speciali in Italia e Carmen Consoli il 7 settembre. Ad inaugurare la prosa è Max Giusti il 28 luglio con il suo "Bollicine", il duo Rezza - Mastrella il 6 settembre, Neri Marcorè omaggerà Giorgio Gaber il 21 settembre e Serena Dandini chiuderà il cartellone il 28 settembre. "Anche quest'anno, specialmente quest'anno anzi, con rinnovato slancio il Parco archeologico di Ostia Antica apre la sua stagione teatrale all'insegna di un

perfetto connubio fra tradizione e innovazione": afferma il Direttore del Parco archeologico di Ostia Antica, Alessandro D'Alessio. "Con un nuovo partner privato (dunque non un "semplice" concessionario di servizi come in passato) - RTI Teatro Romano Ostia Antica - selezionato con apposita procedura pubblica, abbiamo pensato a una programmazione che possa adattarsi alla storia del nostro glorioso teatro. Dai nostoi (per dirla con i lirici), rovine e altri crolli di Vinicio Capossela, che apre la stagione, al caleidoscopico melting pot sonoro di Goran Bregovic (polifonica eco di quel che fu la romana Ostia); da 'Pasolini and the sea' di Patti Smith (è a tutti nota la drammatica intersezione tra il grande poeta e regista e il litorale di Roma) a quell'incomparabile istrione che fu Giorgio Gaber, qui magnificamente da Neri Marcorè, siamo molto orgogliosi della qualità di quest'anno".

Vinicio Capossela, 17 luglio Molto atteso il ritorno dell'artista Vinicio Capossela a Ostia Antica Festival. A 18 anni dal concerto del 2006 -

l'estate del tour di "Ovunque Proteggi" - l'artista ripercorre ciò che ha reso unico quel disco, le tracce a cui si aggiunge parte di "Camera a sud", ricordando i trent'anni dall'uscita. Il viaggio percorrerà le proprie rovine personali messe in musica, facendo risuonare le urgenze attuali insieme a quelle che soffocano da sempre la pacifica convivenza umana.

Goran Bregovic, 22 luglio

L'energia di Goran Bregovic è contagiosa, a tal punto che il compositore bosniaco e musicista di fama internazionale è stato ed è da anni l'idolo della gioventù jugoslava. Con la sua Orchestra per i Matrimoni e Funerali, porterà in scena uno spettacolo che vedrà assieme sonorità di una fanfara tzigana con le polifonie tradizionali bulgare, chitarra elettrica e percussioni tradizionali con delle accentuazioni rock, per un ritmo a cui è impossibile resistere.

Max Giusti, 28 luglio

Amato da tantissimi, Max Giusti porterà in scena la sua "Bollicine" per una serata frizzante. Le cose vanno dette, chiare e tonde,

senza filtri. Questo è quello che lo showman ha capito dall'esperienza del Marchese del Grillo e così è pronto a dire le sue verità più scomode. Un flusso di coscienza irresistibile che permetterà di far viaggiare gli spettatori attraverso i nostri tempi e che porterà l'attore a dimostrare al pubblico che la gabbia del politicamente corretto, di cui tanto si parla, in realtà non è mai esistita.

Blonde Redhead, 26 agosto

Il trio indie italo-giapponese dei Blonde Redhead, composto da Kazu Makino, Simone e Amedeo Pace, porterà in scena i brani dell'ultimo album "Sit Down for Dinner", uscito l'anno scorso. La band festeggia trent'anni di carriera con questo disco scritto e registrato nell'arco di cinque anni tra New York, Milano e la Toscana.

Patti Smith, 3 settembre

Lei, la sacerdotessa del rock, Patti Smith con "Pasolini and the sea", salirà sul palco con tutto il suo amore profondo per Pier Paolo Pasolini che, proprio a Ostia, fu brutalmente assassinato la notte del 2 novembre 1975. È un'icona del mondo moderno che ha sempre la-

sciato il segno, rimanendo inflessibilmente coerente con sé stessa, tratto che l'ha distinta nella sua arte.

Amistade, 6 settembre

Arriva Amistade, l'opera multimediale di Flavia Mastrella e Antonio Rezza, coprodotta dal Teatro di Sardegna, che si avvale di nuove tecnologie, video-mapping e proiezioni. Frammenti sonori parlano di concerti e pensieri di Fabrizio De André, che si alternano e si amalgamano con i concetti, la voce e il corpo di Antonio Rezza in scena con Ivan Bellavista. Si viaggerà tra la poetica di De André e quella di Fratto_X per affrontare la tematica del plagio con una narrazione dirompente.

Carmen Consoli, 7 settembre

Con "Terra ca nun senti", Carmen Consoli arriva il 7 settembre. Il concerto-evento con cui la Cantantessa ha omaggiato la tradizione musicale siciliana lo scorso anno al Teatro Greco di Siracusa, è ora un tour mondiale partito da New York il 22 maggio. Dopo San Francisco, Los Angeles e Miami, è ancora Canada (Montreal) e Spagna (al prestigioso La Mar

de Músicas Festival di Cartagena), è la volta di Ostia Antica Festival.

Neri Marcorè, 21 settembre

Con il suo omaggio al Signor G, Neri Marcorè porterà in scena "Gaber monologhi e canzoni". Lo spettacolo è dedicato alle tante figure dell'artista milanese: l'innovatore musicale, il dissacratore di miti e mode, il poeta della parola. Una serata per rivivere l'ironia, lo sguardo pacifico e la maschera beffarda dell'intellettuale che fu, tra monologhi e canzoni, dalle più famose alle meno note.

Serena Dandini, 28 settembre

"Vieni avanti cretina. Next!" è il format teatrale ideato e condotto da Serena Dandini che porterà in scena il 28 settembre in occasione dell'Ostia Antica Festival. Tra provocazione e comicità, il varietà vedrà "la cretinaria" e l'emancipazione delle donne" diventare "elementi essenziali dello show. Uno spettacolo per rivendicare la stupidità femminile e dimostrare come "dietro a una stupida spesso si nasconde una donna troppo intelligente".

Radio

GLOBO



IL PARCO DIVERTIMENTI
DEL CINEMA E DELLA TV



CINECITTÀ
World

BOHA - CATEL ROMANO

Green



Power[®]

g e n e r a t o r s