

**La Vaccheria
dell'Eur casa
della Pop Art**



a pagina 4

**Premio Fabrizio
De André:
la finale a Roma**



a pagina 5

**Roma, Baldanzi:
"Mi piace giocare
'da 10'"**



a pagina 6

Un volume complessivo di 35,2 miliardi di sigarette illecite consumate

La crescita del commercio illecito di sigarette in Europa

Il consumo illecito di sigarette in Europa ha registrato un ulteriore aumento nel 2023, come evidenziato dal Rapporto KPMG, commissionato da Philip Morris International (PMI). Il documento lancia l'allarme sull'espansione del contrabbando e della contraffazione, che ha portato a un volume complessivo di 35,2 miliardi di sigarette illecite consumate, rappresentando l'8,3% del con-



sumo totale nella Regione. Questo fenomeno rappresenta una seria minaccia per la salute pubblica, la sicurezza e l'economia, con un impatto diretto sulle entrate fiscali dei Paesi membri dell'Unione Europea. La Francia rimane il Paese più colpito, mentre l'Italia mostra una significativa riduzione del consumo illegale grazie a misure efficaci di contrasto.

a pagina 2

VITERBO, CHIAMA IL 117 E MINACCIA IL SUICIDIO: SALVATO UN UOMO



a pagina 2

Fermata una banda del buco in azione a Palestrina



a pagina 3

Operazione antimafia contro il clan di Regalbuto

I tredici arrestati sono accusati di vari reati, tra cui associazione mafiosa e traffico di armi

Un'operazione antimafia condotta dalla polizia ha svelato come, una volta rilasciato dal carcere, il boss A.P.A. abbia ripreso il comando del clan mafioso a Regalbuto, consolidando il controllo sul territorio. Il blitz, denominato "Lua Mater", ha portato all'arresto di 13 persone tra Regalbuto e Pietraperzia e al sequestro di armi da guerra. Gli arrestati sono accusati di vari reati, tra cui associazione mafiosa e traffico di armi. Le indagini hanno mostrato come



A.P.A. fosse coinvolto nella gestione di attività illecite, nella risoluzione di dispute private e nel controllo del traffico di droga. Il suo ruolo di leader mafioso emerge chiaramente anche dal suo coinvolgimento in estorsioni e regolazioni violente di conti. Dopo la scarcerazione, A.P.A. ha rapidamente ristabilito la sua posizione di potere all'interno del clan mafioso di Regalbuto, un piccolo comune in provincia di Enna.

a pagina 3



TOPTTEL



amicity

CPS
CENTRO PRODUZIONE SERVIZI



GTV
AUDIOVISIVI srl



dalla parte dei cittadini

L'informazione professionale della città di Roma e del Lazio



Il documento lancia l'allarme sull'espansione del contrabbando e della contraffazione

La crescita del commercio illecito di sigarette

Un volume complessivo di 35,2 miliardi di sigarette in Europa

Nel 2023, il commercio illecito di sigarette ha toccato livelli preoccupanti in tutta Europa. Il Rapporto KPMG rivela che il volume di sigarette illegali consumate è salito a 35,2 miliardi di unità, pari all'8,3% del consumo complessivo di sigarette nell'Unione Europea. Questo aumento è stato alimentato principalmente dalle reti criminali che, sempre più spesso, si concentrano sui mercati con imposte e prezzi più elevati. Di queste sigarette illecite, ben 12,7 miliardi sono risultate contraffatte, costituendo una delle principali fonti di reddito per la criminalità organizzata. L'elevata tassazione nei Paesi europei ha portato i consumatori a rivolgersi al mercato nero, aggravando ulteriormente il problema. Le conseguenze economiche di questo fenomeno sono estremamente rilevanti. Nel 2023, i governi dell'Unione Europea hanno perso circa 11,6 miliardi di euro in entrate fiscali a causa del commercio illecito di sigarette, una cifra in crescita rispetto agli 11,3 miliardi di euro persi nel 2022. La Francia è il Paese che ha subito la perdita più significativa, con ben 7,3 miliardi di euro non incassati a causa del consumo di 16,8 miliardi di sigarette illecite. Questa perdita fi-



scale non solo riduce le risorse destinate a servizi pubblici essenziali, ma rappresenta anche un ostacolo agli sforzi per ridurre la diffusione del fumo e promuovere la salute pubblica. Il Rapporto KPMG mette in luce anche la crescente professionalizzazione della criminalità organizzata nel settore

delle sigarette illegali. Le interviste condotte con le forze dell'ordine evidenziano come le reti criminali abbiano iniziato a localizzare i loro impianti di produzione illegale in prossimità dei Paesi dell'Europa occidentale, avvicinandosi così ai mercati principali. Solo nel 2023, le autorità hanno sequestrato

almeno 113 siti di produzione clandestina in 22 Paesi europei. Questi impianti illegali, gestiti da reti ben organizzate, sono in grado di produrre grandi quantità di sigarette contraffatte, pronte per essere distribuite sul mercato nero europeo. Nonostante il preoccupante aumento del commercio illecito in

Europa, l'Italia rappresenta un esempio positivo di riduzione del fenomeno. Dal 2019 al 2023, il volume di sigarette illegali consumate nel Paese è diminuito significativamente, passando da 2,61 miliardi a 1,07 miliardi di unità. La quota di mercato delle sigarette illecite è scesa dal 3,9% all'1,8% nello stesso

periodo. Questo successo è il risultato di una stretta collaborazione tra forze dell'ordine, attori pubblici e privati, e l'implementazione di sistemi di tracciabilità all'avanguardia. Tuttavia, nonostante i progressi, l'Italia ha comunque subito una perdita fiscale stimata di 219 milioni di euro nel 2023.

"Siccome ho vinto il dibattito, non so se voglio farne un altro"
Donald Trump spara a zero sul dibattito

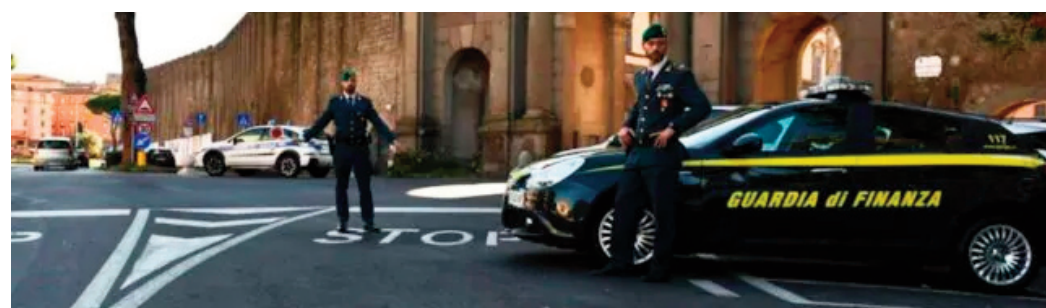
E' stato un "dibattito totalmente truccato" quello di ieri sera con Kamala Harris, e all'emittente Abc che lo ha ospitato "andrebbe tolta la licenza". L'ex presidente degli Stati Uniti Donald Trump all'attacco dopo il duello tv in una intervista sul programma Fox and Friends. "Continuavano a correggermi", ha affermato il candidato repubblicano, "molte cose che ho detto sono state smentite" mentre Harris "poteva dire tutto quello che voleva". Trump ha accusato l'Abc di essere "la rete di notizie più disonesta" affermando che il dibattito era contro di lui. "Dovrebbero togliergli la licenza per il modo in cui hanno gestito" il dibattito e



"penso che abbiano perso molta credibilità", ha proseguito. "Siccome ho vinto il dibattito, non so se voglio farne un altro", ha aggiunto sulla richiesta di Harris, che gli ha proposto un nuovo duello tv per ottobre. Trump, "non vorrebbe" Martha MacCallum e Bret

Baier come moderatori perché non "sono stati bravi ieri sera". Il tycoon ha rivendicato aver vinto "di gran lunga" su Harris. E' stato il suo dibattito "migliore di sempre" anche se "ampiamente truccato". Gli americani, "tutti dovrebbero essere molto arrabbiati per quanto male hanno gestito questo paese" il presidente degli Stati Uniti Joe Biden e la sua vice, ha continuato. Trump, che oggi si troverà insieme a Biden e Harris alle commemorazioni per gli attacchi dell'11 settembre a New York, ha detto che "non sono sicuro" di dire qualcosa al presidente americano e alla sua rivale nella corsa alla Casa Bianca.

L'uomo, ai domiciliari, chiama il 117 per minacciare l'estremo gesto
Viterbo, salvato aspirante suicida



Momenti di apprensione nella tarda serata di ieri a Viterbo dopo la telefonata di un uomo che minacciava di suicidarsi. L'uomo ha chiamato il numero di pubblica utilità 117 della Guardia di Finanza, dicendo di trovarsi agli arresti domiciliari da molto tempo e di volersi suicidare gettandosi dalla finestra del proprio appartamento nel centro storico di Viterbo. La sala operativa ha quindi subito allertato la pattuglia di servizio che è velocemente arrivata sul posto con una pattuglia dei carabinieri a supporto. Dopo alcuni momenti di tensione finan-

zieri e carabinieri intervenuti sono riusciti a riportare alla ragione l'uomo facendolo desistere dall'intento suicida. I militari lo hanno quindi afferrato per un braccio e allontanato dalla finestra mettendolo in sicurezza. Tratto in salvo l'uomo è stato comunque trasportato, sotto scorta, da un'ambulanza del 118, presso l'ospedale di Viterbo. Intervenuti sul posto anche i Vigili del Fuoco. Aveva deciso di farla finita per una perdita economica di 80mila euro l'uomo convinto nei giorni scorsi dai carabinieri di Borgo Panigale (Bologna) a scendere dal tetto di casa.

A dare l'allarme una telefonata al 112 che segnalava la presenza di un uomo che si voleva buttare dal tetto di una casa, davanti agli occhi increduli dei familiari. Raggiunta l'abitazione, i carabinieri si sono avvicinati alle mura, avviando una conversazione pacata con l'uomo disperato. Rassicurato dalla presenza dei carabinieri che lo hanno ascoltato e convinto a desistere, l'uomo si è lasciato aiutare, scoppiando in un pianto liberatorio e ringraziando i militari. Soccorso dai sanitari del 118, il soggetto è stato trasportato in ospedale per accertamenti.

SEGIMM s.r.l.

SERVIZIO GESTIONE IMMOBILI E IMPIANTI

Operazione antimafia della Polizia contro il clan di Regalbuto: tredici arresti per associazione mafiosa e traffico di armi



L'operazione "Lua Mater", condotta dalla Squadra Mobile di Enna e dal Commissariato di Leonforte sotto il coordinamento della Direzione Distrettuale Antimafia di Caltanissetta, ha portato all'arresto di 13 persone accusate di diversi crimini, tra cui associazione per delinquere di stampo mafioso e detenzione di armi da guerra. Gli investigatori hanno svelato che A.P.A. non solo controllava le attività illecite

nel territorio, ma fungeva anche da arbitro in controversie locali. A esempio, ha recuperato beni rubati dietro riscatto e ha regolato conti tra spacciatori. Il potere di A.P.A. si estendeva oltre il traffico di droga, includendo la risoluzione di dispute e l'imposizione di regole ferree tra i suoi affiliati. Un episodio emblematico riguarda il pestaggio di un pusher che aveva spacciato droga senza la sua autorizzazione. Non-

stante il giovane spacciatore fosse più forte fisicamente, non ha opposto resistenza, dimostrando la totale soggezione al potere mafioso di A.P.A. Questo episodio, secondo gli inquirenti, evidenzia come il boss gestisse ogni attività illecita nel territorio, decidendo chi potesse operare e chi no. Un altro episodio significativo è legato al furto di un furgone e di un'auto, per il cui recupero A.P.A. ha preteso un riscatto, di-

mostrando il suo controllo su tutte le operazioni criminali della zona. A.P.A. non si limitava a Regalbuto. Le indagini hanno rivelato che il boss aveva contatti con esponenti di famiglie mafiose attive nel Catanese, rafforzando il suo potere oltre i confini locali. Un caso di estorsione evidenzia ulteriormente la sua influenza. A.P.A. ha imposto a un acquirente di un immobile di versare una somma di denaro per

garantire l'acquisto di un'altra abitazione per un suo affiliato. Questo dimostra la sua capacità di manipolare anche gli affari legali a proprio favore, subordinando il legittimo acquirente ai suoi interessi. Uno degli elementi più inquietanti dell'operazione "Lua Mater" è stato il sequestro di due arsenali di armi da guerra, pronti all'uso per eventuali conflitti tra clan. Queste armi avrebbero potuto alimen-

tare un traffico di droga, gestito da A.P.A. in collaborazione con esponenti della 'ndrangheta. Gli inquirenti hanno raccolto prove di incontri tra A.P.A. e membri della mafia calabrese per organizzare spedizioni di stupefacenti, consolidando ulteriormente la rete criminale. Il suo controllo sul territorio era quindi totale: dalla violenza armata al traffico di droga, dalle estorsioni al recupero di beni rubati.

Roma, fermata una banda del buco in azione a Palestrina Ladri sorpresi in gioielleria



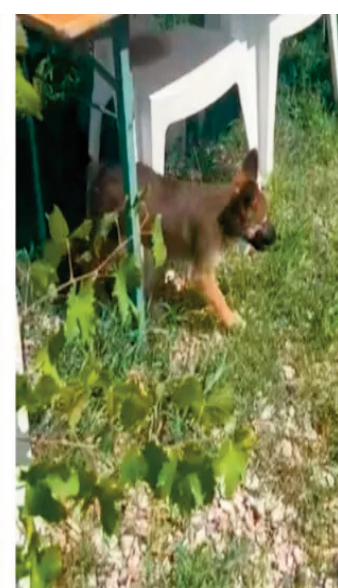
Un buco nella parete per entrare nel negozio e prendere i gioielli. Nel piano i ladri però non avevano tenuto conto del rumore che in piena notte hanno svegliato il vicinato. E' così che sabato scorso a Palestrina, in provincia di Roma, la banda del buco è finita in manette. Si tratta di tre uomini, un 44enne originario di Tivoli, un 27enne ed un 29enne originari del comune di Paternò, arrestati dai carabinieri per furto aggravato. A dare l'allarme diverse chiamate al 112 da parte di alcuni residenti di zona che avevano sentito forti rumori in piena notte provenire da un negozio di preziosi e bi-

giotteria. All'arrivo dei carabinieri due dei tre indagati erano all'interno del negozio ancora intenti a fare razzia della merce esposta. Il terzo all'esterno faceva da palo. Dopo aver bloccato a fatica i due dentro il locale (sono stati poi anche denunciati per resistenza a Pubblico Ufficiale) i Carabinieri infatti hanno effettuato un'attenta ispezione all'esterno del negozio. Individuando così anche il terzo complice che era rimasto in strada, verosimilmente per avvisare i due in caso di arrivo delle forze dell'ordine. E' stato quindi accertato che gli indagati, per accedere all'interno, avevano praticato un

foro al muro perimetrale dell'attività dove è stato trovato un borsone con all'interno numerosi attrezzi da scasso tra i quali anche un trapano, due martelli da cantiere e svariati cacciaviti. L'intera refurtiva, costituita da numerosi preziosi e 110 euro in contanti presi dalla cassa del negozio, è stata completamente recuperata e restituita alla legittima proprietaria. I tre indagati sono stati successivamente sottoposti al rito direttissimo ad esito del quale venivano disposti gli arresti domiciliari per i due originari di Paternò e la misura dell'obbligo di dimora per il 44enne di Tivoli.

Jack e Fiamma sono tratti in salvo e adottati in pochissime ore Cuccioli abbandonati sulla Portuense

Cuccioli di cane abbandonati sulla Portuense a Fiumicino, con il rischio di essere investiti o di provocare un incidente. Due battuffoli di pelo di pochi mesi che fortunatamente sono stati notati all'altezza all'altezza del cimitero comunale da un'associazione animalista che ha subito dato l'allarme. Sul posto è intervenuta la Polizia locale che ha chiesto la collaborazione della Protezione Civile Misericordia di Fiumicino che li ha accolti. Il loro destino era il canile della Muratella, ma i volontari della Misericordia non hanno voluto sentire ragioni "devono restare con noi" e così i cuccioli, un maschio e una femmina, hanno trovato casa e nome: Jack e Fiamma. I cani sono stati comunque portati al canile per una visita e il veterinario li ha trovati in ottima salute. Sono stati quindi microchippati e affidati Protezione Civile Misericordia di Fiumicino che li ha accolti. "Ora non lasciano un momento il nostro pastore tedesco che praticamente fa da mamma ai cuccioli" racconta Elisabetta Cortani, presidente della Protezione Civile Misericordia aggiungendo che proprio nelle scorse ore al gruppo si è aggiunta una civetta bisognosa di aiuto.



Non solo. Sempre nella giornata di ieri altri tre cani trovati a Fiumicino sono stati portati al canile della Muratella. "C'era la mamma, un pastore, con due cuccioli. Non è escluso - ha aggiunto Cortani - che i due cagnolini trovati sulla Portuense possano essere altri due componenti della famiglia". Jack e Fiamma hanno tutte le caratteristiche per diventare cani di grossa taglia. "A due mesi pesano già 5 chili e mezzo e hanno grandi zampe. Sono meticci ma è probabile che la loro mamma sia un pastore tedesco e che anche il padre sia di taglia grande" ha spiegato la presidente della Misericordia. Per l'as-

sessore ai Diritti degli Animali, Monica Picca si tratta di "una storia a lieto fine che dimostra quanto la sinergia tra istituzioni, associazioni e cittadini sia fondamentale per la tutela dei nostri amici animali. Nel giro di un'ora, siamo riusciti a salvare due cuccioli, garantire loro le cure veterinarie necessarie e trovare chi li adatterà con amore e responsabilità". "Ringrazio di cuore la Polizia Locale, la Misericordia per la prontezza e l'efficacia dell'intervento, e la presidente dell'Associazione animalista, Silvana Luongo, per la generosità e l'impegno" ha concluso Picca.

Una nuova esposizione che arriva dopo importanti mostre come *Flesh: Warhol & The Cow*

La Vaccheria dell'Eur casa della Pop Art

La mostra sarà accompagnata dalla prima edizione del Festival From Pop To Pop



Una nuova mostra con 200 opere di 45 artisti e tre giorni di festival: due eventi per portare la Vaccheria dell'Eur a diventare la Casa romana della Pop Art. A due anni dall'apertura, gli spazi della Vaccheria nel Municipio IX sono pronti ad accogliere la mostra *Viaggio nella Pop Art*: un nuovo modo di amare le cose. Nuovo progetto espositivo curato da Giuliano Gasparotti e Francesco Mazzei, con circa 200 opere provenienti da collezioni private e raccolte dalla Collezione Rosini Gutman a cura di Gianfranco Rosini visitabile a ingresso libero da domani 13 settembre al 31 marzo 2025. Una nuova esposizione che arriva dopo importanti mostre come *Flesh: Warhol & The Cow*. Le opere di Andy Warhol alla Vaccheria e Dal Futurismo all'arte virtuale. Insomma la Vaccheria dell'Eur si candida a diventare, con questo nuovo progetto espositivo, la Casa romana della Pop Art. Una nuova Factory attualizzata al contesto e ai tempi di

oggi, fortemente voluta dalla presidente del Municipio IX con delega alla cultura Titti Di Salvo. A dare il via a questo processo di trasformazione contribuirà, oltre alla mostra, la prima edizione di *From Pop to Pop*, festival dedicato alla cultura pop in programma dal 13 al 15 settembre con eventi a ingresso libero e gratuiti per tutti. La mostra *Viaggio nella Pop Art*: un nuovo modo di amare le cose presenta al pubblico circa 200 opere di 45 artisti italiani e internazionali, riconducibili alla Pop Art e alle sue varie articolazioni moderne e contemporanee: dalla Pop Art americana dei primi anni Sessanta al *Nouveaux Réalisme*, dai circoli romani di piazza del Popolo al New Pop, passando per la Urban Art e la New Web Generation. L'esposizione si snoda lungo tre direttrici. La prima è un focus sui grandi protagonisti della Pop Art americana (Andy Warhol, Roy Lichtenstein e Robert Rauschenberg) e della New

Pop (Marco Lodola e Mark Kostabi). In mostra opere iconiche di Andy Warhol, come *Liza Minnelli* e *Cow*, di Roy Lichtenstein (*Sunrise*, *Shipboard Girl*), Robert Rauschenberg (*Sky Rite*) e Robert Indiana (*Liebe Love*). La seconda direttrice della mostra si concentra sul protagonismo femminile e sulla forza dirompente delle artiste donne della New Pop Art, raccolte intorno alle *Nana dansant* di Niki de Saint Phalle. Esposte inoltre opere di Ilaria Rezzi, Ludmilla Radchenko, Erika Calesini, Olivia Gozzano, Annalisa Benvenuti, Sandra Tomboloni, Elena Arzuffi, Laura Lanci, Rita Mancini, Marina Roos. Il percorso espositivo si chiude portando il visita-

tore nel cuore della Roma degli anni Sessanta, alla riscoperta delle radici italiane della Pop Art che affondano nella Scuola di piazza del Popolo, nata presso il Caffè Rosati e la Galleria la Tartaruga di Plinio De Martis attorno ai fondatori Franco Angeli che realizzava quadri con stencil e vernice spray o pittura e strati di garza (in mostra con *Olimpico e Olimpico svastiche*), Tano Festa con i suoi dipinti monocromi (presente con la sua opera *Manet* del 1981), e Mario Schifano, esponente di spicco e tra le figure più poliedriche e affascinanti del gruppo (in esposizione alcune foto da lui ritoccate con smalti e l'omaggio a De Chirico *Piazza delle Muse* inquiete-

tanti). La mostra sarà accompagnata dalla prima edizione del Festival *From Pop To Pop*, organizzato dal Municipio IX dal 13 al 15 settembre: tre giorni di eventi a ingresso libero e gratuito, anche in orario serale, dedicati alla cultura pop. Postazione fissa durante tutto il festival per l'ascolto di musica in vinile e proiezioni LED di un'intervista ad Andy Warhol. Il 13 settembre alle 17.00 si terrà una *Passeggiata nella Pop Art*, visita alla nuova mostra con Francesca Romano, a cura di Tam Tam Cultura Aps della Consulta della Cultura del IX Municipio Roma Eur. Alle 18.30, *lectio magistralis* sulla Pop Art a cura di Alessio Bertini (Fondazione Pistoia Musei). Infine, alle 20.00, visione del film *Diabolik* (1968) di Mario Bava e musiche di Ennio Morricone. La giornata del 14 settembre si apre alle 18.30 con gli ascolti guidati sul jazz a cura del maestro Livio Ventura. Alle 20.30 si prosegue con la visione del film *Blow up* (1966) di Miche-

langelo Antonioni e colonna sonora di Herbie Hancock. Dalle 22.30, spazio alla musica con il concerto jazz del *Lucrezio de Seta Quintet* ispirato proprio alle sonorità di Hancock. Si riprende il 15 settembre alle 11 con un *Pop Art Brunch* accompagnato dall'ascolto di vinili, per riprendere, alle 18.30, con *"Dopo Carosello iniziano i sogni"*. Ricercare Pop Art, spettacolo teatrale liberamente tratto da un testo di Sandro Gindro, di e con Francesco Pezzella che si esibirà insieme ad Andrea Biondi e Alessandro Palermo e la voce fuori campo di Roberta Pia. Alle 19.30, Andrea D'Ammando (Università di Roma La Sapienza) e il gallerista e collezionista Gianfranco Rosini, sotto la moderazione di Titti di Salvo (presidente IX Municipio Roma Eur), dialogheranno su *Quel filo tra Pierpaolo Pasolini e Andy Warhol*. A conclusione della kermesse, alle 20.30, sarà proiettato il film *La decima vittima* di Elio Petri (1965).

Parenti
ASCENSORI & IMPIANTI
DAL 1955, UN ALTRO LIVELLO

Nel quartiere della Magliana la finale della ventitreesima edizione Premio Fabrizio De André

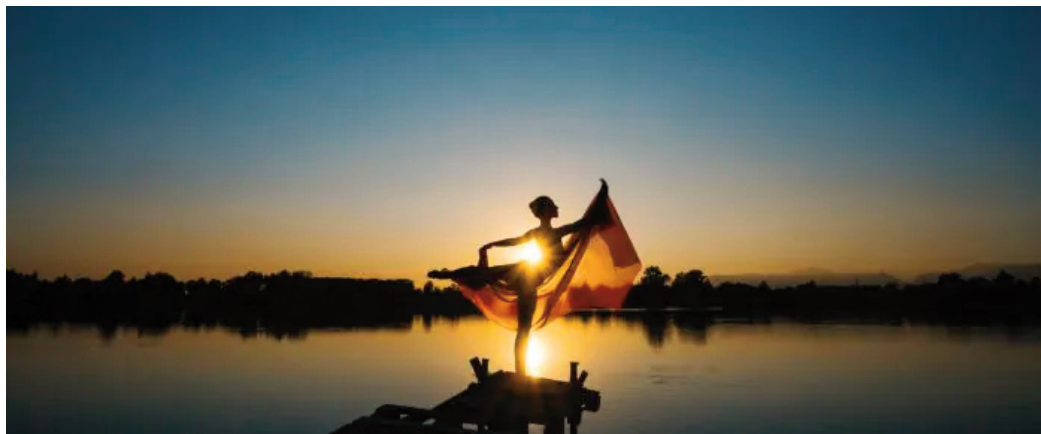


Il 20 e 21 settembre, Piazza Fabrizio De André a Roma ospiterà la finale della 23ª edizione del Premio Fabrizio De André - Parlare Musica, un evento dedicato alla promozione della creatività e dell'arte italiana. Questo concorso, organizzato dalla Fondazione Fabrizio De André Onlus in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura di Roma Capitale, celebra nuovi talenti emergenti nelle categorie di musica, poesia e pittura. L'evento, che ha come direttore artistico Luisa Melis e viene realizzato grazie alla produzione di iCompany e al supporto di Zétema Progetto Cultura, è un ap-

puntamento imperdibile per gli amanti dell'arte e della cultura italiana. Quest'anno, la manifestazione è dedicata al giornalista e scrittore Massimo Cotto, recentemente scomparso. La giuria, composta da personalità di spicco del panorama culturale italiano, sarà presieduta da Dori Ghezzi per la sezione musica, affiancata da figure come Miguel Gotor, assessore alla cultura di Roma Capitale, e il cantautore Mauro Ermanno Giovanardi. Per la poesia, a capo della giuria sarà Vincenzo Costantino Cinaski, mentre per la pittura sarà il noto artista Roberto Sironi a guidare la selezione dei finalisti.

Nel corso delle due serate, verranno assegnati anche premi speciali: la Targa Faber, un riconoscimento alla carriera, e la Targa Quelli che cantano Fabrizio, per la miglior reinterpretazione delle canzoni di Fabrizio De André. Inoltre, il finalista musicale più votato online sarà premiato con la Targa dei lettori di Repubblica. L'evento rappresenta un omaggio alla ricchezza culturale italiana e un'occasione per celebrare i giovani artisti che continuano a ispirarsi al grande Fabrizio De André, mantenendo viva la sua eredità attraverso nuove forme di espressione creativa.

L'evento domani all'interno del Parco archeologico dell'Appia Antica Arriva la Mandala dance Company

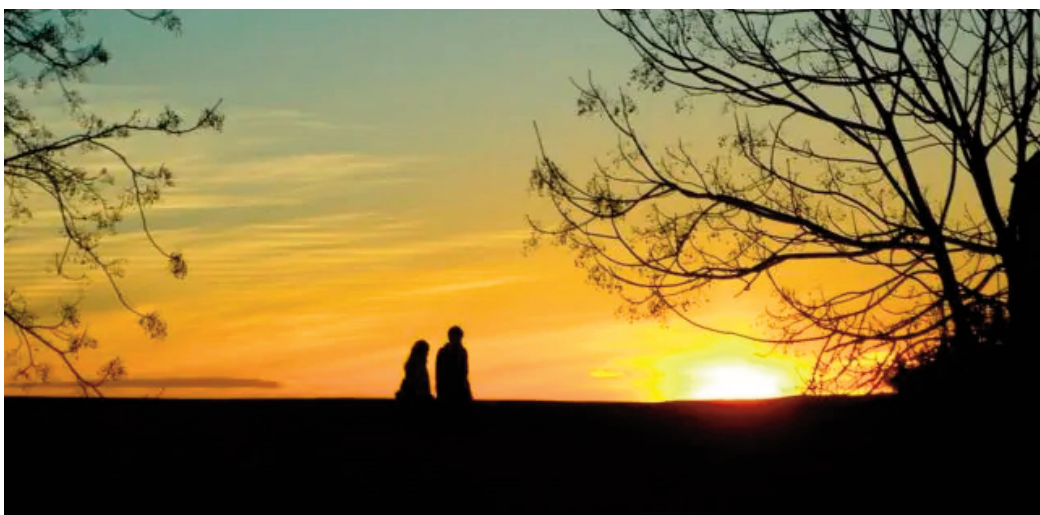


Il 13 settembre alle ore 21, nella chiesa di San Nicola, all'interno del Parco archeologico dell'Appia Antica a Roma, la Mandala Dance Company, sotto la direzione artistica di Paola Sorressa, porterà in scena, in prima nazionale, lo spettacolo "In Arte, Maddalena". Quest'opera di danza contemporanea, arricchita da proiezioni video, è parte integrante del Festival Dance Screen in the Land. Lo spettacolo, messo in scena da sette talentuosi performer, trae ispirazione dall'enigmatica figura della Maddalena, esplorando attraverso il movimento e l'arte la dualità della carnalità e del pentimento, temi ricorrenti nell'iconografia storica. La danza diventa un mezzo per esprimere la libera-

zione da queste dinamiche, fornendo una nuova interpretazione di un simbolo millenario. "In Arte, Maddalena" rappresenta il terzo capitolo di una trilogia ideata e diretta da Fiorenza D'Alessandro e Laura Fusco, che si focalizza in particolare sul valore simbolico del numero sette. I sette corpi dei performer incarnano i sette stigma che caratterizzano l'esistenza femminile, ispirati dai "demoni" che, secondo la narrazione biblica, furono scacciati da Gesù, ma che al contempo hanno contribuito a stigmatizzare il ruolo della donna. Le virtù salvifiche, invece, si rivelano essere altre catene, in una riflessione profonda sulla condizione femminile. In una nota della produzione si legge: "Lo spetta-

colo è un percorso liberatorio, attraverso la danza, la visione e la musica originale di Francesco Ziello, per riconnettere arte e vita, l'esistenza della donna e l'energia creativa che si espande oltre la scena. Figura enigmatica, e più volte travisata nelle varie epoche, Maddalena è stata emblema di carnalità e pentimento, di fedeltà e di sofferenza, di sapienza e santità. 'In Arte, Maddalena' unisce idealmente luoghi distanti nel tempo e nello spazio, tra realtà e fantasia, per tracciare una mappa della complessità del mondo femminile in cui ciascuna Maddalena, presentata insieme al suo corredo iconografico, esoterico e simbolico, rappresenta uno stigma/stereotipo e anche il suo superamento".

Immergersi nelle storie meno conosciute della città eterna attraverso itinerari Torna il Festival delle passeggiate



Torna a Roma la seconda edizione del Festival delle Passeggiate - life in slow emotion, dopo il grande successo della prima. Questo evento, che si svolgerà dal 16 settembre al 6 ottobre 2024, è promosso da Dominio Pubblico e curato dalla cantautrice e poetessa Giulia Anania insieme al direttore artistico Tiziano Panici. Il festival si propone di far vivere ai partecipanti un'esperienza unica, immergendosi nelle storie meno conosciute della città eterna attraverso itinerari che esplorano i quartieri di Trullo e Corviale. Il festival interesserà due quartieri storici del Municipio XI: Trullo e Corviale, territori che rappresentano la pluralità di Roma e ne svelano aspetti

inediti, con storie di umanità, colore e poesia. Il programma prevede laboratori, workshop e percorsi di cittadinanza attiva, con quattro passeggiate performative organizzate su due weekend, il 28-29 settembre e il 5-6 ottobre, in cui gli itinerari faranno scoprire i segreti nascosti di questi due affascinanti quartieri. Nel weekend del 28 e 29 settembre, i partecipanti potranno esplorare il quartiere Trullo, famoso per la sua street art e la sua connessione con il cinema e la street poetry, seguendo le orme di Pasolini. Il fine settimana successivo, il 5 e 6 ottobre, l'attenzione si sposterà su Corviale e il suo emblematico "Serpentone", dove si trova la famosa opera dell'artista

JDL, per un'immersione nella storia architettonica e sociale del quartiere. Il percorso si concluderà al Mitreo Arte Contemporanea, centro vitale di sperimentazione culturale. A guidare queste passeggiate saranno Tiziano Panici e Giulia Anania, artisti che da anni esplorano e raccontano Roma attraverso i suoi quartieri periferici. Saranno accompagnati da una serie di ospiti speciali, tra cui lo street poet Er Pinto, il cantautore e poeta Ivan Talarico, la cantautrice folk Lavinia Mancusi, e l'attrice Luisa Merloni. Non mancheranno performance musicali delle dj Playgirls From Caracas e dei Los3saltos, rappresentanti della scena cumbia e combat rock in Italia.

Il cantautore calabrese si esibirà al Palazzetto dello Sport il 19 marzo Brunori Sas in concerto nel 2025

BRUNORI SAS TOUR 2025



14 MARZO --- VIGEVANO (PV) --- PALAELACHEM
16 MARZO --- FIRENZE --- MANDELA FORUM
19 MARZO --- ROMA --- PALAZZO DELLO SPORT
22 MARZO --- TORINO --- INALPI ARENA
26 MARZO --- NAPOLI --- PALAPARTENOPE
28 MARZO --- BOLOGNA --- UNIPOL ARENA
30 MARZO --- MILANO --- UNIPOL FORUM

Brunori Sas ha annunciato alcune tappe del suo nuovo tour in programma nel 2025. Il cantautore calabrese farà tappa anche a Roma il 19 marzo 2025. Il 31 agosto i seguaci di Brunori Sas hanno sperato e chiesto a gran voce una nuova avventura musicale. Dario Brunori, con il suo inconfondibile stile, aveva lasciato intendere che le loro richieste sarebbero state esaudite, e così è stato. Alla fine, il tour 2025 di Brunori Sas è stato annunciato: prodotto da Vivo Concerti, partirà a marzo del prossimo anno e toccherà 7 delle principali città italiane. Tra le tappe imperdibili: Vigevano, Firenze, Roma, To-

rino, Napoli, Bologna e Milano. In questi concerti, Brunori porterà sul palco la sua caratteristica combinazione di profondità, ironia e quella poetica unica che trasforma i momenti più semplici della vita in pura emozione. Il tour 2025 segna il tanto atteso ritorno dal vivo di Brunori, che si prepara a incantare nuovamente il pubblico con serate ricche di magia e di intimità, la stessa che lo ha reso uno dei cantautori più amati del panorama musicale italiano contemporaneo. I biglietti per il tour saranno disponibili online a partire dalle ore 14:00 di domani, 13 settembre, mentre nelle rivendite autoriz-

zate si potranno acquistare dalle 14:00 di mercoledì 18 settembre. Ecco le date del BRUNORI SAS | TOUR 2025:
Venerdì 14 marzo 2025 | Vigevano (PV) @ PalaElachem
Domenica 16 marzo 2025 | Firenze @ Nelson Mandela Forum
Mercoledì 19 marzo 2025 | Roma @ Palazzo dello Sport
Sabato 22 marzo 2025 | Torino @ Inalpi Arena
Mercoledì 26 marzo 2025 | Napoli @ PalaPartenope
Venerdì 28 marzo 2025 | Casalecchio di Reno (BO) @ Unipol Arena
Domenica 30 marzo 2025 | Assago (MI) @ Mediolanum Forum

“Troppe critiche a Lotito, vedrei bene Peruzzi come figura di raccordo”

Lazio, le parole di Rambaudi



Roberto Rambaudi, ex calciatore della Lazio, è intervenuto ai microfoni di Radiosei commentando l'inizio di stagione della squadra biancoceleste e le parole di Fabiani. Il consiglio a Lotito: inserire una figura di raccordo tra squadra e società. “Una figura alla Peruzzi per me è importante, serve per creare il mosaico perfetto. Team manager, o chiamiamolo come vogliamo, ormai i termini nel calcio cambiano, ma ci vuole una figura che

sappia già cosa pensano i calciatori prima di parlare o agire. E, al contrario, i giocatori devono sapere che vengono subito sgamati quando qualcosa non va. Serve questo profilo per la società, la squadra e anche per l'ambiente: una figura così farebbe bene anche per riaccendere la scintilla, l'entusiasmo. Ci sono troppe critiche al momento tra presidente e ambiente. Lotito, da persona intelligente qual è, dovrebbe scegliere questa fi-

gura che unisce: serve un profilo funzionale per riallacciare il rapporto con la tifoseria. Ora la Lazio deve lavorare per avere continuità nel campionato italiano. Serve migliorare anno dopo anno, altrimenti viene da pensare che il presidente non ha le capacità o la voglia di lottare per le posizioni di alta classifica. Sono state fatte cose importanti ma serve una crescita continua, altrimenti è bene che il presidente venda”.

Il giocatore giallorosso ha parlato del suo ruolo dopo la tripletta in U21 contro la Norvegia

Baldanzi: “Mi piace giocare ‘da 10’”

Tommaso Baldanzi esce dallo spogliatoio della Viking Arena con il pallone in mano e ha l'espressione di un bambino felice con il suo giocattolo preferito. Il trofeo che sfoggia se l'è guadagnato segnando una tripletta contro la Norvegia U21. L'azzurro gli dona anche perché gioca nella sua posizione naturale ovvero il trequartista. Con Nunziata è stato vice campione del mondo con l'Under 20, un anno dopo ha avvicinato l'Under 21 all'Europeo che si gioca l'anno prossimo in Slovacchia. E il pensiero può già andare al Mondiale del 2026 con i grandi, che passa anche dal suo impiego con la Roma.

Baldanzi cosa le hanno fatto i norvegesi? Gol e assist all'andata, tripletta al ritorno

“Eh mi hanno portato fortuna...Sono contento, ci meritavamo questa vittoria e ora puntiamo decisi alla qualificazione. Festeggiamo questo successo, poi penseremo ai prossimi impegni”.

Aveva mai segnato una tripletta?

“Soltanto una volta, con la Primavera dell'Empoli, contro la Spal nel 2021, nella stagione dopo aver vinto il campionato”. Anche lei come Pio Esposito, che contro la Spal ne fece 4 e si è ripetuto contro San Marino...Glielo ha



detto che i suoi contano di più rispetto al suo poker?

“Non lo sapevo, ma non gli dico niente”

Se la ricorda l'ultima volta che aveva segnato?

“Come potrei dimenticarmelo: contro la Juventus, la mia ultima partita con l'Empoli. Era fine gennaio e in effetti è passato un po' di tempo. Sono felice di essere tornato al gol”.

Con la Norvegia all'andata si era fatto male alla caviglia, tornando in azzurro solo adesso. Quell'infortunio l'ha condizionata nella stagione scorsa?

“Ho avuto qualche problema nelle partite successive, poi no, nella seconda parte di stagione sono sempre stato bene”.

Adesso però sta benissimo “Si mi sento bene, sono riuscito a fare la preparazione al completo, sono soddisfatto”.

All'Under 21 mancava una vittoria così

“Mancava per staccarci

dalle squadre sotto, ci serviva anche per stare un po' più tranquilli. Ora c'è solo una partita per qualificarci aritmeticamente, quindi dobbiamo vincere anche contro l'Irlanda. Ci teniamo, basterebbe pareggiarla, ma vogliamo vincerla lo stesso”.

Lei ha la 11, Gnonto la 10: dica la verità, ve la giocate quella maglia

“No, no, lui è 10 e io l'11. Per adesso. In campo però tutti e due giochiamo da dieci. Ci alleniamo sempre forte, vogliamo arrivare lontano”.

Cosa pensa quando sente dire che in Italia non ci sono talenti?

“Che non è vero. Ci sono tanti giocatori forti: Ricci, Tonali, Frattesi”.

Nessuno è un trequartista come lei

“Magari è un ruolo un po' difficile, non tutte le squadre lo usano. Io ho sempre fatto quello e sono felice di ricoprire quel ruolo”.

Frosinone, Vivarini: “Partipilo e Tsadjout ideali per il nostro gioco”

“Il Brescia concede pochissimo”

Vincenzo Vivarini ha presentato la sfida contro il Brescia di sabato in conferenza stampa.

Quando rientrano a disposizione i nazionali?

“Arrivano oggi pomeriggio, ci alleniamo alle 16. Si sono alternati entrambi nello stesso ruolo nelle due partite con il Gabon, penso che saranno della partita. Ambrosino è rientrato, ieri si è allenato con noi e sta abbastanza bene non ci sono problemi. Darboe uguale, abbastanza a posto fisicamente. Quello più stanco era Kvernadze che ha avuto un giorno di riposo, ma ora è ok”.

A che punto sono Partipilo e Tsadjout?

“Sono state due settimane arrivate al momento giusto, abbiamo lavorato tanto sui concetti, sugli sviluppi di gioco, sull'essere affiatati tra di loro. Questi due ragazzi sono appena arrivati, così come gli altri. Il lavoro prima della sosta è stato molto limitato a causa del turno infrasettimanale, i due ragazzi menzionati hanno caratteristiche ideali per giocare nei ruoli che pensiamo”.

Chi sarà il sostituto di Cic-



chella?

“Su questo aspetto dobbiamo valutare i giocatori che abbiamo a disposizione. Dobbiamo vedere chi è nelle migliori condizioni fisiche. Tra i nuovi arrivati c'è chi è in buone condizioni e chi ha ancora bisogno di tempo, questo va a condizionare le scelte. Ma abbiamo lavorato anche su altre situazioni, alla fine la sua assenza verrà colmata dai suoi compagni”.

Che squadra è il Brescia? “Sono una squadra consolidata che sa stare bene in campo. Ti concedono pochissimo nella fase di sviluppo, si difendono bene e hanno le idee chiare. Hanno un gioco spicciolo ma efficace, che ti mette sempre alle corde. Oltre a lavorare bene in fase di sviluppo

dobbiamo restare molto concentrati perché riescono a prenderti la profondità con facilità”.

Il punto sugli infortunati.

“Oltre a Cittadini, Lusuardi e Cerofolini c'è anche Bettella che ha avuto un piccolo problema muscolare, niente di grave e lo avremo per la prossima e sono fiducioso per averlo domani. Ghedjemis ha chiesto un permesso per problemi familiari e non è disponibile. Biraschi ha avuto un piccolo affaticamento, un fastidio alla schiena ma già stamattina stava meglio”.

Su Kalaj...

“Sono molto contento, sta acquisendo condizione. Spero di metterlo in campo, è cresciuto molto fisicamente. E' a disposizione”.

Antonio Lepori parla dopo aver lasciato la Lodigiani e aver approdato alla Lvpa Frascati

“Ambiente pulito e una società organizzata”



Il nuovo preparatore dei portieri della Lvpa Frascati, Antonio Lepori, ha parlato delle sue prime sensazioni al suo arrivo e del progetto del club tuscolano. Di seguito le dichiarazioni riportate da Romatoday. “Conoscevo il direttore generale Tonino D'Auria con cui avevo già collaborato quando era a La Rustica. Mi ha prospettato questa opportunità e l'ho colta volentieri, trovando un ambiente molto pulito e una società estremamente organizzata gra-

zie anche all'impegno del neo presidente Giammarco Raparelli. Con Do Stefano e Bisconti stiamo lavorando addirittura dall'ultima settimana di luglio, prima ancora che cominciasse la preparazione della prima squadra. Il primo è un portiere esperto che ho già conosciuto alla Lodigiani con cui ha vinto pure la Coppa Italia qualche anno fa, mentre Bisconti lo avevo allenato alla Rustica ed è un ragazzo giovane e di valore. Sono ragazzi che si impegnano tanto e sono

molto seri e a loro da poco si è aggiunto anche Tomasini, un altro ragazzo molto giovane e valido. Per l'Eccellenza femminile finora ho conosciuto solo uno dei due portieri che tra l'altro arriva da un infortunio e deve riprendere “confidenza” col campo, mentre l'altra ragazza si agglierà a breve. Infine per Under 19 e Under 18 regionali possiamo contare su estremi difensori davvero molto bravi e che potranno crescere ancora col lavoro”.

Ascolti tv: chi ha vinto nella giornata di mercoledì?

Ogni giorno in tv tanti programmi si sfidano tra di loro a colpi di audience: non c'è solo la prima serata o le agguerrite fasce del preserale e access prime time. E' infatti nell'arco di tutta la giornata che vanno in scena veri duelli di audience. Chi avrà battuto chi, ad esempio, in seconda serata oppure nella fascia pomeridiana? E in quella del mattino e di mezzogiorno? Scopriamo tutti i risultati degli ascolti tv di ieri come riportato da davidemaggio.it Nella serata di ieri, mercoledì 11 settembre 2024, su Rai1 Il colibrì ha interessato 1.686.000 spettatori pari all'11.6% di share. Su Canale5 la prima puntata de I Fratelli Corsaro ha conquistato 2.551.000 spettatori con uno share del 16.5%. Su Rai2 l'ultima stagione di The Good Doctor debutta a 726.000 spettatori pari al 4.6%. Su Italia1 FBI: Most Wanted incolla davanti al video 885.000 spettatori (5.2%). Su Rai3 il ritorno di Chi l'ha Visto? segna 1.387.000 spettatori e il 9.6%. Su Rete4 Fuori dal Coro riparte da 768.000 spettatori (6.2%). Su La7 Il caso Spotlight raggiunge 496.000 spettatori e il 3.2%. Su Tv8 Vi presento Joe Black ottiene 472.000 spettatori con il 3.7%. Sul Nove Parker raduna 495.000 spettatori (3.3%). Sul 20 White Elephant - Codice criminale fa sintonizzare 375.000 spettatori (2.2%). Su Rai4 The Innocents è scelto da 178.000 spettatori (1.1%). Su Iris Le ali della libertà è seguito da 551.000 spettatori pari al 3.9%. Su RaiMovie Senza controllo sigla 301.000 spettatori (1.7%). Su La5 la replica di Temptation Island arriva a 303.000 spettatori e il 2.2%. Su RaiSport il tennis con la Coppa Davis, in onda dalle 20:45 alle 00:14, sigla 355.000 spettatori (2.4%). Nell'access prime time, invece, su Rai1 Cinque Minuti interessa 3.792.000 spettatori (20.5%), mentre Affari Tuoi raduna 4.532.000 spettatori (23.7%). Su Canale5 Paperissima Sprint raccoglie 2.632.000 spettatori pari al 13.7%. Su Rai2 TG2 Post totalizza 527.000 spettatori con il 2.8%. Su Italia1 N.C.I.S. - Unità Anticrimine raduna 1.306.000 spettatori (6.8%). Su Rai3 Il Cavallo e la Torre è seguito da 1.197.000 spettatori (6.4%), mentre Un Posto al Sole appassiona 1.550.000 spettatori (8%). Su Rete4 4 di Sera ha raggiunto 819.000 spettatori e il 4.4% nella prima parte e 832.000 spettatori e il 4.3% nella seconda parte. Su La7 Otto e Mezzo conquista 1.724.000 spettatori (8.9%). Su Tv8 100% Italia gioca con 318.000 spettatori (1.7%). Sul Nove Cash or Trash - Chi Offre di Più? raccoglie 679.000 spettatori con il 3.6%. Su RealTime Casa a Prima Vista sigla 754.000 spettatori (4%). Nella fascia



preserale su Rai1 Reazione a Catena - L'Intesa Vincente ha ottenuto un ascolto medio di 2.091.000 spettatori pari al 19%, mentre Reazione a Catena ha coinvolto 3.265.000 spettatori pari al 22.9%. Su Canale5 Gira La Ruota della Fortuna ha intrattenuto 1.641.000 spettatori (16.2%), mentre La Ruota della Fortuna ha convinto 2.570.000 spettatori (19.5%). Su Italia1 Studio Aperto Mag sigla 445.000 spettatori (3.9%), mentre FBI: Most Wanted raccoglie 683.000 spettatori (4.3%). Su Rai3 le news dei TGR tengono informati 2.340.000 spettatori (15.5%). A seguire Blob segna 923.000 spettatori (5.4%) e Caro Marziano sigla 961.000 spettatori (5.3%). Su Rete4 Terra Amara interessa 477.000 spettatori (2.9%). Su La7 Padre Brown raduna 197.000 spettatori pari all'1.6%. Su Tv8 4 Ristoranti ha conquistato 354.000 spettatori (2.5%). Sul Nove Cash or Trash - Chi Offre di Più? è scelto da 339.000 spettatori con il 2.2%. Nella mattinata, invece, su Rai1 Il Dibattito tra Kamala Harris e Donald Trump, dalle 2 alle 5:16, tiene svegli 106.000 spettatori pari all'8.6%. Alle 6:33 Tg1Mattina dà il buongiorno a 547.000 spettatori con il 15.8% (all'interno il TG1 delle 7 di breve durata a 506.000 e il 16.7%). A seguire, dopo il TG1 delle 8 (932.000 - 20.5%), Unomattina intrattiene 717.000 spettatori con il 18.4% e Storie Italiane arriva a 589.000 spettatori con il 17.3% nella prima parte. Su Canale5 Speciale TG5 - I Duellanti, dalle 2 alle 4:48, è visto da 132.000 spettatori con il 10.4%. Alle 6 Prima Pagina TG5 informa 638.000

spettatori con il 22.3% e TG5 Mattina delle 8 1.096.000 spettatori con il 24.3%. A seguire Mattino Cinque News raccoglie 758.000 spettatori con il 19.5% nella prima parte e 601.000 spettatori con il 18.1% nella seconda parte (I Saluti a 626.000 e il 17.5%). Su Rai2, dopo TG2 Mattina delle 8:30 (109.000 - 2.5%), Aspettando Radio2 Social Club raggiunge 121.000 spettatori (3.2%), mentre TG2 Dossier è visto da 116.000 spettatori (3.3%) e TG2 Flash 172.000 spettatori (4.2%). Su Italia1, dopo Rizzoli & Isles (125.000 - 2.8%), Law & Order - Unità Speciale sigla 133.000 spettatori (3.2%) nel primo episodio e 158.000 spettatori (4.6%) nel secondo episodio. A seguire C.S.I. New York totalizza 170.000 spettatori (4.5%) nel primo episodio. Su Rai3, dopo la presentazione (151.000 - 3.3%), Agorà intrattiene 226.000 spettatori (5.6%), mentre ReStart totalizza 163.000 spettatori (4.8%). Su Rete4 Love is in the Air ha raccolto 99.000 spettatori (2.2%) e Grand Hotel - Intrighi e Passioni è visto da 82.000 spettatori (2.1%), mentre Tempesta d'Amore è seguito da 110.000 spettatori (3.2%). Su La7 Speciale TGLa7 - Confronto TV Donald Trump vs Kamala Harris, dalle 2 alle 4:57, incolla davanti al video 87.000 spettatori (6.9%). Alle 7 Omnibus raduna 152.000 spettatori (4.2%) nella prima parte chiamata News e, dopo il TGLa7 (276.000 - 6.4%), 256.000 spettatori (6.2%) nella seconda parte chiamata Dibattito. A seguire Coffee Break totalizza 210.000 spettatori (6.1%). Sul Nove Harris Trump - Il Dibattito, dalle 2:35 alle 4:52, raggiunge 31.000 spet-

tatori e il 2.6%. Nella fascia del mezzogiorno su Rai1 la seconda parte di Storie Italiane raccoglie 762.000 spettatori (17.1%), mentre E' Sempre Mezzogiorno arriva a 1.490.000 spettatori (16.7%). Su Canale5 Forum totalizza 1.368.000 spettatori con il 21.5%. Su Rai2, dopo TGSport Giorno (165.000 - 4%), Un'estate in Bretagna raduna 278.000 spettatori (4.1%). Su Italia1 il secondo episodio di C.S.I. New York registra 237.000 spettatori (4.1%). Dopo Studio Aperto, Sport Mediaset coinvolge 742.000 spettatori (6.4%) e 532.000 spettatori (4.6%) nella parte Extra di pochi minuti. Su Rai3, dopo la presentazione (173.000 - 4.9%), Elisir sigla 255.000 spettatori (5.6%) e il TG3 delle 12 informa 643.000 spettatori (9.2%). A seguire Quante Storie conquista 445.000 spettatori (4.8%) e Geo 411.000 spettatori (3.7%), mentre Passato e Presente è seguito da 376.000 spettatori (3.2%). Su Rete4 Mattino 4 intrattiene 108.000 spettatori pari al 2.4% e, dopo il TG, La Signora in Giallo raduna 477.000 spettatori pari al 4.5%. Su La7 L'Aria che Tira incolla davanti al video 265.000 spettatori con il 5.7% nella prima parte e 415.000 spettatori con il 4.5% nella seconda parte chiamata Oggi. Su Tv8 4 Hotel arriva a 104.000 spettatori (2.1%) e 4 Ristoranti 218.000 spettatori (2.3%). Sul Nove Cash or Trash - Chi Offre di Più? totalizza 102.000 spettatori (1.6%) nel primo episodio e 182.000 spettatori (1.6%) nel secondo episodio. Nel pomeriggio, invece, su Rai1, dopo TG1 Economia (2.304.000 - 19.9%), La Volta Buona colleziona 1.247.000 spettatori con

l'11.6% nella prima parte chiamata La Volta Magazine e 1.304.000 spettatori con il 14.9% nella seconda parte, mentre Il Paradiso delle Signore conquista 1.331.000 spettatori con il 17.2%. Dopo una breve edizione del TG1 (1.318.000 - 17.3%), La Vita in Diretta realizza un ascolto di 1.479.000 spettatori con il 19.8% nella presentazione e 1.759.000 spettatori con il 21%. Su Canale5 Beautiful raggiunge 2.061.000 spettatori pari al 18%, Endless Love sigla 1.927.000 spettatori pari al 18.5%, My Home My Destiny raduna 1.603.000 spettatori pari al 18.1% e La Promessa segna 1.538.000 spettatori pari al 19.8%. A seguire Pomeriggio Cinque intrattiene 1.088.000 spettatori pari al 14.5% nella prima parte e 1.003.000 spettatori pari al 12.1% nella seconda parte (I Saluti a 1.046.000 e l'11.5%). Su Rai2 Ore 14, dalle 14:04 alle 15, è visto da 618.000 spettatori con il 5.9%. A seguire il tennis con la Coppa Davis, dalle 15 alle 20:45, totalizza un netto di 592.000 spettatori con il 4.5%. Su Italia1 I Simpson ha raccolto 458.000 spettatori (4%) nel primo episodio, 561.000 spettatori (5.4%) nel secondo episodio e 536.000 spettatori (5.6%) nel terzo episodio, mentre I Griffin 415.000 spettatori (4.8%). A seguire Magnum P.I. arriva a 349.000 spettatori (4.4%) nel primo episodio e 336.000 spettatori (4.5%) nel secondo episodio, mentre Person of Interest 273.000 spettatori (3.4%). Su Rai3 l'appuntamento con i TGR informa 2.199.000 spettatori (19.5%), mentre Rai Parlamento - Question Time coinvolge 336.000 spettatori (4%). A seguire, dopo Aspettando

Geo (383.000 - 5%), Geo conquista 744.000 spettatori (8.8%). Su Rete4 Lo Sportello di Forum ha convinto 688.000 spettatori con il 6.9%, mentre TG4 Diario del Giorno è scelto da 500.000 spettatori con il 6.3%. A seguire I due marescialli sigla 258.000 spettatori con il 3.1%. Su La7, dopo la presentazione (366.000 - 3.5%), Tagadà è visto da 415.000 spettatori pari al 5% e 398.000 spettatori pari al 5.3% nella parte chiamata #Focus, mentre 11 Settembre Minuto per Minuto arriva a 221.000 spettatori pari al 2.6%. Su Tv8 Una scomoda verità segna 246.000 spettatori (2.3%), La sfida del cuore 154.000 spettatori (1.9%) e Amore a Cedar Creek 170.000 spettatori (2%). Sul Nove Crimini Italiani totalizza 156.000 spettatori (1.6%), mentre La Coppa dell'Acido - Follia Criminale interessa 137.000 spettatori (1.8%). A seguire Little Big Italy è scelto da 171.000 spettatori (1.9%). Infine in seconda serata su Rai1 Porta a Porta interessa 396.000 spettatori con l'8.1%. Su Canale5 X-Style è visto da 562.000 spettatori (7.1%). Su Rai2 Storie di Donne al Bivio raccoglie 437.000 spettatori pari al 4.5%. Su Italia1 Hostage segna 354.000 spettatori con il 4.5%. Su Rai3 TG3 Linea Notte totalizza 371.000 spettatori (6.7%). Su Rete4 11 Settembre 2001: Trappola di Fuoco è la scelta di 157.000 spettatori (5.3%) nella parte rilevata fino alle 1:59. Su La7 La7 Doc - Salvador Allende è visto da 106.000 spettatori (2.1%). Su Tv8 What Women Want - Quello che le donne vogliono sigla 85.000 spettatori (2.7%). Sul Nove Over the Top intrattiene 137.000 spettatori pari al 2.6%.

Radio

GLOBO



IL PARCO DIVERTIMENTI
DEL CINEMA E DELLA TV



CINECITTÀ
World

BOHA - CATEL ROMANO

Green



Power[®]

g e n e r a t o r s