

**Miss Bellezze  
del Lazio 2024  
a Sara Bumbaca**



a pagina 6

**The Beatles:  
il Casbah Coffee  
Club su Airbnb**



a pagina 6

**Paralimpiadi,  
medaglia di bronzo  
per Manuel  
Bortuzzo**

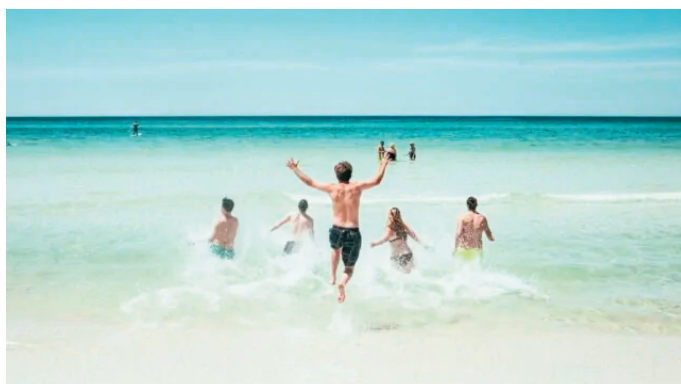


a pagina 7

3,6 milioni di italiani in più che hanno deciso di non concedersi una vacanza estiva

## Estate 2024, il 45% degli italiani ha rinunciato alle vacanze

Durante l'estate del 2024, un numero crescente di italiani ha deciso di rinunciare alle vacanze, con il 45% della popolazione che ha scelto di non partire tra giugno e settembre. Questa tendenza, segnalata dal Codacons, rappresenta un aumento significativo rispetto al periodo pre-pandemia, quando la percentuale era del 39%. La causa princi-



pale di questo cambiamento è il forte aumento dei costi associati alle vacanze, che ha colpito il settore turistico. I dati mostrano che, in media, le spese per viaggi, alloggi e servizi sono aumentate del 26,3% negli ultimi cinque anni, costringendo molti cittadini a rivedere i loro piani estivi.

a pagina 2

SCUOLA, IL RIENTRO IN CLASSI BOLLENTI:  
LA PROPOSTA DEL CODACONS



a pagina 4

**Turismo sostenibile: crescono le visite nei Parchi Nazionali**



a pagina 5

**Istat, a luglio il tasso di disoccupazione scende al 6,5%**

Segnando un calo di 0,4 punti percentuali rispetto al mese precedente

A luglio 2024, l'occupazione in Italia ha registrato un incremento, con un aumento sia del numero di occupati che degli inattivi, mentre è calato il numero di disoccupati. Secondo i dati forniti dall'Istat, il tasso di disoccupazione è sceso al 6,5%, segnando un calo di 0,4 punti percentuali rispetto al mese precedente. La disoccupazione giovanile è diminuita al 20,8%, riducendosi di 0,6 punti percentuali. Il tasso di occupazione ha raggiunto il 62,3%, con un leggero au-



mento di 0,1 punti percentuali rispetto a giugno. Questi cambiamenti sono avvenuti in un contesto di crescita del numero di inattivi, con un aumento dello 0,6%, pari a 73mila unità, mentre il tasso di inattività è salito al 33,3%. Nel mese di luglio 2024, l'occupazione in Italia ha mostrato segni di miglioramento. L'aumento del numero di occupati è stato dello 0,2%, equivalente a 56mila unità in più rispetto a giugno 2024.

a pagina 3

L'informazione professionale della città di Roma e del Lazio

dalla parte dei cittadini



3,6 milioni di italiani in più che hanno deciso di non concedersi una vacanza estiva

# Il 45% degli italiani ha rinunciato alle vacanze

La principale causa di questa tendenza è l'aumento del costo della vita



Il dato indica che, rispetto al periodo pre-Covid, ci sono stati 3,6 milioni di italiani in più che hanno deciso di non concedersi una vacanza estiva. La principale causa di questa tendenza è l'aumento del costo della vita, che ha reso le vacanze una spesa insostenibile per molti. Il caro-prezzi ha avuto un impatto significativo sul settore turistico, scoraggiando molte persone dal

pianificare le loro vacanze. Il Codacons evidenzia che oltre la metà degli italiani che non sono partiti, il 55%, ha motivato la propria scelta con l'incapacità di sostenere i costi associati a una vacanza. I dati mostrano un aumento della spesa pro-capite per le vacanze estive del 26,3% dal 2019 al 2024, passando da una media di 950 euro a circa 1.200 euro. Questo incremento di circa 250

euro a persona riflette l'aumento dei prezzi di viaggio, alloggio, cibo e servizi vari, rendendo le vacanze sempre più inaccessibili per molte famiglie. L'aumento dei costi nel settore turistico ha riguardato vari aspetti delle vacanze, dai pacchetti turistici agli alloggi. I pacchetti vacanza nazionali hanno registrato aumenti significativi dei prezzi: +20,5% a giugno, +29,9% a

luglio e un vertiginoso +37,4% ad agosto. Anche le tariffe di campeggi e villaggi vacanze hanno visto rincari, crescendo dal +6% di giugno al +12,9% di agosto rispetto allo stesso periodo del 2023. I listini degli stabilimenti balneari e delle piscine sono aumentati di oltre il 13% sia a luglio che ad agosto. Perfino i prezzi medi dei ristoranti sono aumentati del 3,3% rispetto all'estate

precedente. Le strutture ricettive alternative agli alberghi, come bed & breakfast e case vacanza, hanno visto un aumento dei costi del 7,2% rispetto al 2023. Oltre agli aumenti nei costi di alloggio e ristorazione, anche il trasporto ha visto significativi rincari. I biglietti dei treni hanno registrato aumenti del +9,3% a giugno, del +8,1% a luglio e del +6,1% ad agosto.

Questi aumenti nei costi di trasporto rappresentano un ulteriore ostacolo per gli italiani che desiderano viaggiare durante l'estate. Complessivamente, l'incremento generalizzato dei prezzi ha reso le vacanze estive sempre più costose, spingendo un numero crescente di persone a rinunciare ai loro piani di viaggio e a cercare alternative più economiche o a rimanere a casa.

La mappatura cutanea è una procedura fondamentale che dovrebbe essere eseguita annualmente, preferibilmente prima dell'inizio della stagione estiva

## Controllo nei dopo l'estate: le raccomandazioni dei dermatologi

L'estate è una stagione di esposizione intensa ai raggi solari, che rappresenta il principale fattore di rischio per il melanoma e altre forme di tumore della pelle. Secondo Giuseppe Argenziano, presidente della Società Italiana di Dermatologia e Malattie sessualmente trasmesse (Sidemast), è essenziale effettuare un controllo dermatologico dei nei al termine delle vacanze estive, specialmente per chi non l'ha fatto prima dell'estate. Tuttavia, Argenziano sottolinea che è fondamentale attendere che l'abbronzatura scompaia prima di procedere con una visita dermatologica. Con la pelle abbronzata, i nei possono scurirsi, rendendo più difficile distinguere tra un neo innocuo e uno potenzialmente pericoloso. Pertanto, un controllo su pelle non abbronzata permette una valutazione più accurata. La mappatura cutanea è una procedura fondamentale che dovrebbe essere eseguita annualmente, preferibilmente prima dell'inizio della stagione estiva. Questo consiglio è particolarmente valido per le persone che presentano un numero elevato di nei, che hanno nei con diametri superiori a 6 mm, o che hanno osservato cambiamenti nella forma o nel colore dei loro nei esistenti. Anche chi ha una

storia familiare di tumori cutanei o possiede nevi congeniti giganti dovrebbe prestare particolare attenzione. Durante la mappatura, il dermatologo utilizza strumenti specifici per esaminare la pelle in dettaglio, identificando eventuali lesioni sospette o nei che potrebbero necessitare di un monitoraggio più approfondito. Un controllo regolare può aiutare a identificare precocemente qualsiasi anomalia, aumentando le possibilità di una diagnosi tempestiva e di un trattamento efficace. Indipendentemente dal colore della pelle, tutti devono adottare precauzioni quando si espongono al sole. Argenziano consi-

glia di esporsi ai raggi solari solo durante le ore meno intense, cioè prima delle 11 del mattino e dopo le 17 del pomeriggio, applicando sempre una protezione solare adeguata al proprio tipo di pelle. Chi ha molti nei deve essere particolarmente prudente, utilizzando una crema solare ad alta protezione e indossando abiti protettivi quando possibile. È importante ricordare che l'eccessiva esposizione ai raggi ultravioletti può non solo causare scottature, ma anche accelerare il pro-



cesso di invecchiamento della pelle e aumentare significativamente il rischio di sviluppare tumori cutanei. Anche le persone con pelle scura, che tendono a credere di essere meno vulnerabili, devono seguire queste precauzioni. Il melasma è una condizione della pelle caratterizzata da macchie scure che compaiono principalmente sul viso. Questo problema può essere esacerbato dall'esposizione al sole, ma è anche influenzato da cambiamenti ormonali, stress e uso di

contraccettivi orali. Secondo Argenziano, l'esposizione prolungata ai raggi ultravioletti stimola la produzione di melanina, portando alla comparsa di macchie cutanee. Per prevenire o gestire il melasma, è consigliabile utilizzare una protezione solare ad ampio spettro e limitare l'esposizione al sole. Inoltre, una visita dermatologica subito dopo il rientro dalle vacanze può aiutare a identificare e trattare tempestivamente eventuali segni di melasma o altri problemi cutanei.

**SEGIMM s.r.l.**

SERVIZIO GESTIONE IMMOBILI E IMPIANTI

# Istat, a luglio il tasso di disoccupazione scende al 6,5%, segnando un calo di 0,4 punti rispetto al mese precedente



Questo incremento è stato trainato principalmente dalle donne e dai lavoratori autonomi, e ha coinvolto quasi tutte le fasce d'età, tranne quella dei 25-34enni. In questa fascia, infatti, si è registrato un calo degli occupati, mentre tra i dipendenti si è osservata una riduzione complessiva. Nonostante queste variazioni, il tasso di occupazione ha segnato un incremento, raggiungendo

il 62,3%. Nel mese di luglio 2024, il numero di persone in cerca di lavoro è diminuito significativamente. La riduzione del 6,1% ha portato a una diminuzione di 107mila unità tra i disoccupati, con cali registrati sia tra gli uomini che tra le donne e in tutte le classi di età. In particolare, il tasso di disoccupazione è sceso al 6,5%, mentre quello giovanile, che interessa la fascia di età dai

15 ai 24 anni, è calato al 20,8%. Questi dati suggeriscono una ripresa del mercato del lavoro italiano, con una diminuzione del numero di persone alla ricerca di un impiego e un aumento degli occupati. Nonostante l'aumento dell'occupazione, il numero di inattivi (coloro che né lavorano né cercano lavoro) è cresciuto dello 0,6%, pari a un incremento di 73mila unità. Questo au-

mento ha riguardato sia gli uomini che le donne e in particolare la fascia di età dei 25-49 anni. Al contrario, tra i giovani (15-24 anni) e gli ultra cinquantenni, il numero di inattivi è diminuito. Di conseguenza, il tasso di inattività è salito al 33,3%. Considerando il trimestre maggio-luglio 2024 rispetto a quello precedente (febbraio-aprile 2024), si è registrato un aumento del numero di

occupati del 0,3% (+83mila unità), accompagnato da una riduzione del numero di persone in cerca di lavoro (-4,5%, pari a -82mila unità) e da un incremento degli inattivi (+0,5%, pari a +64mila unità). Rispetto a luglio 2023, il numero di occupati a luglio 2024 è aumentato del 2,1%, pari a un incremento di 490mila unità. Questo aumento ha interessato uomini, donne e tutte le

classi di età, ad eccezione dei giovani tra i 15 e i 24 anni. Il tasso di occupazione ha registrato una crescita di 1,0 punti percentuali nell'arco di un anno. Parallelamente, il numero di persone in cerca di lavoro è sceso del 16,7%, pari a una diminuzione di 334mila unità, mentre il numero di inattivi tra i 15 e i 64 anni è leggermente aumentato dello 0,2%, pari a un incremento di 21mila unità.

## Un aumento dell'1,3% rispetto al mese precedente, ma una diminuzione dell'1,1% su base annua, secondo i dati dell'Istat

# Prezzi di produzione industriale in Italia: trend di luglio 2024

A luglio 2024, i prezzi alla produzione dell'industria in Italia hanno mostrato un aumento dell'1,3% rispetto al mese precedente, ma una diminuzione dell'1,1% su base annua, secondo i dati dell'Istat. Questo andamento riflette diverse dinamiche, tra cui un aumento del 2,0% dei prezzi sul mercato interno e un leggero calo dello 0,2% sul mercato estero. Il settore manifatturiero ha registrato variazioni significative nei prezzi, con alcune categorie, come il coke e i prodotti petroliferi raffinati, che hanno visto le flessioni più marcate. Tuttavia, settori come i prodotti farmaceutici e l'elettronica hanno registrato aumenti tendenziali significativi, evidenziando una dinamica diversificata nel panorama industriale italiano. Sul mercato interno, quindi, i prezzi sono cresciuti del 2,0% su base mensile, mentre su base annua hanno visto una flessione dell'1,6%, che rappresenta un miglioramento rispetto al calo del 3,5% registrato nel mese precedente. Al netto del comparto energetico, i prezzi hanno mostrato un modesto incremento mensile dello 0,1% e una riduzione annua dello 0,4%. Per



quanto riguarda il mercato estero, i prezzi alla produzione hanno evidenziato un aumento dello 0,2% su base mensile, con un incremento dello 0,3% nell'area euro e una leggera diminuzione dello 0,2% nell'area non euro. Su base annua, i prezzi all'estero hanno subito un calo dello 0,2%, con una riduzione più marcata dello 0,6% nell'area euro, mentre nell'area non euro si è verificato un lieve aumento dello 0,3%. Questi

dati indicano una dinamica differenziata tra le diverse aree geografiche, con influenze specifiche legate alle condizioni economiche locali e alle variazioni nei costi di produzione e di trasporto. All'interno delle attività manifatturiere, il settore del coke e dei prodotti petroliferi raffinati ha registrato la maggiore flessione su base annua nell'area euro, con un calo del 6,6%. Anche i settori degli articoli in gomma e

materie plastiche, dei prodotti della lavorazione di minerali non metalliferi, e della metallurgia hanno mostrato diminuzioni significative in tutti i mercati: il mercato interno ha visto cali del 2,6%, mentre le aree euro e non euro hanno registrato flessioni rispettivamente dell'1,6% e dell'1,8%. Al contrario, alcuni settori hanno registrato aumenti tendenziali, tra cui i prodotti farmaceutici di base e preparati farmaceutici (+3,9%

nell'area euro), le altre industrie manifatturiere e la riparazione e installazione di macchine (+3,9% nell'area non euro), e i prodotti di elettronica e ottica (+3,7% nell'area euro). Nel settore delle costruzioni, i prezzi alla produzione per "Edifici residenziali e non residenziali" sono rimasti stabili su base mensile, ma hanno registrato una flessione del 2,6% su base annua, peggiorando rispetto al calo dell'1,6% osservato a giugno. Per le

"Strade e Ferrovie", i prezzi hanno segnato un aumento dello 0,3% rispetto al mese precedente, ma una diminuzione dell'1,5% rispetto all'anno precedente. Nel comparto della fornitura di energia elettrica e gas, la flessione dei prezzi si è ulteriormente ridotta, passando dal -9,4% di giugno al -3,8% di luglio, segnalando una graduale ripresa dei prezzi in questo settore cruciale per l'economia italiana.



Come denuncia il Codacons, "solo sei classi su cento hanno l'aria condizionata"

# Scuola, il rientro in classi bollenti

"I ragazzi e i docenti dovranno tollerare per qualche settimana l'onda lunga dell'estate"



In questi giorni le temperature hanno raggiunto dei valori alti, arrivando a toccare i 40 C. Il mese di agosto rischia di essere uno dei più caldi dell'anno e immediatamente è scattato l'allarme per quello che sarà uno degli eventi più attesi di settembre: il ritorno a scuola. Si parla di un rientro in classi bollenti perché, come denuncia Codacons, "solo sei su 100

hanno l'aria condizionata". Una situazione che, come riporta il Coordinamento delle associazioni, necessita di una stretta di denti per far fronte ad una così potente afa, ma allo stesso tempo il ministero "deve attuare interventi al più presto viste le previsioni sulle ondate di calore". Per i ragazzi e le ragazze che inizieranno a settembre non è previsto un abbassamento di tem-

perature, ma per rischiare malori bisognerebbe prendere delle precauzioni a riguardo. Arriva da Codacons l'allarme sulla condizione climatica e strutturale in cui riversa il ritorno a scuola dei ragazzi e degli insegnanti. "I ragazzi e i docenti dovranno stringere i denti e tollerare per qualche settimana l'onda lunga dell'estate e il caldo attuale, senza drammatizzare la

situazione e senza usare la scorciatoia della crisi climatica per far slittare l'apertura delle scuole; ma al tempo stesso il ministero deve cominciare a mettere in campo interventi preventivi, viste le previsioni sugli effetti delle ondate di calore nel nostro Paese" dice Codacons. Il Codacons chiede quindi un intervento, e anche urgentemente. "Se per il momento la situa-

zione è ancora assolutamente gestibile - e tollerabile - da parte degli studenti e dei professori, nel lungo termine infatti le cose andranno a peggiorare. Per questo, nelle aule devono essere previsti adeguati interventi per difendersi dal cambiamento climatico e dalle ondate di calore che colpiranno l'Italia nei prossimi anni, dove i morti per il caldo - secondo un

recente studio - triplicheranno entro il 2100." La richiesta è, quindi, di misure di prevenzione e interventi dovuti e necessari per garantire la salute e la sicurezza di studenti e personale docente. "Per ora, invece, a chi abita la scuola italiana è chiesta una certa capacità di sopportazione: in attesa, ovviamente, delle opportune iniziative del ministero."

Quest'edizione mira a valorizzare quei professionisti che hanno promosso processi di trasformazione positiva con i loro progetti

## Architetti, c'è tempo fino al 9 settembre per le candidature ai nuovi premi



Fino alle ore 12 del 9 settembre prossimo, è possibile inviare la propria candidatura per i premi "Architetto/a italiano/a" e "Giovane talento dell'architettura italiana" 2024. Quest'edizione mira a valorizzare quei professionisti che hanno promosso processi di trasformazione positiva con i loro pro-

getti, rendendo gli spazi più vivibili e capaci di soddisfare le esigenze delle comunità e dei cittadini. La Festa dell'architetto, occasione di rilievo per il dibattito sulla cultura architettonica e che culminerà con la consegna dei due premi, avrà luogo nel mese di ottobre presso il dipartimento di Archi-

tettura dell'Università Roma Tre. Questa sede è situata in una zona che è

stata rivitalizzata grazie a un ambizioso intervento di rigenerazione dell'ex

Mattatoio. Partecipare ai premi "Architetto/a italiano/a" e "Giovane talento dell'architettura italiana" offre inoltre l'opportunità di essere inclusi nello "Yearbook", una raccolta annuale che presenta una selezione dei progetti candidati. Questa pubblicazione, distribuita in Italia e all'estero, testimonia

il valore degli architetti italiani e la qualità dell'architettura nazionale. Le candidature devono essere inviate tramite la piattaforma online disponibile all'indirizzo <https://concorsiawn.it/festa dell'architetto-2024/home>, dove è anche possibile scaricare il bando ufficiale.

**Parenti**  
ASCENSORI & IMPIANTI  
DAL 1955, UN ALTRO LIVELLO

Santini (FederParchi): "Abbiamo osservato un incremento nella domanda di accesso alle aree protette, come risulta dalle comunicazioni con i gestori locali"

## Turismo sostenibile: crescono le Visite nei Parchi Nazionali italiani



L'Italia, con la sua vasta biodiversità, continua a essere una delle destinazioni preferite dai turisti che cercano un'esperienza di viaggio sostenibile e immersiva nella natura. Dai picchi montuosi innevati delle Alpi alle acque cristalline delle coste sarde e siciliane, il paese offre un'ampia gamma di ambienti naturali protetti. Secondo i dati dell'Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale (Ispra), l'Italia detiene il primato europeo per il numero di specie animali e vegetali: ben 1.300 piante e

10.000 animali sono endemici. In totale, la fauna marina, terrestre e d'acqua dolce italiana conta oltre 60.000 specie. I parchi nazionali sono diventati mete predilette per chi desidera un turismo "slow" e sostenibile, favorendo una maggiore connessione con la natura. Negli ultimi anni, a seguito della pandemia di Covid-19, si è registrato un significativo aumento delle visite nei parchi nazionali e nelle aree protette italiane. "Abbiamo osservato un incremento nella domanda di accesso alle aree protette, come risulta

dalle comunicazioni con i gestori locali," ha dichiarato Luca Santini, presidente di Federparchi, all'agenzia Adnkronos. Prima della pandemia, i parchi nazionali attiravano circa 27 milioni di visitatori all'anno, generando un indotto economico di oltre 5 miliardi di euro e supportando più di 100.000 posti di lavoro. La necessità di un contatto diretto con la natura, dopo lunghi periodi di confinamento, ha portato molti italiani a riscoprire il piacere delle attività all'aperto come escursioni, ciclismo e pas-

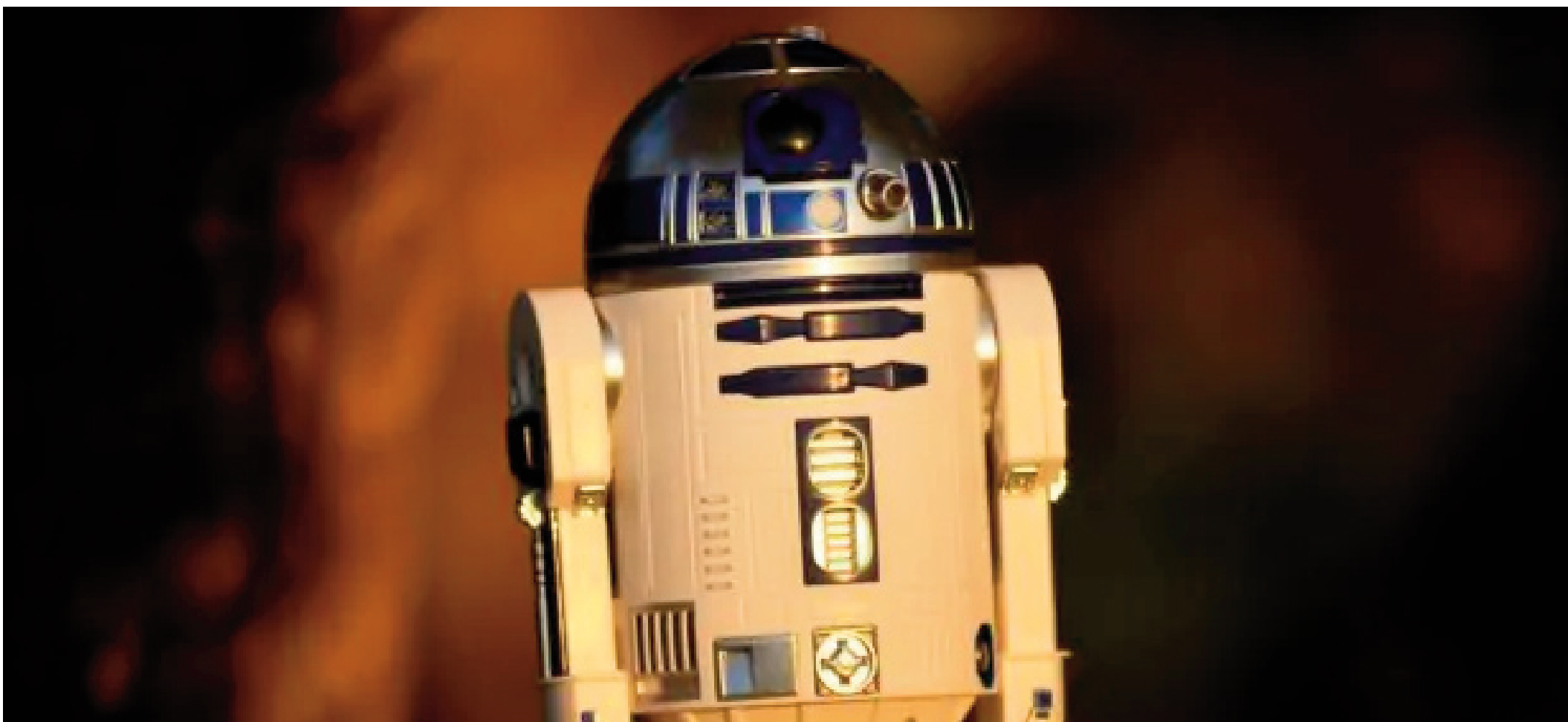
seggiate. Il 2024 ha confermato questa tendenza, con un aumento delle presenze nei mesi di maggio e giugno, nonostante una leggera flessione registrata ad agosto. Federparchi ha evidenziato come la strategia di promozione turistica delle aree protette stia evolvendo, spostandosi verso un'offerta diversificata su tutto l'arco dell'anno. "Le aree protette hanno iniziato a promuovere attività turistiche durante tutte le stagioni," ha spiegato Santini. Nel Parco Nazionale delle Foreste Casentinesi, Monte Falte-

rona e Campigna, che si estende tra le province di Forlì-Cesena, Arezzo e Firenze, l'offerta è stata ampliata per coinvolgere i visitatori in ogni stagione, dal rilassante "Autunno Slow" alle avventure invernali di "Neve e Natura", passando per le escursioni primaverili di "Primavera Wild" e le attività estive di "Estate con Noi". Questa diversificazione ha portato a un aumento delle visite, passando da 180.000 visitatori nel 2013 a 500.000 nel 2023, con una crescita costante. L'Italia è diventata

un punto di riferimento per il turismo sostenibile nei parchi naturali, come dimostra anche il primato nel numero di certificazioni CETS (Carta Europea del Turismo Sostenibile). Questa certificazione, promossa da Europarc Federation, mira a diffondere pratiche turistiche sostenibili all'interno dei parchi naturali. "L'interesse dei turisti per il nostro settore ci permette di considerarci promotori della conservazione naturalistica e una parte significativa del PIL derivato dal turismo," ha concluso Santini.

"Lo sviluppo dell'IA è legato all'impiego di nuovi talenti. Diversi studi evidenziano come l'attenzione meticolosa al dettaglio sia una delle skill più ricercate"

## Fortune 500, il 25% delle aziende recluterà persone con abilità neurodivergenti



Fortune 500 è una lista che annualmente viene compilata e pubblicata sulla rivista Fortune che classifica le 500 maggiori imprese societarie statunitensi, le più potenti aziende a livello globale. La lista viene stilata in base al fatturato. Entro il 2027, il

25% delle aziende Fortune 500 recluterà attivamente persone con abilità neurodivergenti per tentare di migliorare le prestazioni dell'azienda. Per 'abilità neurodivergenti' si intende una caratterizzazione che include autismo, sindrome da deficit di at-

tenzione o Adhd, dislessia. A rivelarlo, è la Axa Investment Managers, una società di gestione multi-asset. Spiega che la previsione rientra in un recente studio della società di ricerche Gartner dove vengono presentati quelli che sono considerati trend

principali che caratterizzano quel mondo dell'AI per il 2024. "Lo sviluppo dell'IA - si spiega - è legato all'impiego di nuovi talenti. Diversi studi evidenziano come l'attenzione meticolosa al dettaglio sia una delle skill più ricercate. Si pro-

fila dunque un maggiore impiego in azienda di lavoratori con abilità neurodivergenti". Le caratteristiche che le aziende cercheranno maggiormente tra i lavoratori, secondo quanto si apprende, sono legate al modo di operare della AI

generativa e le abilità cognitive tipiche delle persone autistiche. Il curare i dettagli, caratteristica particolarmente accentuata e vista nei professionisti autistici, si confà perfettamente con la natura meticolosa del lavoro sull'AI.



La conquista della fascia speciale consente alla giovane estetista con il sogno di diventare una famosa modella l'accesso alle prefinali dell'85° concorso di Miss Italia

## Miss Italia, la fascia Miss Bellezze del Lazio 2024 alla romana Sara Bumbaca

E' Sara Bumbaca 19enne romana la vincitrice del titolo di Miss Bellezze del Lazio 2024, una fascia speciale che consente l'accesso alle prefinali dell'85° concorso Miss Italia. Sara è stata premiata ieri sera nei Giardini di Vigna la Corte a San Felice Circeo, in provincia di Latina, dove con il patrocinio dell'Amministrazione Comunale, è andata in scena la prima delle due serate dedicate alla finalissima regionale di Miss Lazio 2024. Si tratta della tredicesima tappa del tour laziale del Concorso di Miss Italia 2024, organizzato dalla Delta Events agenzia esclusivista da oltre un decennio del Concorso per la Regione Lazio. A consegnare fascia e corona a Sara Bumbaca che fa l'estetista con il sogno di diventare una famosa modella, sono state le ultime due Miss Italia del Lazio, Martina Sambucini (2020) e Lavinia Abate (2022), l'assessore regionale Giuseppe Schiboni e la Miss Bellezze del Lazio 2023 Isabella Fichera. Al secondo posto Sara Tancredi, 20 anni di Roma (Talenti), studentessa universitaria alla facoltà di Architettura, studia musical, canto, ballo e recitazione. Sogna di diventare una famosa attrice. Al terzo posto Victoria Masprone, 18 anni vive in Brasile ed attualmente domiciliata a Roma (Casalpalocco), occhi



marroni e capelli biondi. Victoria è una studentessa in Lingue. E' attesa stasera la tappa conclusiva di questa kermesse con i protagonisti di "Lazio, la bellezza del Talento", che saranno accolti da un vero e proprio "parterre de rois" composto, tra gli altri, dall'assessore regionale al Lavoro, alla Scuola, alla Formazione, alla Ricerca e al Merito della Regione Lazio Giuseppe Schiboni e dal

sindaco di San Felice Circeo Monia di Cosimo. Con loro tanti personaggi del mondo dello spettacolo, della moda, della musica e delle arti in genere, ospiti di questa due giorni dedicata alla "bellezza del talento". Madrine della serata finale saranno le ultime quattro vincitrici del titolo di Miss Italia: Martina Sambucini (2020), Zeudi Di Palma (2021), Lavinia Abate (2022) e Fran-

cesca Bergesio (2023 - in carica). Verrà consegnata a Nicole Boccanera, diciannovenne di Marino (RM), la fascia di Miss Social Lazio 2024. Nicole è stata scelta da una giuria social tra le partecipanti laziali all'iniziativa del concorso "Miss Italia, racconta l'Italia" e parteciperà così anche lei alle prefinali nazionali del concorso. Saranno 26 le miss che si contenderanno la presti-

giosa fascia di Miss Lazio 2024. Ecco i loro nomi con le città di residenza: Alisea Sdrubolini (Roma), Arianna Ciamei (Roma), Arianna Sabatini (Roma), Beatrice Scintu (Roma), Camilla Bodesmo (Fondi), Clarissa Asesse (Leonessa), Claudia Raimondi (Viterbo), Cristina Josan (Riano Flaminio), Cristina Onica (Roma), Delia Valentini (Civitavecchia), Elena Di Palma (Roma), Eleonora

Stanghellini (Tolfa), Francesca Risi (Roma), Giorgia Casadei (Ardea), Giulia Ursini (Roma), Greta Caretta (Roma), Lavinia Abeloos (Roma), Lavinia Puggioni (Roma), Linda Ferraro (Alatri), Maria Sofia Conte (Roma), Martina Di Trento (Sperlonga), Melody Bernabiti (Ladispoli), Sara Bumbaca (Roma), Sara Tancredi (Roma), Soraya Galuppi (Latina), Victoria Masprone (Roma).

Il luogo magico per i fan dei The Beatles si può affittare come alloggio

### Il Casbah Coffee Club su Airbnb



La band più amata al mondo porta il nome The Beatles, un gruppo britannico che ha letteralmente fatto la storia della musica. I fan de The Beatles saltano dalla sedia se si nomina il Casbah Coffee Club di Liverpool perché sanno che lì tutto è cominciato, è cominciata la leggenda. La vera notizia che, però, fa saltare dalla sedia è che questo luogo magico si può affittare come alloggio su Airbnb avendo quindi la possibilità di dormire dove si sono fatte le prime esibizioni della celebre band. Le camere sono a tema, rigorosamente musicale, a partire da 150 euro a notte. Sono

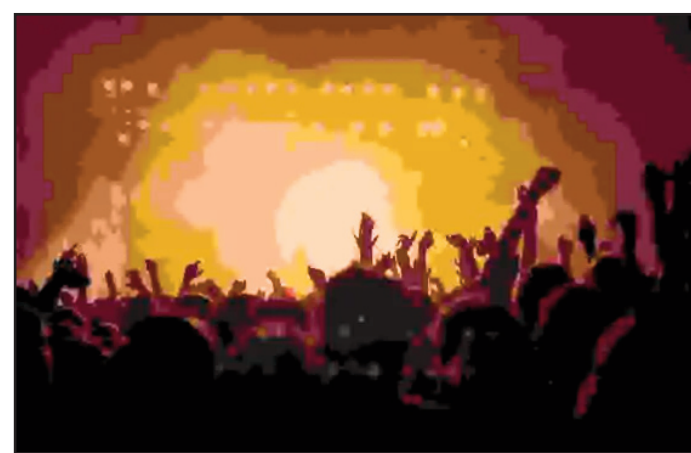
già arrivate le prime prenotazioni dall'Europa e dagli Stati Uniti, e anche dal Regno Unito. La gestione è familiare ma anche con il primo batterista dei Fab Four, Pete Best, che oggi ha 82 anni e si impegna a promuovere luoghi dove la band iniziò la carriera. Al 1959 risale l'apertura del locale da parte di Mona Best, la madre di Pete. L'idea che la mosse a prendere una scelta simile è quella di creare nella città un luogo per giovani musicisti che fosse in grado di gareggiare con i club della capitale britannica. Quel luogo per i giovani musicisti che sceglievano quel luogo

non era solo la cantina della villetta di famiglia, ma era il luogo dove la band si era avviata verso la strada del successo. Nel frattempo The Beatles si avviavano verso il decennio della "swinging London" e fu proprio lì che Paul McCartney e John Lennon fecero la loro prima esibizione in un complesso chiamato The Quarrymen. Il Casbah venne chiuso nel 1962 e solo nel 2006 il luogo ottenne dalle autorità comunali di Liverpool lo status di edificio da tutelare perché di fatto rappresenta per tanti, tutti, un prezioso centro di interesse storico e artistico.

"Ragni" unisce una richiesta d'amore a una promessa di crescita e di riflessione

### A settembre il nuovo singolo di Tananai

Tananai torna con nuova musica dopo aver conquistato le classifiche estive con uno dei brani più ascoltati della stagione. Il suo nuovo singolo, "Ragni", sarà disponibile su tutte le piattaforme digitali e in radio da venerdì 6 settembre, distribuito da Eclectic Records e Capitol Records Italy (Universal Music Italia). La traccia, prodotta in collaborazione con Davide Simonetta, è caratterizzata da un arpeggio di pianoforte che attraversa l'intero brano. "Ragni" è una ballata dal sapore dolcemente amaro, che unisce una richiesta d'amore a una promessa di crescita e di riflessione sugli errori passati. Questo nuovo singolo rappresenta il secondo passo di Tananai nel suo rinnovato percorso musicale, che è cominciato con il successo del brano "Veleno" (disco di platino) e della hit estiva "Storie Brevi" in collaborazione con Annalisa (anch'essa disco di platino). Il viaggio artistico proseguirà con ulteriori novità musicali che saranno presentate live



durante il "Tananai Live 2024", un tour nei principali palasport italiani. A novembre, Tananai sarà di nuovo sui palchi delle maggiori città italiane, con la data di apertura fissata per sabato 2 al Palazzo del Turismo di Jesolo (VE). Seguiranno due concerti al Forum di Milano il 4 e 5 novembre, esibizioni al Nelson Mandela Forum di Firenze l'8, alla Kioene Arena di Padova il 9, e al Palaflorio di Bari il 12. Il tour continuerà poi con tappe al Palasele di Eboli il 15 novembre, al Palazzo dello Sport di Roma il 20, al Modigliani Forum di Livorno il 23, all'Unipol

Arena di Bologna il 27, e alla Vittrifrigo Arena di Pesaro il 29, concludendosi a Torino all'Inalpi Arena il 3 dicembre. Dopo un 2023 di successi, Tananai torna sulla scena musicale. L'artista, che conta 29 dischi di platino e 3 d'oro, è stato tra i più amati degli ultimi anni. Il suo album "Rave, Eclissi" (triplo disco di platino) si è posizionato nella top 10 della classifica Fimi degli album più venduti dell'anno, mentre il singolo "Tango" ha conquistato il quinto posto nella classifica dei singoli più acquistati, ottenendo il quintuplo disco di platino.



# Short Theatre, a Roma la XIX edizione del festival dal 5 al 15 settembre

Torna a Roma per la sua XIX edizione Short Theatre, il festival internazionale dedicato alla creazione contemporanea e alle performing arts. L'appuntamento è dal 5 al 15 settembre. Quest'edizione si contraddistingue per l'internazionalità, la stratificazione dei linguaggi, il desiderio di incontrare la città e di percorrerne lo spazio attraverso la lente dell'immaginazione artistica. A rendere tutto più unico, è la direzione artistica di Piersandra Di Matteo, che quest'anno giunge alla sua conclusione. 50 progetti, 40 compagnie provenienti da Italia, Francia, Spagna, Svizzera, Brasile, Danimarca, Svezia, Rwanda, Stati Uniti, Germania, Canada, Palestina, Messico. Saranno presenti in 13 location dislocate in 4 municipi. Primo fra tutti, il luogo ormai storico per questo festival: La Pelanda - Mattatoio di Roma. Si prosegue poi con nuovi luoghi inaspettati e ricchi di storia come il Cimitero Monumentale del Verano, le sponde del Tevere del TAG culture e del Parco Tevere Marconi, i Laboratori di scenografia dei Cerchi del Teatro dell'Opera di Roma - proseguendo la collaborazione iniziata nel 2023 -, il Teatro di Documenti e il Teatro Cometa Off, realtà culturale del ter-



ritorio che si unisce alle consolidate collaborazioni con il Teatro India - Teatro di Roma, Angelo Mai, Teatro Basilica. Gucci è lo sponsor principale. Il titolo che accompagna questa edizione è Viscous Porosity. È un invito ad allenare la lettura del presente osservandone le criticità, le incongruenze e le forme di dissenso. L'idea di allenare alla lettura del presente osservandone le criticità lo si farà come d'abitudine gra-

zie ai lavori di artiste e artisti di fama internazionale e non. Si attraversa la città attraverso l'attraversabilità e multidisciplinarietà del panorama artistico, la disabilità come stimolo creativo, il pensiero critico e la pratica artistica come forme di trasmissione di saperi e di esperienze affettive. Ecco i protagonisti: EL CONDE DE TORREFIEL - VALENTINA MAGALLETTI & NÍDIA - ANTONIA BAEHR & LATIFA

LAÂBISSI + NADIA LAURO DOROTHÉE MUYANEZA / CIE KADIDI-ALESSANDRO BOSETTI / RADIO THAT MATTERS STEFAN KAEGI / RIMINI PROTOKOLL - EVA GEATTI - DANA MICHEL - AGNESE BANTI MERENDE / INDUSTRIA INDIPENDENTE: ANGELA BALZANO + ICEBOY VIOLET - KATERINA ANDREO - FANNY&ALEXANDER - ALIASKAR ABARKAS /

LOCALES - OLA MACIEJEWSKA FANFULLA 5/A: NAOMI KLAUS + HORN MUSIC FOR AMBIENT PEOPLE CRISTINA KRISTAL RIZZO&DIANA ANSELMO - SAFFFO: VIOLETA GARCÍA + LUUMA METTE INGVAR-TSEN - ANNAMARIA AJMONE - VALERIA LUISSELLI - NUNZIA PICCIALLO MASTER STUDI E POLITICHE DI GENERE ROMA TRE - ADRIANA BORRIELLO / AB DANCE

RESEARCH MOHAMMAD REZA MORTAZAVI - IGOR CARDELLINI & TOMAS GONZALEZ + COLECTIVO UTÓPICO ZERO&ARTETRA: {SCOPE} E SOUND OF CONFUSION - GIORGINA PI - STINA FORS - LÉA KATHARINA MEIER MARARA KELLY - NINO GVILIA - JOMOON - CHIARA CECCONELLO - BOOGGA ZOGGA - XING - NYAMNYAM LARA KHALDI, NOUR ABED / LOCALES

La rassegna di spettacolo dal vivo pensata per il quartiere Tuscolano Sud

## "Belle Sere" a Villa Lais a Roma

Al via la quarta edizione di "LE BELLE SERE", una rassegna di spettacolo dal vivo pensata per il quartiere Tuscolano Sud e zone limitrofe (Mandrione, Quadraro, etc.) e "inserita un ambiente non particolarmente difficile, ma raramente integrato nella proposta culturale cittadina, nel quale sono comunque evidenti alcune criticità sociali". L'evento sarà dal 3 all'8 settembre nella location di Villa Lais nel territorio del VII Municipio a Roma in piazza Giovanni Cagliero, 20. Tra musica, attività di laboratorio, danza e teatro, l'evento è aperto a tutte le fasce d'età. Ci sarà animazione per ragazzi, libri, visite guidate. Le Belle Sere è organizzato da The Way to the Indies - Argillateatri e realizzata a Villa Las grazie al sostegno del Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo e promozione da Roma Capitale - Dipartimento Attività Culturali in collaborazione con SIAE. "Con questa rassegna - dice il direttore artistico, Ivan Vincenzo Cozzi - faremo quello a cui ci dedichiamo da sempre: offrire scoperte, nuovi



punti di vista, proposte inconsuete, contenuti emozionali, attività che possano creare momenti di aggregazione e partecipazione attiva degli abitanti e del pubblico". La manifestazione Le Belle Sere è realizzata lavorando a stretto contatto con il Municipio Roma VII e in collaborazione con ANPI "Sezione G. Marturano e A. Medelina", Amici Villa Lais ODV, Comitato di Quartiere Appio Latino, Centro Anziani Villa Lais, Centro Diurno Villa Lais. E con il supporto ideativo e organizzativo di Associazione ArtSharing Roma ETS, Ass. Intercultu-

rale Intermigra APS, Ass. Artenova, Ass. Cult Medart, Ass. Cult Marte 2010, Centro Diurno Alzheimer "Le Betulle" - Ostia Lido - Coop Medihospes. "Infine - conclude Ivan Vincenzo Cozzi - la possibilità di accedere a tutti gli eventi in maniera libera e gratuita diventa la chiave per implementare l'inclusione anche di chi non riesce facilmente ad accedere alle proposte culturali e, creando una connessione reale con la comunità e le istituzioni locali, fa in modo di generare anche un piccolo sviluppo sociale, economico ed ambientale del territorio".

Terzo posto per il nuotatore nei 100 metri rana SB4 con un tempo di 1'42"52

## Paralimpiadi, Bortuzzo bronzo



Nei 100 metri rana SB4, Manuel Bortuzzo ha ottenuto il terzo posto alle Paralimpiadi di Parigi, conquistando la medaglia di bronzo con un tempo di 1'42"52. Davanti a lui, al secondo posto, si è piazzato il greco Antonios Tsapatakis, che ha vinto l'argento con un tempo di 1'36"16. La medaglia d'oro è andata a Dmitrii Cherniaev, che ha concluso la gara con un tempo di 1'32"20. Il nuotatore di 25 anni è tornato in vasca nel 2022, dopo aver fatto una pausa per ricostruire una nuova vita e dare importanza alla sua salute mentale. Durante questo periodo lontano

dallo sport, ha partecipato a programmi televisivi e ha scritto due libri. Era diventato noto a livello nazionale a causa di una grave aggrissione subita nella periferia di Roma, che gli aveva causato una lesione spinale. Parigi 2024 rappresenta il suo debutto alle Paralimpiadi. Ha detto Bortuzzo ai microfoni della Rai: "Emozioni indescrivibili. Ci speravo, non ho mai vinto niente: - ha detto Bortuzzo al microfono di Rai Sport - sono arrivato quinto e quarto agli Europei, quinto ai Mondiali. Terzo alle Paralimpiadi era quello che forse meno mi aspettavo ed è quello che meglio è riu-

scito. Il tempo pure è buono: di nuovo il mio migliore e nuovo record italiano. Non so cosa dire: è bellissimo". Ha aggiunto: "Questa medaglia per me è come un oro, ha lo stesso valore. Era già tanto per me essere qua, prendere pure una medaglia... Se sono qui lo devo al mio allenatore, Francesco, che di sicuro è qui sugli spalti e starà piangendo. Ci sono state tante volte in cui ho rischiato di mollare perché con la testa non c'ero e lui mi ha sempre saputo riprendere. Grazie a lui, al gruppo sportivo delle Fiamme Oro, alla Nazionale italiana e alla mia famiglia".

Radio

**GLOBO**



IL PARCO DIVERTIMENTI  
DEL CINEMA E DELLA TV



**CINECITTÀ**  
*World*

BOHA - CATEL ROMANO

**Green**



**Power**<sup>®</sup>

g e n e r a t o r s